专业
照相机

mcpro35mm

摄影师手册



每一项工具、设置与拍摄技巧的完整指南



mcpro35mm
用户指南

2026年11月9日

mcpro24fps.com/zh/guide/mcpro35mm

入门

① 快速访问按钮

② 指示器和信息区

③ 快门按钮

④ 曝光控制

手动曝光
自动曝光

⑤ 对焦和变焦控制

⑥ 图像控制

⑦ 设置按钮和媒体管理器

照片菜单
拍摄模式
格式设置
JPEG 和 RAW 硬件设置
取景器设置
控制设置
界面、存储和其他设置
媒体管理器

操作指南

首次拍摄前的设置
手动曝光拍摄
选择哪种格式
包围曝光、间隔拍摄和自拍定时
长曝光
预设

图标

索引

入门

mcpro35mm 是一款手动控制手机相机的拍照应用。ISO、快门速度、对焦和白平衡都由您自己设置，照片的保存方式也由您选择：相机直出 JPEG、DNG、Ultra HDR、HEIC 或 AVIF。



本指南各章按拍摄界面的区域编排，区域名称与应用设置中的一致。每个区域的图上标有数字，下文按这些数字介绍各个按钮。分步说明见分步教程一章。

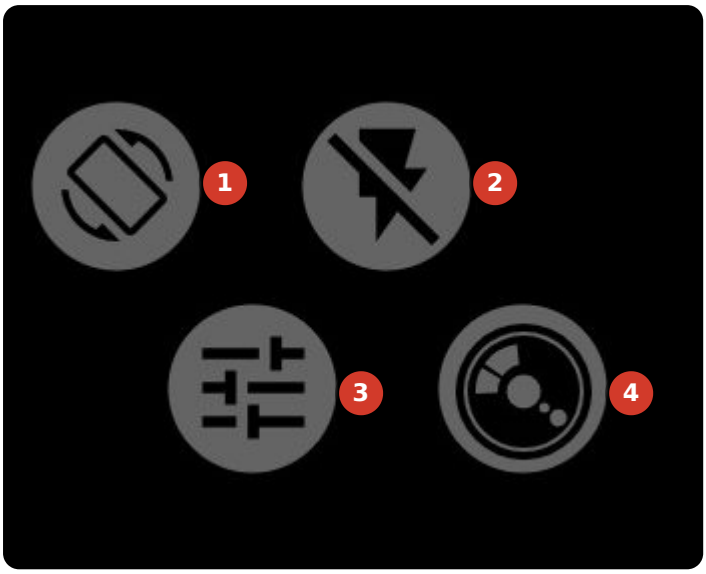
您能看到哪些项目，取决于手机和所选摄像头。摄像头不支持的项目会隐藏或显示为灰色。

完整版和免费试用

> **完整版**
>
> 登录账号后，所有功能开放 7 天。此后如不购买，只能用初始设置拍摄：JPEG 格式、自动曝光、自动对焦、自动白平衡，不能使用预设、LUT、网格和峰值显示。

未购买时也可以更改设置。只要选择了任何付费选项，快门按钮上就会显示红色的锁，按快门会打开购买窗口。此时可以把设置恢复为默认值，或购买完整版（一次性购买）。自拍定时、照片评分、作者姓名和分辨率选择无需购买也能使用。

① 快速访问按钮



1 屏幕方向

控制界面如何旋转。双击打开方向菜单。长按可锁定当前方向或解除锁定。

2 闪光灯

点击可循环切换闪光模式，图标表示当前模式。循环中只包含摄像头具备的模式。

关闭；

由相机决定，仅限自动曝光；

每次拍摄都闪光，手动曝光下为单次闪光；

防红眼，仅限自动曝光；

外接闪光灯，仅限自动曝光；

屏幕充当闪光灯，用于没有闪光灯的前置摄像头；

手电筒常亮。

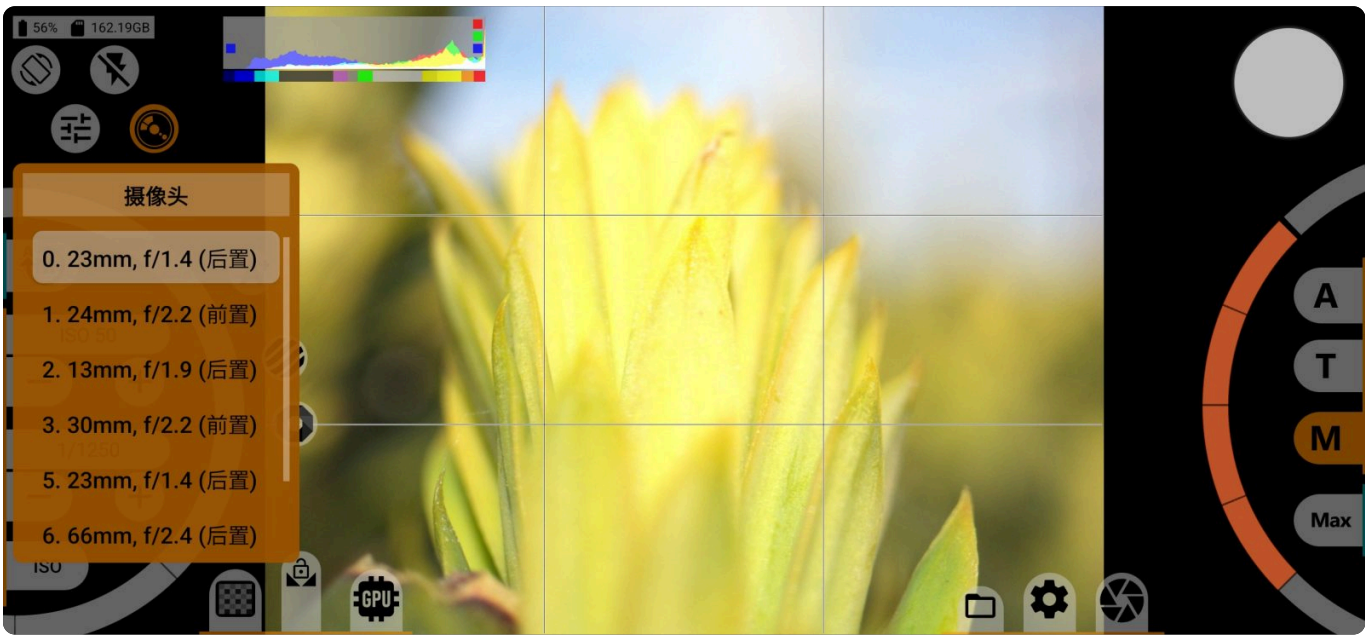
连拍、包围曝光、间隔拍摄或自拍定时倒计时期间，无法切换模式。如果手机允许调节闪光灯亮度，长按按钮可打开亮度滚轮。

❸ 预设

打开已保存的设置组列表。创建方法见预设一文。

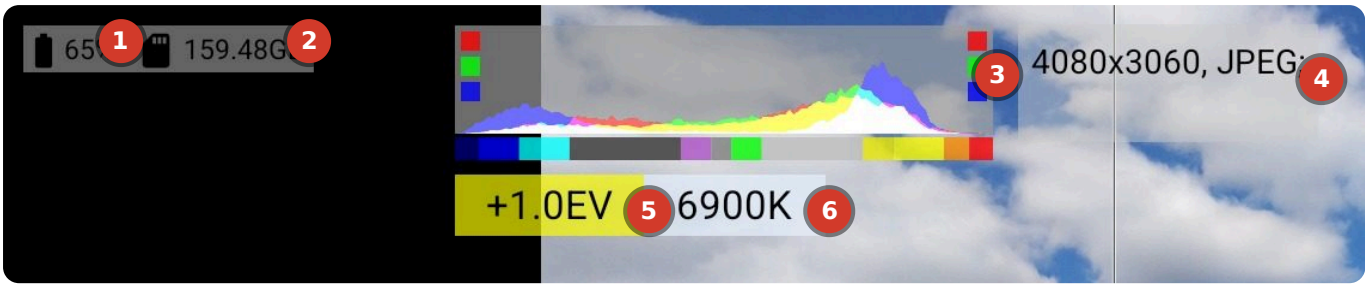
❹ 摄像头

打开手机的摄像头列表：编号、焦距、光圈和朝向（后置、前置或外部）。当前摄像头高亮显示。



大多数设置按摄像头分别保存。

② 指示器和信息区



1 电量

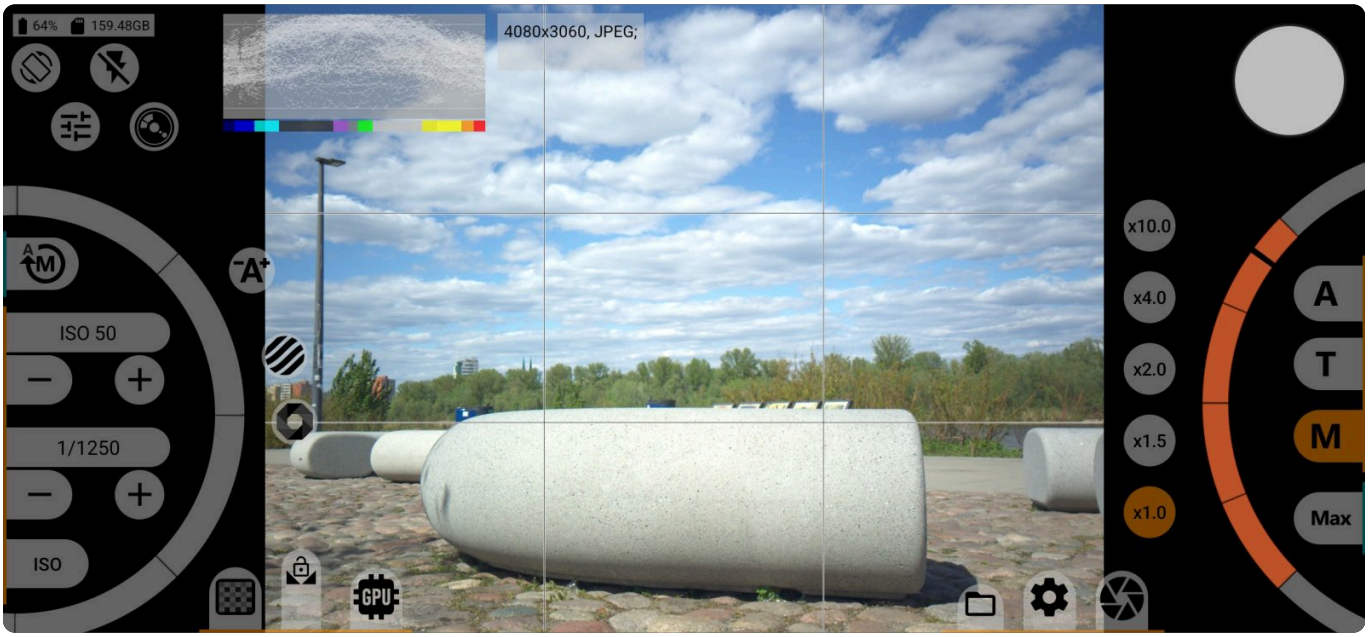
以百分比显示电池电量。

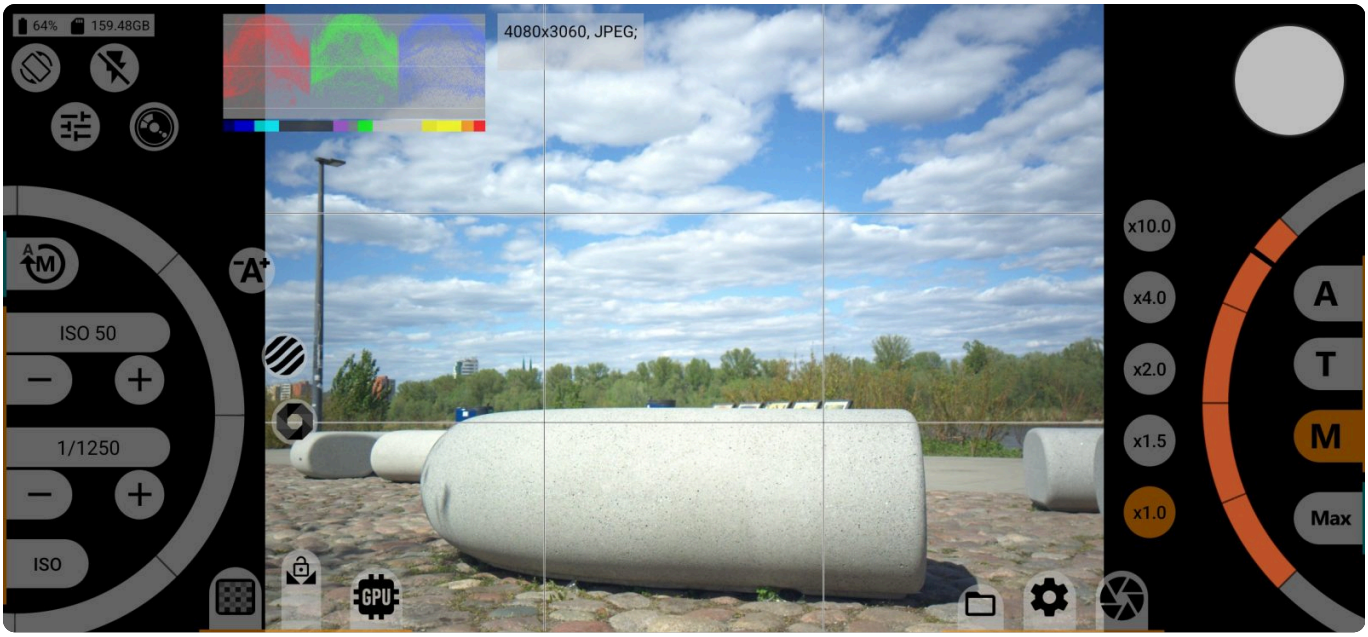
2 剩余空间

所选存储位置的剩余空间。

3 直方图

画面的亮度分布。点击可循环切换视图：亮度、RGB、按峰值缩放的亮度、Waveform、RGB Parade。直方图在取景器 LUT 之前生成。常驻视图在取景器设置菜单中选择。



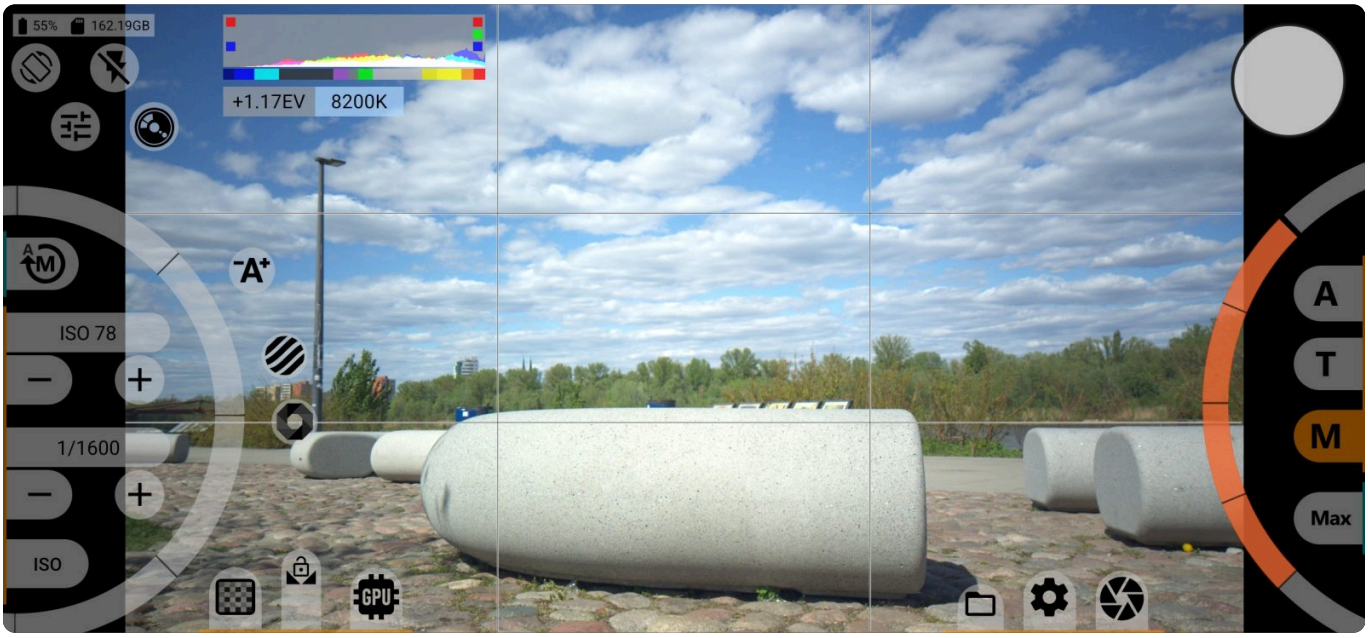


4 信息面板

一行文字，显示下一张照片的参数：分辨率、格式和位深，开启后还会显示白平衡和曲线。显示内容在界面菜单中选择。

5 场景EV

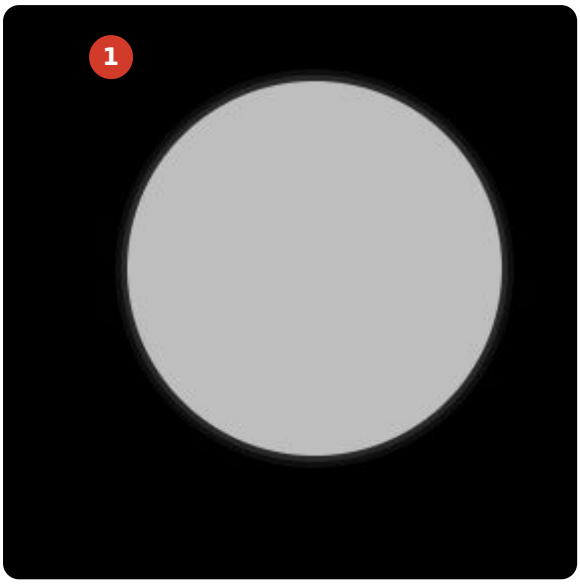
直方图下方的标签以 EV 档数显示场景比正常亮度暗或亮多少。它与常驻直方图视图在同一菜单中开启。测量区域也在那里设置：全画面或部分画面。



6 场景色温

旁边的标签显示相机测定的色温。在同一菜单中开启和设置。

③ 快门按钮



1 快门释放

点击即可拍照。拍摄期间按钮变淡，黑色快门帘在取景器上合拢。上一张照片还在保存时就可以拍下一张：照片会排队等待。队列已满时，按钮会等到有空位再拍。

长按仅在连拍设为**按住时**时有效（见下文）。

按钮周围的圆环

快门按钮周围出现细橙色圆环，表示当前开启了改变按钮常规行为的模式：自拍定时、连拍、包围曝光或间隔拍摄。快门时间达到 1 秒及以上的长曝光时，也会出现同样的圆环。

圆环上的弧线表示进度：自拍定时倒计时、包围曝光已拍张数、距间隔拍摄下一张的时间、连拍缓冲区的占用情况，或长曝光的时间。



各模式下按下按钮的作用

这些模式在拍摄模式部分开启。

- **自拍定时**：第一次按下开始倒计时，数字显示在屏幕中央。再按一次取消。
- **连拍**：选择**按住时**时，手指按住按钮期间持续拍摄。设定了张数时，按一次拍完整组，再按一次停止。顶部显示计数，例如“● 7 / 20”。
- **包围曝光**：按一次拍完整组，再按一次取消剩余的照片。
- **间隔拍摄**：第一张立即拍摄，其余按计划拍摄。顶部显示当前张数和距下一张的时间。再按一次停止拍摄。

连拍、包围曝光、间隔拍摄或自拍定时倒计时期间，菜单无法打开。





按钮上的锁

红色的锁表示当前设置只有完整版才能用于拍摄。点击按钮可打开购买窗口，详见完整版和免费试用。

手机按键

默认情况下，音量键用作快门释放，松开按键时拍照。连拍设为按住拍摄时，按住按键期间持续拍摄。手机的相机键默认关闭。要更改这些分配，请前往控制设置部分。

④ 曝光控制

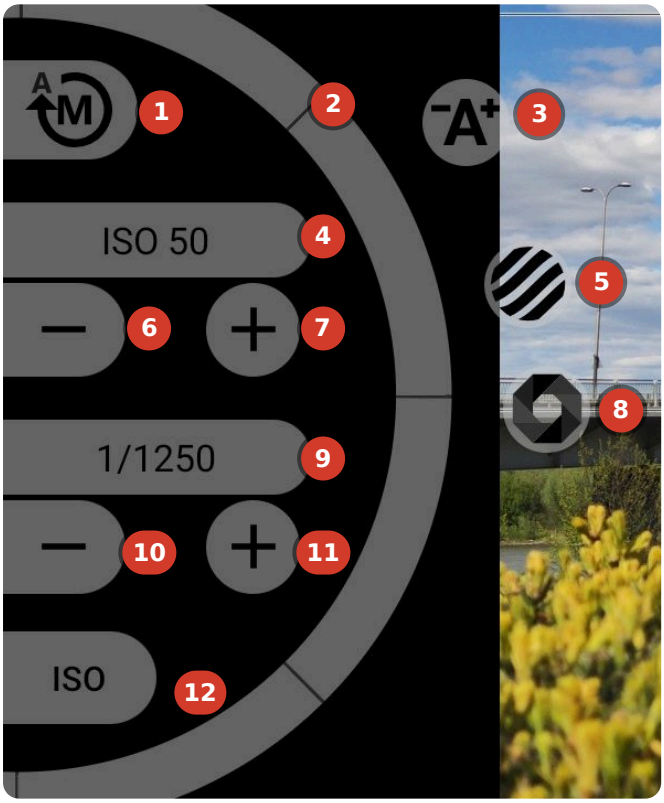
曝光有两种模式，每种模式在屏幕左侧有各自的一列按钮。默认开启自动曝光。如果摄像头不支持手动曝光，则只能使用自动曝光。

手动模式下，ISO 和快门速度由您自己设置，详见手动曝光。自动模式下，相机自行选择这两项，您可以用曝光补偿调整结果，详见自动曝光。

斑马纹和**伪色**在两种模式下都可用，有助于判断整个画面的曝光。

> **完整版**
>
> 手动曝光属于完整版。

手动曝光



手动曝光

1 曝光模式

当前为手动曝光，点击切换到自动曝光。连拍、包围曝光、间隔拍摄或自拍定时倒计时期间，此开关不起作用。

2 滚轮

左侧的半圆滚轮调整滚轮模式按钮所选的内容：ISO、快门速度，或两者同时调整。

3 自动辅助

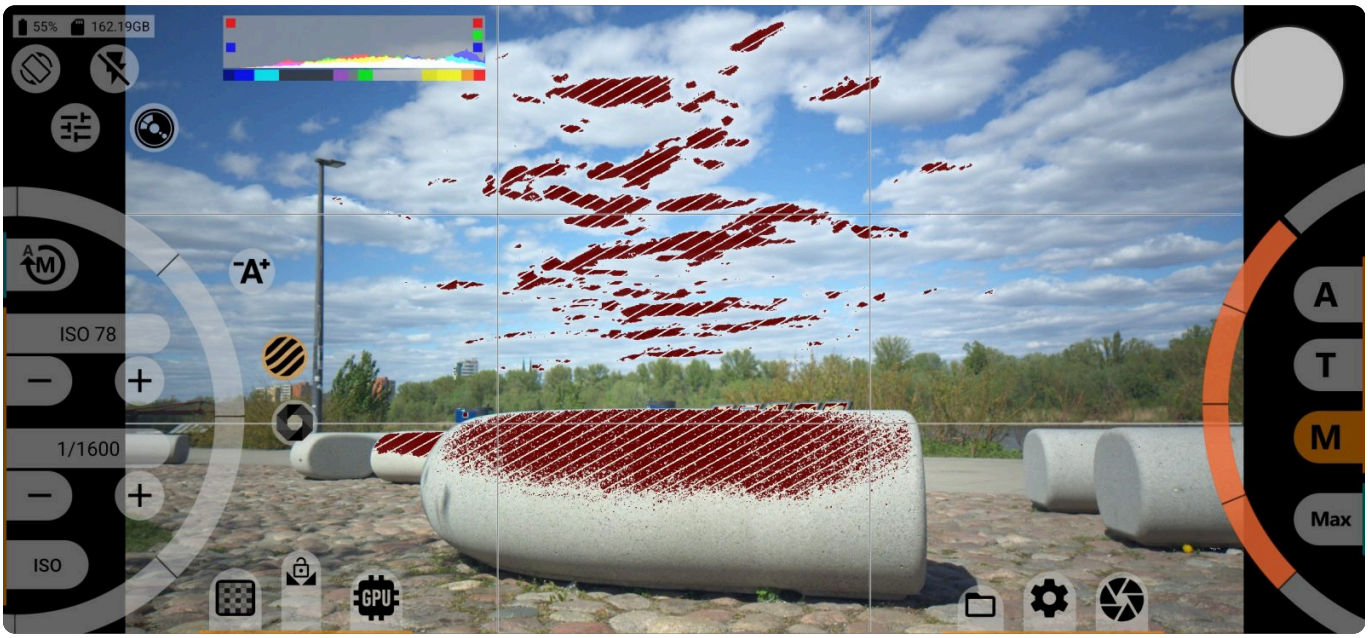
自动设定一次曝光。按住按钮时，相机使用自动曝光。松开后，应用取相机测得的亮度，换算为手动快门速度和 ISO。ISO 不超过 1600，快门时间不长于 1/4 秒。

4 ISO 数值

显示当前 ISO，例如“ISO 200”。ISO 超过传感器的模拟增益上限时，读数高亮显示。超过这一点后，相机会加入数字增益，噪点随之增加。

5 斑马纹

在过亮或过暗的区域上显示条纹。再次点击可隐藏。阈值在取景器设置菜单中设置。开启斑马纹会关闭**伪色**。



6 7 降低和提高 ISO

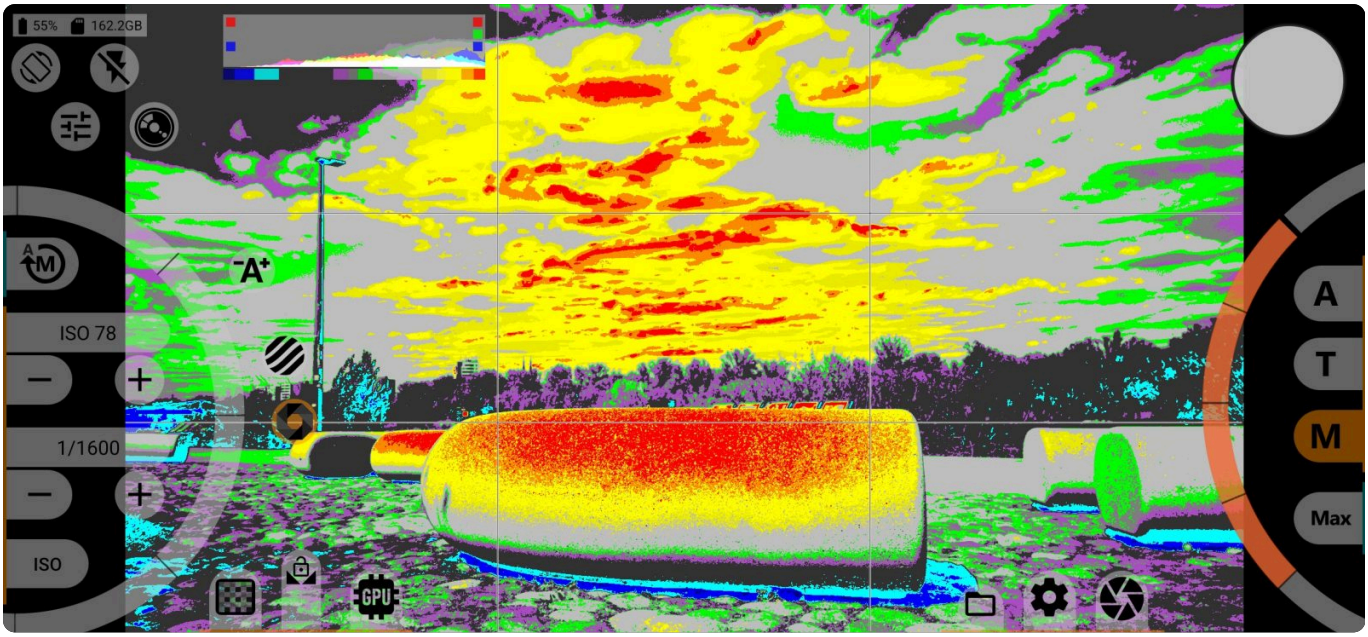
ISO 降低 1/3 档；

ISO 提高 1/3 档。

范围由摄像头决定。

8 伪色

按亮度给画面着色，一眼就能判断整个画面的曝光。再次点击即可关闭。



9 快门速度

显示快门速度：1/1250、1/60、0.3"、2"。刻度以 1/3 档为步长，从 1/8000 秒到 30 秒，刻度的尽头由摄像头决定。与视频不同，帧率不影响快门速度。

10 11 缩短和延长快门

快门缩短 1/3 档：画面变暗；

快门延长 1/3 档：画面变亮。

12 滚轮模式

标有 ISO、SS 或 EV 的按钮选择滚轮调整的内容：

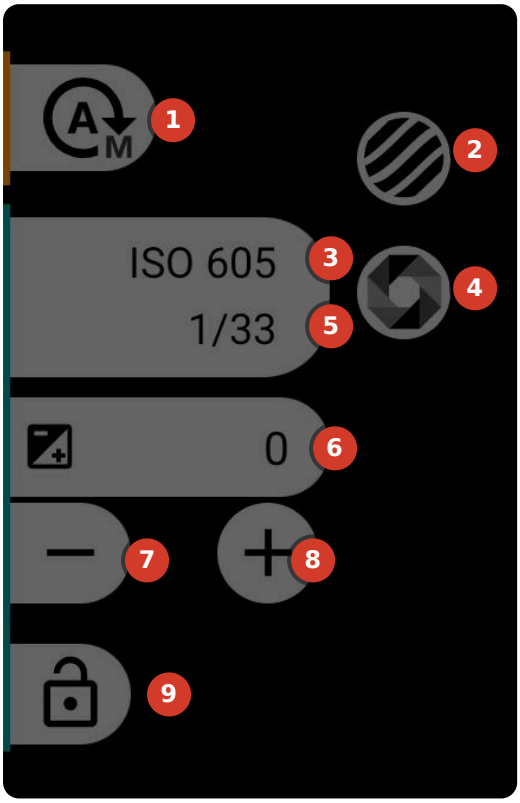
- ISO：感光度；
- SS：快门速度，步长 1/3 档；
- EV：快门速度和 ISO 同时调整。画面变暗或变亮，应用自行在两者之间分配变化量。

选择 SS 或 EV 时，按钮高亮显示。

取景器LUT

选择了取景器 LUT 且当前曲线允许时，显示此按钮。点击可更改 LUT 在取景器中的显示方式。LUT 不影响照片。

自动曝光



自动曝光

1 曝光模式



当前为自动曝光，点击切换到手动曝光。摄像头不支持手动曝光时，不显示此按钮。

2 斑马纹

作用与手动曝光中相同。

3 5 ISO 和快门速度

相机当前选定的 ISO 和快门速度。

4 伪色

作用与手动曝光中相同。

6 曝光补偿

图标和数字显示对自动曝光的修正量。双击数字可归零。

7 8 调暗和调亮



使画面变暗；



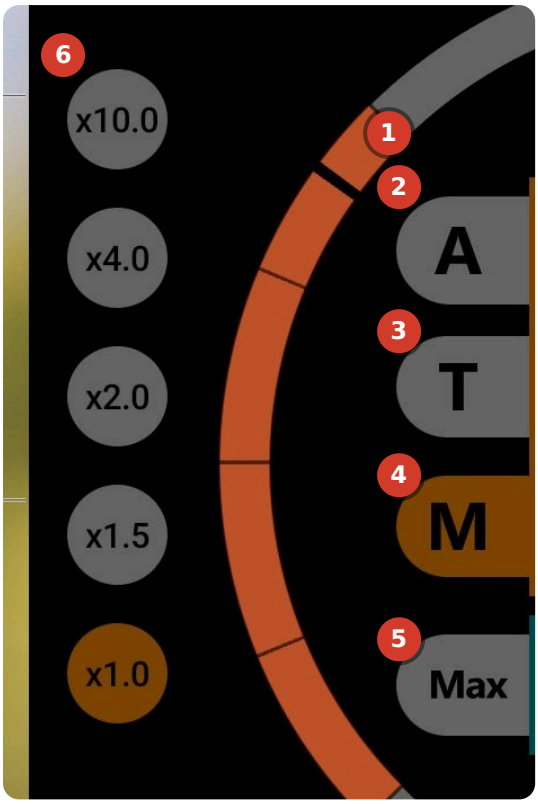
使画面变亮。

9 AE 锁定



锁定相机当前的曝光。再次点击解除锁定。

⑤ 对焦和变焦控制



对焦：M

1 滚轮

右侧边缘的滚轮用来调整对焦或变焦，取决于旁边选中的按钮。手动对焦时弧线为橙色，变焦时为青色。在 A 和 T 模式下，细灰色弧线仅显示当前的对焦位置。

2 A：连续自动对焦

A 相机自行持续对焦。此模式默认开启。

3 T：点击对焦

T 点击画面中的一点，相机就会对该点对焦。方框显示结果：对焦时为灰色，合焦后为绿色。并非所有摄像头都提供此模式。



4 M：手动对焦

用滚轮设置对焦。双击取景器上的任意一点可放大该区域，以便更精确地对焦。再次双击返回正常视图。



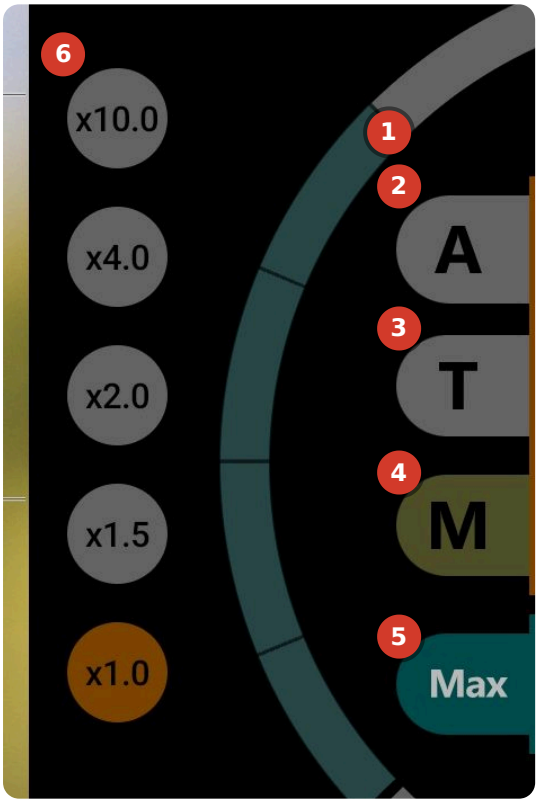
长按 M 可开启无穷远模式。此模式下焦点落在何处，由**无穷远对焦模式**一项决定，该项位于控制设置部分。

对焦峰值有助于检查对焦：它会高亮显示合焦物体的轮廓。



5 变焦

短按将滚轮切换到变焦。长按循环切换变焦上限（**最大变焦**），按钮上的图标显示当前上限。



变焦

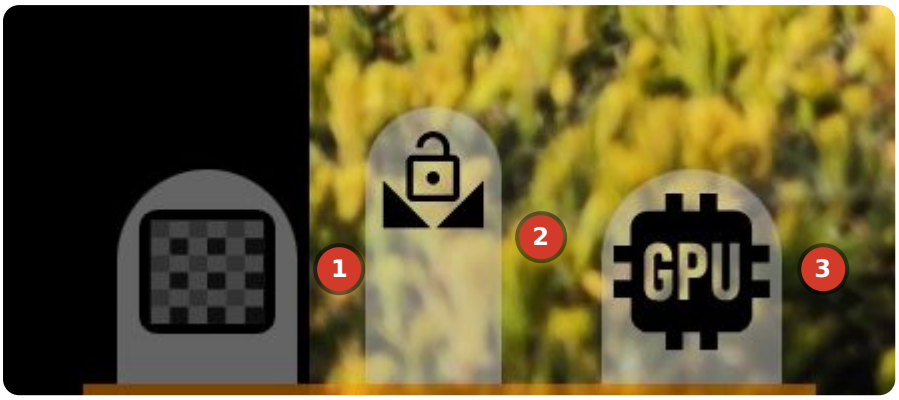
6 变焦倍数按钮

这些按钮直接跳到设定的变焦倍数，例如 x1.5 或 x2.0。可以在界面部分隐藏。

人脸对焦

此设置在主屏幕上没有专用按钮。该项位于控制设置部分。

⑥ 图像控制



1 白平衡

打开白平衡菜单（见下文）。再次点击即可关闭。

2 白平衡锁定

在自动白平衡时显示。点击可锁定白平衡：。

单次自动白平衡

“A”按钮在**手动**模式下代替锁定按钮显示。按住此按钮：按住期间相机使用自动白平衡，松开后得到的结果即成为手动设置。

手动白平衡，未使用已保存的预设；

已选择一个保存的预设，双击可回到普通手动模式。

3 曲线、色彩、图像

打开图像处理菜单：曲线、色彩、图像和降噪。曲线滑块控制 Log 强度（mLog）、伽马和对比度。

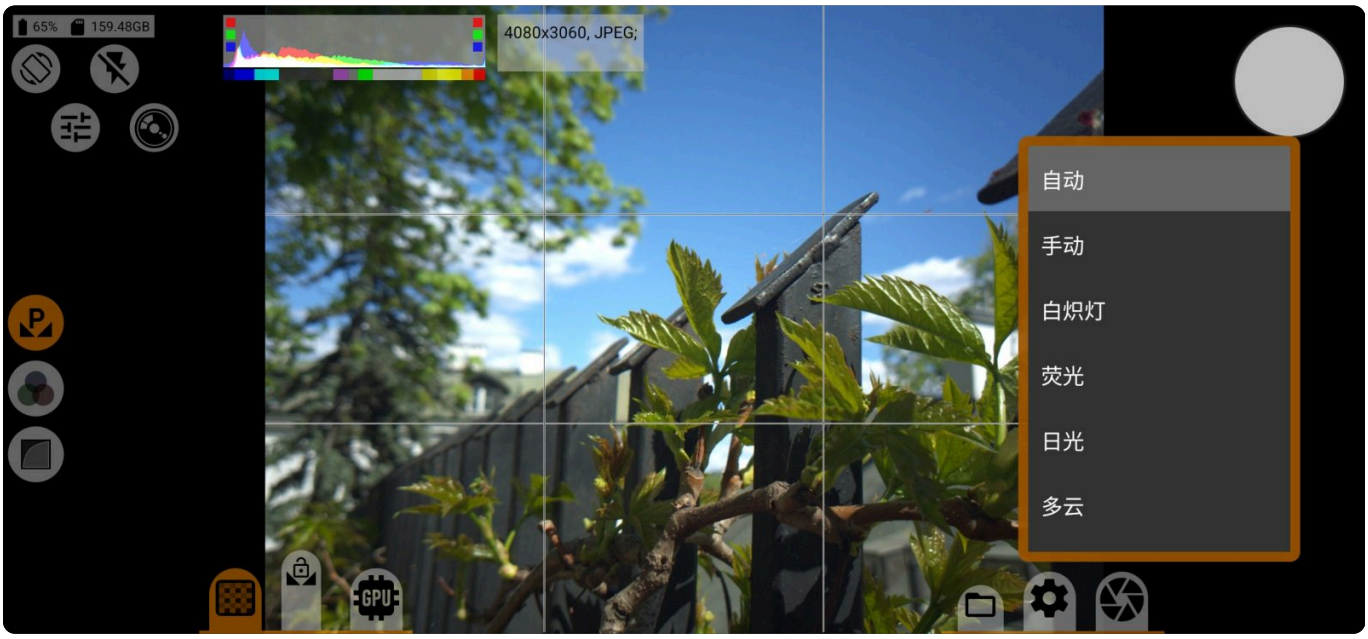


在 RAW 显影的 JPEG、HEIC 和 AVIF 格式下，曲线设置直接作用于照片。相机直出 JPEG 的曲线由相机应用。

> **完整版**
>
> 曲线、色彩、图像和降噪的预设中，除初始预设外，其余属于完整版。

白平衡菜单

白平衡按钮打开的菜单左侧有几个选项卡。列表显示相机支持的模式：自动、手动，以及白炽灯、日光等现成模式。



手动白平衡

此选项卡仅在**手动**模式下可用。在其他模式下，它显示提示“**此选项卡仅适用于手动WB模式**”和**打开**按钮，点击即可切换到手动模式。



右侧一列按钮在面板之间切换：白平衡、色域和色彩矩阵。后两个面板在 DNG 格式下以及不支持手动色彩处理的摄像头上不可用。左侧一列按钮在取景器画面上开启色彩检查。

4 白平衡板

方形板可同时移动两个滚轮：左右调色温，上下调色调。标记表示当前白平衡。

5 色温滚轮

竖向滚轮在蓝色和黄色之间调整白平衡。双击可重置。

6 色调滚轮

横向滚轮在绿色和品红之间调整白平衡。双击可重置。

7 开尔文滚轮

在 3000 K 至 8000 K 之间设定色温，色调保持不变。“-”表示没有开尔文值。

8 单次自动白平衡

作用与主屏幕上的“A”按钮相同：按住期间相机自行设定白平衡，松开后得到的结果即成为手动设置。

9 10 预设

列表显示当前预设。 将当前白平衡保存为预设，名称最多 30 个字符。选中已保存的预设时， 恢复它的数值， 将它删除。

11 白平衡面板



显示上文介绍的白平衡面板。

12 色域



显示色域面板，即相机色彩矩阵的目标色彩空间。选项：sRGB/Rec.709、P3-D65、P3-DCI、Rec.2020、A Wide Gamut、C Cinema Gamut、P V-Gamut、R Wide Gamut、S-Gamut/-3、S-Gamut3.Cine、D-Gamut、Davinci Wide Gamut、ACES AP1、ACES AP0、XYZ。

13 色彩矩阵



显示色彩矩阵面板：饱和度、增益和色相，每组有一个总滑块和单独的 R、G、B 滑块。双击滑块可重置。

14 高光修正



“虫子”按钮用于修正手动白平衡下陡峭曲线在高光处产生的伪影：它会略微降低增益并重新计算曲线。

15 肤色检查（宽）



将画面中的肤色区域标成黄色。选取范围较宽，相近的色调也会被标出。

16 肤色检查



作用相同，但选取范围较窄：只标出颜色和亮度都接近肤色的区域。

17 中性色检查



将画面中中性、不饱和的区域标成黄色。可借助灰卡或白墙设定白平衡：白平衡准确时，它们会变成黄色。

这三种检查只在此选项卡打开时显示在屏幕上，不影响照片。

⑦ 设置按钮和媒体管理器



1 媒体管理器

打开照片列表，详见媒体管理器。

2 设置

打开设置菜单。

3 照片菜单

打开照片菜单：尺寸、格式和拍摄模式。

光圈

光圈值。此按钮仅在具有多个光圈的摄像头上显示，点击可循环切换。

三点按钮

仅在窄屏上显示，点击打开包含上述按钮的面板。

照片菜单

在应用中： 7 →



连拍、包围曝光、间隔拍摄或自拍定时倒计时期间，此菜单无法打开。

分辨率

照片尺寸，可从摄像头支持的尺寸中选择。在滚轮上选择数值，然后点击**应用**。取景器帧率会根据所选尺寸自动设定，最高 30 帧/秒。



格式

用箭头循环切换格式。手机不支持的格式不会出现在其中。

| 格式 | 结果 | |---|---| | JPEG | 经相机处理的普通 JPEG | | DNG | 未经处理的传感器数据，用于在电脑上显影 | | JPEG，RAW 显影 | 由应用自己从 RAW 显影的 JPEG | | Ultra HDR，RAW 显影 | 带增益图的 JPEG：在 HDR 屏幕上明亮区域更亮，在不支持 HDR 的屏幕上就是普通 JPEG | | HEIC，RAW 显影 | 比同等画质的 JPEG 更小的 HEIC 文件。需要硬件 HEVC 编码器 | | HEIC HDR，RAW 显影 | 10 位 HDR HEIC。HDR 的类型由**HDR 类型**一项设置 | | AVIF，RAW 显影 | AVIF 文件。需要硬件 AV1 编码器 | | AVIF HDR，RAW 显影 | 10 位 HDR AVIF |

“RAW 显影”标签表示照片由应用自己生成。相机的降噪和锐化不作用于这类照片，改由格式设置部分的设置决定。

> 完整版
>
> 除相机直出 JPEG 外，所有格式都属于完整版。

保存 DNG

在照片旁另存一份同一画面的 DNG。格式为 JPEG 时，即 JPEG+DNG 模式。格式为 DNG 时，此项显示为灰色，因为已经在保存 DNG。

文件默认保存在 `DCIM/mcpro35mm` 文件夹中。保存位置可在存储设置部分更改。照片的文件名包含日期、时间、快门速度和 ISO，例如 `P261109-143012_482-1_60-iso100.jpg`。

拍摄模式

在应用中： 7 → → 拍摄模式



这些模式在快门按钮上的表现，见快门按钮页面。互不兼容的项目显示为灰色。

自拍定时

拍照前的延迟：关闭、2、5 或 10 秒。自拍定时无需购买也能使用。

连拍和连拍张数

开启连拍。张数可选**按住时**（按住按钮期间持续拍摄）、3、5、10、20 或 50。

连拍不能与包围曝光或闪光灯同时使用。如果开启间隔拍摄或自拍定时，设为**按住时**的连拍会拍摄 10 张，因为这些模式下不按住按钮。

缓冲区能容纳多少张，取决于格式和手机的可用内存。

包围曝光和步长

包围曝光：关闭、3、5 或 7 张，步长 1/3、1/2、1 或 2 档（默认 1 档）。拍摄顺序为：正常、减一个步长、加一个步长、减两个步长、加两个步长，依此类推。

包围曝光只改变快门速度，ISO 保持不变。如果快门速度到达范围尽头，应用用 ISO 补足差值。手动曝光下，以您设定的数值为基准；自动曝光下，以取景器最后一次测光为基准。

文件名中会加上包围组编号、照片编号和偏移量，例如 `-bkt12-3_+1EV`。

间隔拍摄和间隔拍摄张数

按计划拍照，间隔从 1 秒到 60 分钟。拍摄张数可选不限、10、20、50、100、200、500 或 1000。

第一张立即拍摄。如果到下一个计划时间时照片尚未保存完，下一张会在相机空闲后立即拍摄，计划随之后移。应用不会补拍错过的照片。

如果同时开启连拍和间隔拍摄，此数值表示连拍的组数。

格式设置

在应用中： 7 → → 格式设置



此部分的项目取决于格式。与所选格式无关的项目会隐藏。

JPEG质量

照片质量，80 到 100，步长 5，默认 95。对于 HEIC 和 AVIF，此项名为**画质**，用于设置编码器质量。格式为 DNG 时不显示此项。

降噪

RAW 显影的降噪：关闭、弱、标准或强。默认为标准。按每张照片自身的噪声计算。不影响 DNG 文件。



热像素校正

RAW 显影时去除孤立的亮点。默认开启。

HDR 类型

用于 HEIC HDR 和 AVIF HDR：增益图、增益图 10 位、HLG 或 PQ。带增益图的照片兼容普通屏幕：在普通屏幕上看起来就是普通照片，在 HDR 屏幕上高光更亮。HLG 和 PQ 用于 HDR 观看。某个图库实际显示的效果取决于该图库。



DNG 设置

保存 DNG 时显示。

- **RAW 类型**：数据的位深，RAW16、RAW14、RAW12、RAW10 或 RAW8。默认 RAW16。
- **量化类型**：线性或对数，用于数据必须压缩到较少位数的情况。
- **裁剪/缩放**：如何将画面调整到照片尺寸。RAW 显影的照片隐藏此项。
- **压缩**：DNG 压缩，默认关闭。



地理位置

将坐标写入照片。开启时，应用会请求位置权限。默认关闭。

JPEG 和 RAW 硬件设置

在应用中： 7 →

照片菜单中有两个部分控制相机内部的处理。JPEG 设置仅在 JPEG 或 JPEG+DNG 格式下生效，RAW 设置仅在保存 DNG 时生效。其他情况下，该部分的标题显示为灰色。



JPEG 设置

零处理

一个按钮关闭几乎所有处理：设置 sRGB 曲线，关闭相机的降噪和锐化，并重置处理预设。镜头校正保持不变。再按一次可恢复之前的数值。

相机处理

- **降噪**、**锐度**：相机内部的降噪和锐化。
- **畸变校正**、**晕影校正**：校正镜头畸变和晕影。
- 防抖：仅当相机报告支持防抖时才显示此项。

画面

- **按比例裁剪帧**：将照片裁剪为所选比例，包括全景比例 65:24 和 3:1。在 DNG 中，裁剪以建议裁剪的形式写入，原始数据保持完整。
- **缩放照片**：缩小最终照片的尺寸。
- **照片去挤压**：为变形镜头适配器拉伸照片。
- **DOF适配器**：用于通过景深适配器拍摄。

RAW 设置



- **畸变校正**和**噪声配置文件**：如果相机提供这些数据，则写入 DNG 供显影软件使用。
- **晕影校正**：校正晕影。“直接应用”校正数据本身，“元数据”写入校正信息供显影软件使用。

取景器设置

在应用中： 7 → ⚙ → 取景器设置



此部分的所有设置只影响屏幕上的画面，不会改变照片。

- **HDMI输出**：将图像输出到外接监视器（需手机支持）。

- **帧率上限**：限制取景器的帧率。
- **屏幕模式**：在 HDR 屏幕上如何绘制画面。
- **取景器LUT**：仅用于查看的 LUT。旁边的按钮可将 LUT 保存为 `.cube` 文件。
- **分辨率上限**：取景器的分辨率。
- **直方图**：直方图视图或关闭。Waveform 和 RGB Parade 也在这里。
- **场景EV**、**场景色温**：显示场景读数的标签及其测量区域。

对焦峰值

高亮显示合焦部分的轮廓。**对焦峰值模式**设置何时显示高亮：始终显示，或触摸对焦滚轮时显示。**对焦峰值强度**让高亮更明显。

曝光峰值

曝光峰值类型用于选择**斑马纹**或**伪色**。**下限**和**上限**以百分比设置阈值，默认分别为 2.5 和 97.5。

网格

- **画幅线**：所选比例的边框，包括 65:24 和 3:1。
- **网格**：构图线。
- **取景器去挤压**：为变形镜头适配器拉伸屏幕上的画面。

控制设置

在应用中： 7 → ⚙ → 控制设置



- **提示音**：应用的声音。
- **人脸对焦**：自动对焦查找人脸并保持合焦。在 A 模式下有效。仅当摄像头能检测人脸时才显示此项。
- **AWB自动锁定**、**AE自动锁定**：白平衡和曝光的锁定。
- **最大变焦**：变焦上限。
- **无穷远对焦模式**：无穷远模式下焦点落在何处。

摄影师和版权

摄影师姓名和版权所有者，各最多 64 个字符。写入每张 JPEG 和 DNG 照片的 EXIF 和 XMP。如果内容包含拉丁字母以外的字符，则不会写入 EXIF；XMP 可写入任意文本。

手机按键

- **音量键**：关闭、**快门释放**（默认）、对焦、变焦或曝光。
- **变焦键**：变焦摇杆，默认用于变焦。
- **相机键**：关闭（默认）或**快门释放**。

照片菜单、设置菜单或媒体管理器打开时，这些按键按常规工作。

界面、存储和其他设置

在应用中： 7 → ⚙ → 界面



界面

- **主题**：浅色、深色或跟随系统。
- **界面亮度**、**界面不透明度**：按钮的亮度和不透明度。
- **快速访问按钮**、**指示器和信息区**、**快门按钮**、**曝光控制**、**对焦和变焦控制**、**图像控制**、**设置按钮和媒体管理器**：可为屏幕的每个区域选择始终显示或隐藏。
- **显示信息**：信息面板显示的内容。

存储设置



选择存储位置：内部存储或存储卡。**将日期添加到文件路径**可按日期把照片分入不同文件夹。

其他设置

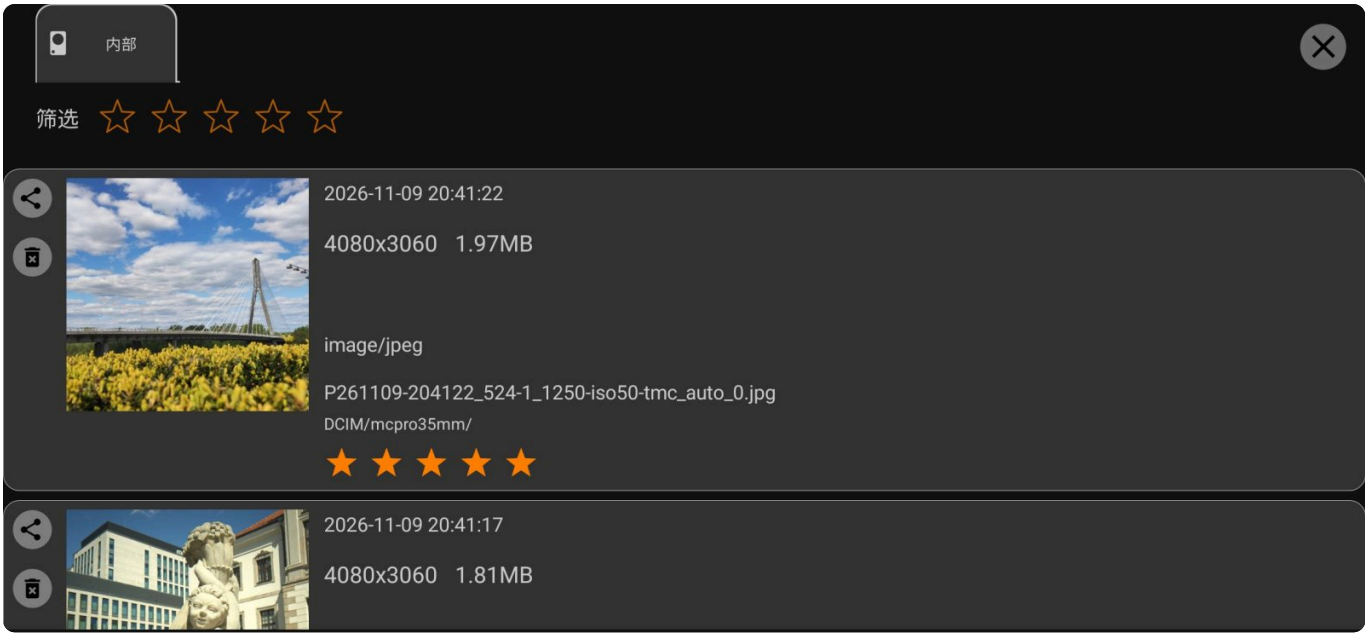


- **闲置时自动关闭**：应用闲置时自动关闭。
- **屏幕方向**：界面的旋转方式。
- **屏幕亮度**：应用内的屏幕亮度。
- **语言**：应用语言。
- **全局设置**：重置设置、将设置保存到文件、从文件载入设置。
- **支持本项目**：自愿支持作者，不会解锁任何功能。

媒体管理器

在应用中： 7 → 🗀

应用拍摄的照片列表。



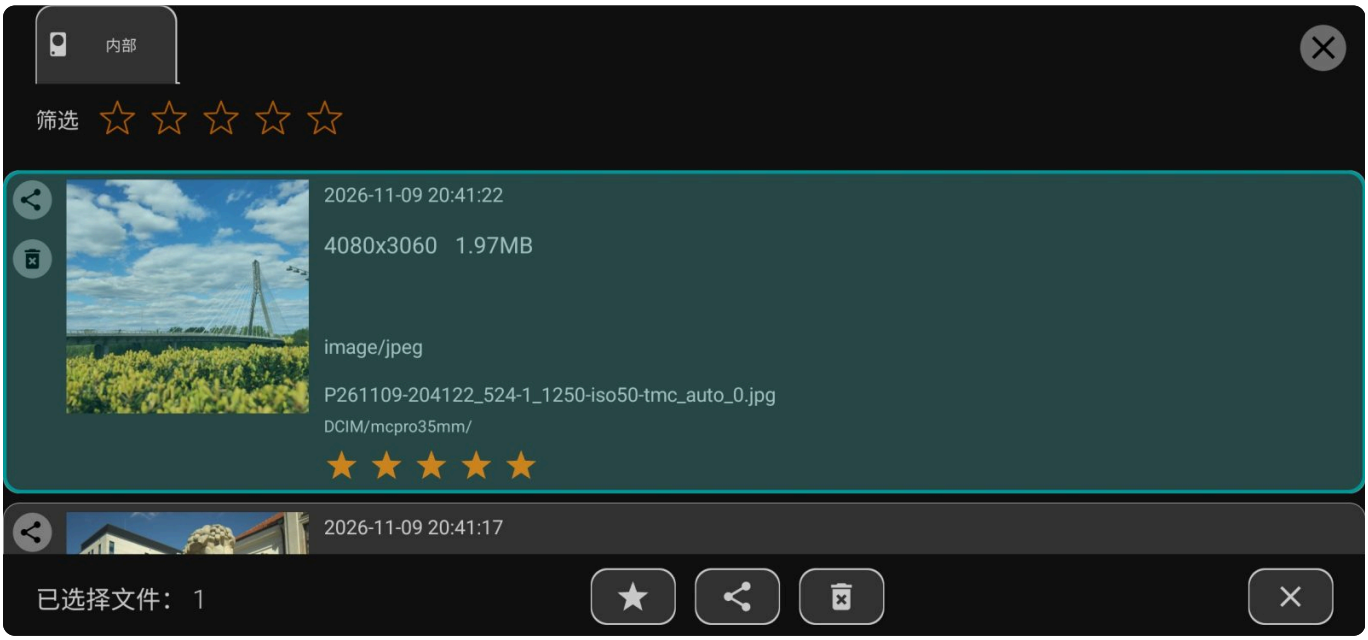
点击照片即可打开。在 HDR 屏幕上，带增益图的 JPEG 会在应用自带的查看器中打开：双指捏合最多可放大 32 倍，双击在 1:1 和适应屏幕之间切换。其他文件在手机的查看器中打开。

评分

列表中每张 JPEG 和 DNG 都有 0 到 5 颗星。评分保存在文件内的 `xmp:Rating` 字段中，Lightroom 等软件可以读取。顶部的**筛选**一项会隐藏评分低于所选值的照片。评分功能无需购买也能使用。

选择多张照片

长按进入选择模式。此时面板显示**评分**、**分享**和**删除**。



操作指南

常见任务的分步说明。

首次拍摄前的设置

在新手机上把这些设置检查一遍，之后对每个用于拍摄的摄像头也检查一遍。

1. 用摄像头按钮选择摄像头。
2. 在照片菜单中设置**分辨率**和格式。如果不确定选什么，可以先选 JPEG，并开启**保存 DNG**：这样既有成品照片，显影时也有更大的余地。
3. 在存储设置部分确认文件的保存位置。
4. 在控制设置部分输入您的姓名，它会写入每张 JPEG 和 DNG 照片。
5. 拍一张测试照片，在媒体管理器中打开查看。

对结果满意后，把设置保存为预设。

手动曝光拍摄

1. 将曝光切换到手动模式。
2. 在光线允许的范围内把 ISO 设到最低：ISO 越低，噪点越少。
3. 设置快门速度。手持拍摄时，广角镜头用 1/60 或更短，长焦镜头要更短。
4. 开启斑马纹。如果条纹落在重要的明亮区域上，请缩短快门时间。
5. 如果不想从零开始，可以按住自动辅助按钮再松开：应用会设置好手动数值。

EV 模式下，滚轮改变画面亮度，无需分别关注快门速度和 ISO，详见滚轮模式。

选择哪种格式

需要马上使用照片时，选择 JPEG。它由手机相机处理，因此速度最快。

要在电脑上显影的照片，选择 DNG。它在暗部和高光中的宽容度最大，但文件很大，也不能拍完就发布。

RAW 显影的 JPEG 和 Ultra HDR 通过 RAW 拍摄，由应用显影。相机的降噪和锐化不会作用到照片上。Ultra HDR 增加了增益图：在 HDR 屏幕上，高光比普通 JPEG 更亮。手机自带的查看器从 Android 14 起才显示这张增益图。在较旧的手机上，照片会作为普通照片打开，但如果屏幕支持，可以在应用的媒体管理器中以 HDR 查看。

HEIC 和 AVIF 的文件明显小于同等画质的 JPEG，但较旧的软件可能无法打开。

既想要成品照片，又想保留原始数据，请开启**保存 DNG**。各格式的设置见格式设置部分。

包围曝光、间隔拍摄和自拍定时

高反差场景的包围曝光

1. 打开拍摄模式部分，选择 3 或 5 张。
2. 将步长设为 1 或 2 档：场景反差越大，步长越大。
3. 固定手机，按一次拍摄，然后在电脑上用 HDR 软件合并照片。

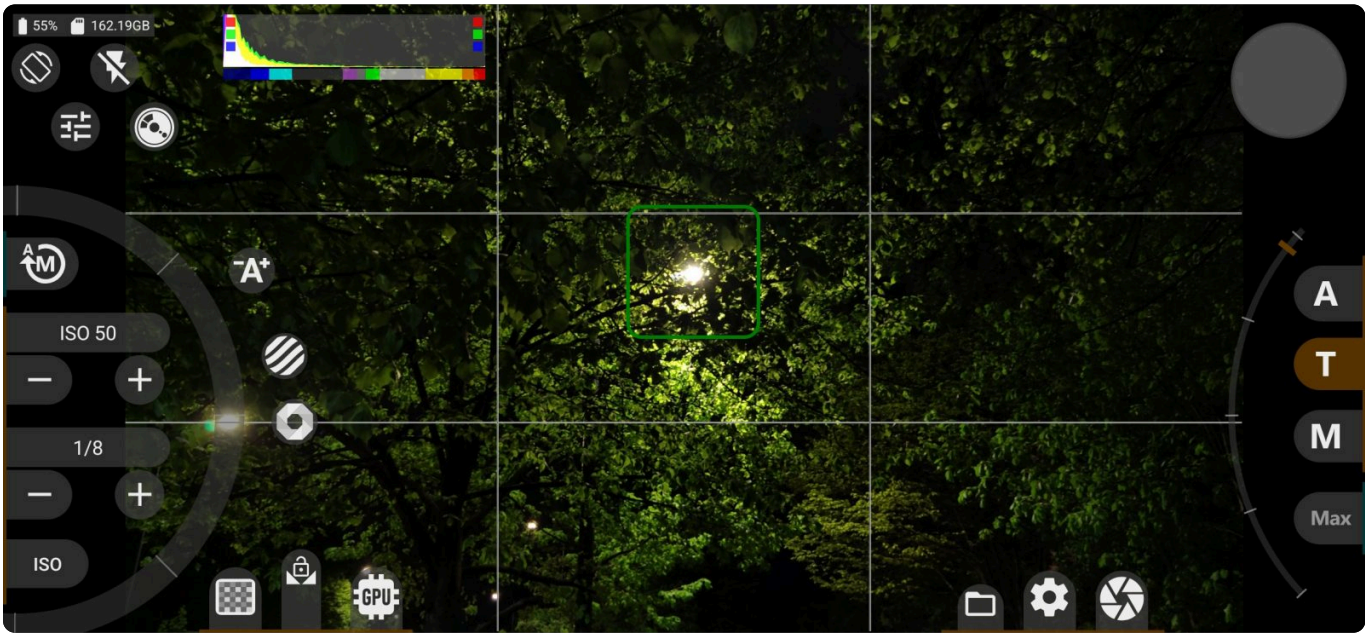
按计划拍摄

1. 在同一部分设置间隔拍摄和拍摄张数。
2. 手动设置曝光和对焦，否则各张照片的亮度和清晰度会跳变。
3. 按下快门。再按一次停止拍摄。

在三脚架上使用自拍定时

选择 2 秒，避免触碰按钮造成画面模糊；或选择 10 秒，留出时间走进画面。

长曝光



1. 将手机装到三脚架上，把自拍定时设为 2 秒。
2. 将曝光切换到手动模式，并设置较低的 ISO。
3. 用 + 按钮或 SS 模式下的滚轮延长快门时间。最长快门时间由手机相机决定。

4. 开启手动对焦，双击放大所需区域并对其对焦。在黑暗环境中，自动对焦经常失准。

快门时间达到 1 秒或更长时，快门按钮周围的圆环显示剩余时间，取景器被快门帘遮住。

预设

预设保存一组设置，点击一次即可恢复。

1. 按需要设置相机。
2. 点击预设按钮，用 + 按钮添加新预设。
3. 给预设起一个清楚的名称，例如“城市 JPEG+DNG”。

要应用预设，打开列表并点击它。

图标

拍摄界面上的所有图标。链接指向该按钮的说明。

 Orientation: turns with the phone

 Orientation fixed: landscape

 Orientation fixed: portrait

 Orientation fixed: reverse landscape

 Orientation fixed: reverse portrait

 Flash off

 Flash: the camera decides

 Flash on every shot

 Flash with red-eye reduction

 External flash

 The screen acts as the flash

 Torch stays on

 Presets: save and apply camera setups

 Camera choice

 Battery level

 Free space on the selected storage

 These settings need the full version



Manual exposure on: tap for automatic



Hold to set exposure automatically once



Zebra: marks over- and underexposed areas



Lower ISO by one step



Raise ISO by one step



False Color: colours the frame by brightness



Shorter shutter: darker frame



Longer shutter: brighter frame



Viewfinder LUT on the whole frame



Automatic exposure on: tap for manual



Exposure compensation value



Darker: lower exposure compensation



Brighter: raise exposure compensation



Exposure follows the scene



Exposure is locked



Continuous autofocus



Tap to focus: tap the frame to focus there



Manual focus



Manual focus to your own infinity point



Zoom mode, limit: up to video size



Zoom mode, limit ×1.5



Zoom mode, limit ×2.0



Zoom mode, limit: camera maximum



White balance menu



Automatic white balance follows the scene



Automatic white balance is locked



Hold to set white balance automatically once



A saved white balance preset is selected



GPU processing menu



Hold to set white balance automatically once



Save the balance as a preset



Back to the saved preset values



Delete the preset



White balance panel



Colour gamut panel



Colour matrix panel



Fixes highlight artefacts with steep curves



Marks skin tones (wide selection)

 Marks skin tones

 Marks neutral, unsaturated areas

 Media manager: your photos

 App settings

 Photo menu

 Settings buttons folded: tap to show

索引

本指南中的按钮、菜单项、设置和主题，按字母顺序排列。

A B C D F G H I J K L M P Q R S T W X Y Z

A

按计划拍摄 — 包围曝光、间隔拍摄和自拍定时
按钮上的锁 — 快门按钮
按钮周围的圆环 — 快门按钮
A：连续自动对焦 — 对焦和变焦控制
AE 锁定 — 自动曝光

B

白平衡 — 图像控制
白平衡板 — 图像控制
白平衡菜单 — 图像控制
白平衡面板 — 图像控制
白平衡锁定 — 图像控制
斑马纹 — 手动曝光, 自动曝光
包围曝光、间隔拍摄和自拍定时
包围曝光和步长 — 拍摄模式
保存 DNG — 照片菜单
变焦 — 对焦和变焦控制
变焦倍数按钮 — 对焦和变焦控制

C

场景色温 — 指示器和信息区
场景EV — 指示器和信息区
存储设置 — 界面、存储和其他设置

D

单次自动白平衡 — 图像控制
地理位置 — 格式设置
电量 — 指示器和信息区
调暗和调亮 — 自动曝光
对焦峰值 — 取景器设置
对焦和变焦控制
DNG 设置 — 格式设置

F

分辨率 — 照片菜单
肤色检查 — 图像控制
肤色检查（宽） — 图像控制

G

高反差场景的包围曝光 — 包围曝光、间隔拍摄和自拍定时
高光修正 — 图像控制
格式 — 照片菜单
格式设置
各模式下按下按钮的作用 — 快门按钮
关于本指南
光圈 — 设置按钮和媒体管理器
滚轮 — 手动曝光, 对焦和变焦控制
滚轮模式 — 手动曝光

H

画面 — JPEG 和 RAW 硬件设置
HDR 类型 — 格式设置

I

ISO 和快门速度 — 自动曝光
ISO 数值 — 手动曝光

J

间隔拍摄和间隔拍摄张数 — 拍摄模式
降低和提高 ISO — 手动曝光
降噪 — 格式设置
界面 — 界面、存储和其他设置
界面、存储和其他设置
JPEG 和 RAW 硬件设置
JPEG 设置 — JPEG 和 RAW 硬件设置
JPEG质量 — 格式设置

K

开尔文滚轮 — 图像控制
控制设置
快门按钮
快门释放 — 快门按钮
快门速度 — 手动曝光
快速访问按钮

L

连拍和连拍张数 — 拍摄模式
零处理 — JPEG 和 RAW 硬件设置

M

媒体管理器 — 设置按钮和媒体管理器, 媒体管理器
M：手动对焦 — 对焦和变焦控制

P

拍摄模式
评分 — 媒体管理器
屏幕方向 — 快速访问按钮
曝光补偿 — 自动曝光
曝光峰值 — 取景器设置
曝光控制
曝光模式 — 手动曝光, 自动曝光

Q

其他设置 — 界面、存储和其他设置
曲线、色彩、图像 — 图像控制
取景器设置
取景器LUT — 手动曝光

R

热像素校正 — 格式设置
人脸对焦 — 对焦和变焦控制
RAW 设置 — JPEG 和 RAW 硬件设置

S

三点按钮 — 设置按钮和媒体管理器
色彩矩阵 — 图像控制
色调滚轮 — 图像控制
色温滚轮 — 图像控制
色域 — 图像控制
闪光灯 — 快速访问按钮
设置 — 设置按钮和媒体管理器
设置按钮和媒体管理器
摄像头 — 快速访问按钮
摄影师和版权 — 控制设置
剩余空间 — 指示器和信息区
手动白平衡 — 图像控制

手动曝光
手动曝光拍摄
手机按键 — 控制设置, 快门按钮

T

图像控制
T：点击对焦 — 对焦和变焦控制

W

完整版和免费试用 — 关于本指南
网格 — 取景器设置
伪色 — 手动曝光, 自动曝光

X

相机处理 — JPEG 和 RAW 硬件设置
信息面板 — 指示器和信息区
选择多张照片 — 媒体管理器
选择哪种格式

Y

预设 — 预设, 图像控制, 快速访问按钮

Z

在三脚架上使用自拍定时 — 包围曝光、间隔拍摄和自拍定时
长曝光
照片菜单 — 设置按钮和媒体管理器, 照片菜单
直方图 — 指示器和信息区
指示器和信息区
中性色检查 — 图像控制
自动辅助 — 手动曝光
自动曝光
自拍定时 — 拍摄模式