ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОКАМЕРА

mcpro35mm

Инструкция фотографа



Полное руководство по всем инструментам, настройкам и приёмам съёмки



mcpro35mm

Инструкция к приложению

9 ноября 2026 г.

mcpro24fps.com/ru/инструкция/mcpro35mm

Начало работы

① Кнопки быстрого доступа

② Индикаторы и инфопанель

③ Кнопка спуска

④ Управление экспозицией

- Ручная экспозиция
- Автоматическая экспозиция

⑤ Управление фокусом и зумом

⑥ Управление изображением

⑦ Кнопки настроек и медиаменеджер

- Меню снимка
- Режимы съёмки
- Настройки формата
- Аппаратные настройки JPEG и RAW
- Настройки видоискателя
- Настройки управления
- Интерфейс, накопитель и прочее
- Медиаменеджер

Как сделать

- Настройка перед первой съёмкой
- Съёмка с ручной экспозицией
- Какой формат выбрать
- Брекетинг, интервал и автоспуск
- Длинная выдержка
- Пресеты

Значки

Указатель

Начало работы

mcpro35mm — приложение для съёмки фотографий с ручным управлением камерой телефона. Вы сами задаёте ISO, выдержку, фокус и баланс белого и выбираете, в каком виде сохранить снимок: заводской JPEG, DNG, Ultra HDR, HEIC или AVIF.



Главы инструкции идут по областям экрана съёмки, как они названы в настройках приложения. На кадре каждой области стоят номера, ниже под этими номерами описаны кнопки. Пошаговые инструкции собраны в главе «Как сделать».

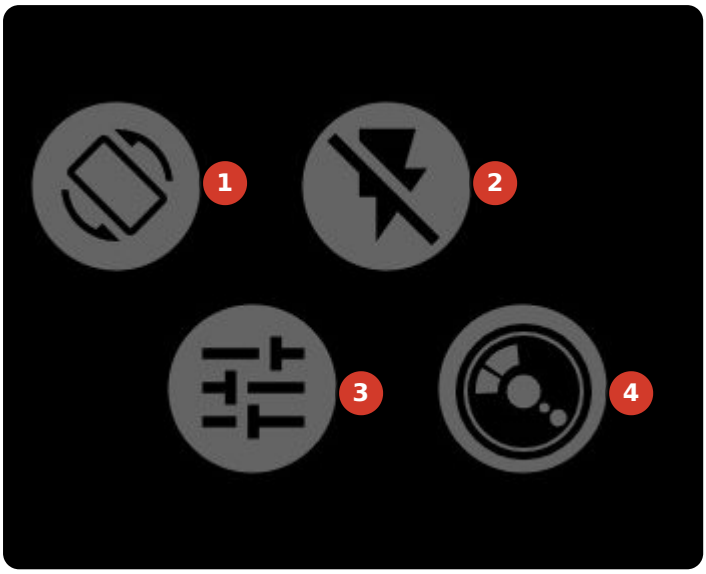
Какие пункты вы увидите, зависит от телефона и выбранной камеры. Строки, которые камера не поддерживает, приложение скрывает или показывает серыми.

Полная версия и пробный период

> **Полная версия**
>
> После входа в аккаунт все функции открыты на 7 дней. Затем без покупки снимать можно только с настройками «из коробки»: формат JPEG, автоматическая экспозиция, автофокус, автоматический баланс белого, без пресетов, LUT, сетки и пикинга.

Настройки можно менять и без покупки. Пока выбрано что-то из платного, на кнопке спуска стоит красный замок, а нажатие на спуск открывает окно с покупкой. Верните настройки по умолчанию или купите полную версию, это разовая покупка. Автоспуск, оценка снимков, подпись автора и выбор разрешения работают и без покупки.

① Кнопки быстрого доступа



1 Ориентация

Управляет поворотом интерфейса. Двойное касание открывает меню ориентации, долгое нажатие закрепляет текущее положение или снимает закрепление.

2 Вспышка

Касание переключает режим вспышки по кругу, значок показывает текущий. В круге только те режимы, которые есть у камеры.

- выключена;
- камера решает сама, только в автоматической экспозиции;
- вспышка при каждом снимке; в ручной экспозиции это одиночный импульс;
- подавление красных глаз, только в автоматической экспозиции;
- внешняя вспышка, только в автоматической экспозиции;
- экран вместо вспышки, для фронтальной камеры без своей вспышки;

фонарь горит постоянно.

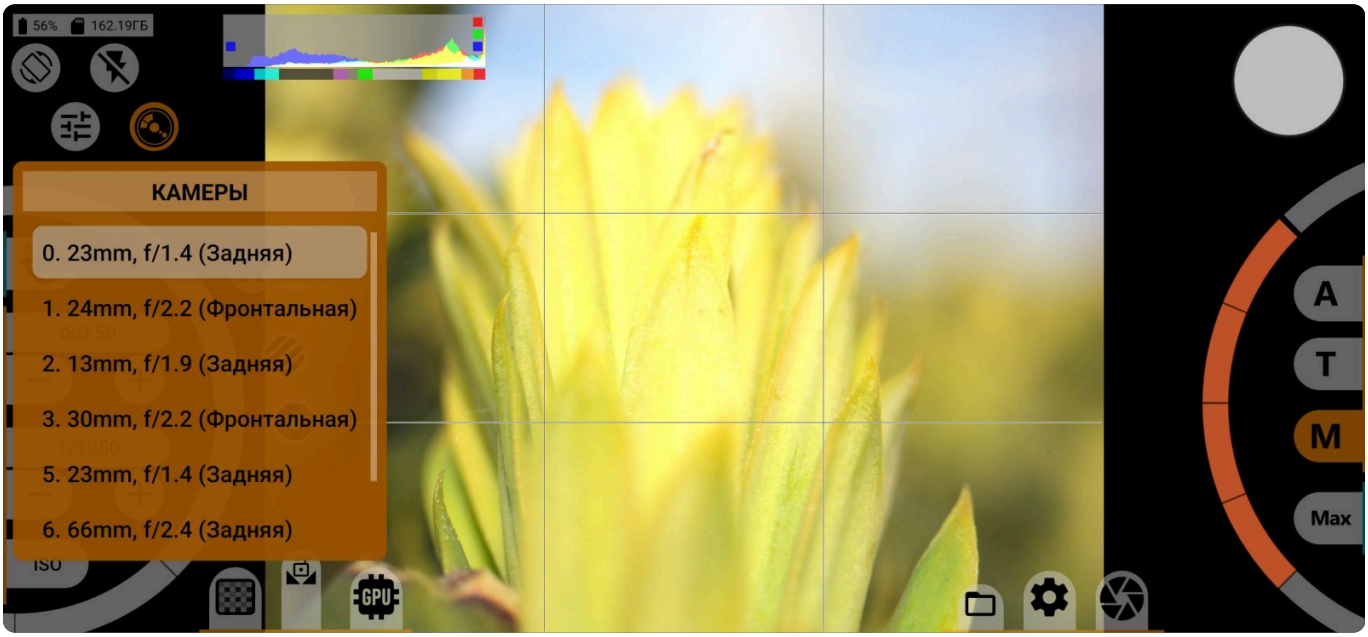
Во время серии, брекетинга, интервала и отсчёта автоспуска режим не переключается. Если телефон позволяет менять яркость вспышки, долгое нажатие открывает колесо яркости.

3 Пресеты

Открывает список сохранённых наборов настроек. Как их создавать, описано в статье о пресетах.

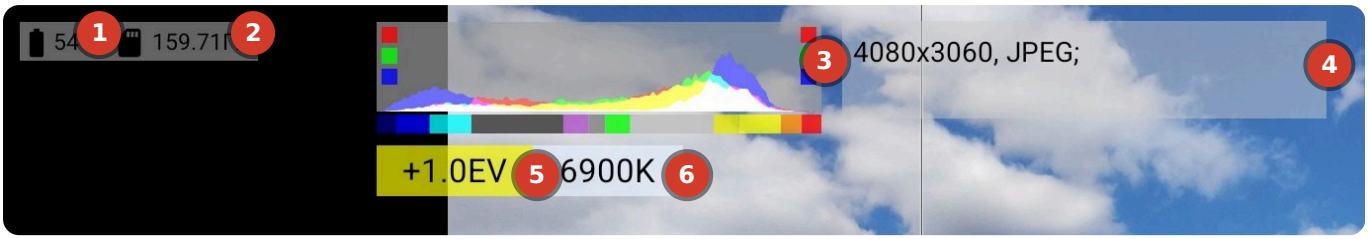
4 Камеры

Открывает список камер телефона: номер, фокусное расстояние, диафрагма и сторона (задняя, фронтальная или внешняя). Текущая камера выделена.



Большинство настроек хранится отдельно для каждой камеры.

② Индикаторы и инфопанель



1 Заряд

Заряд батареи в процентах.

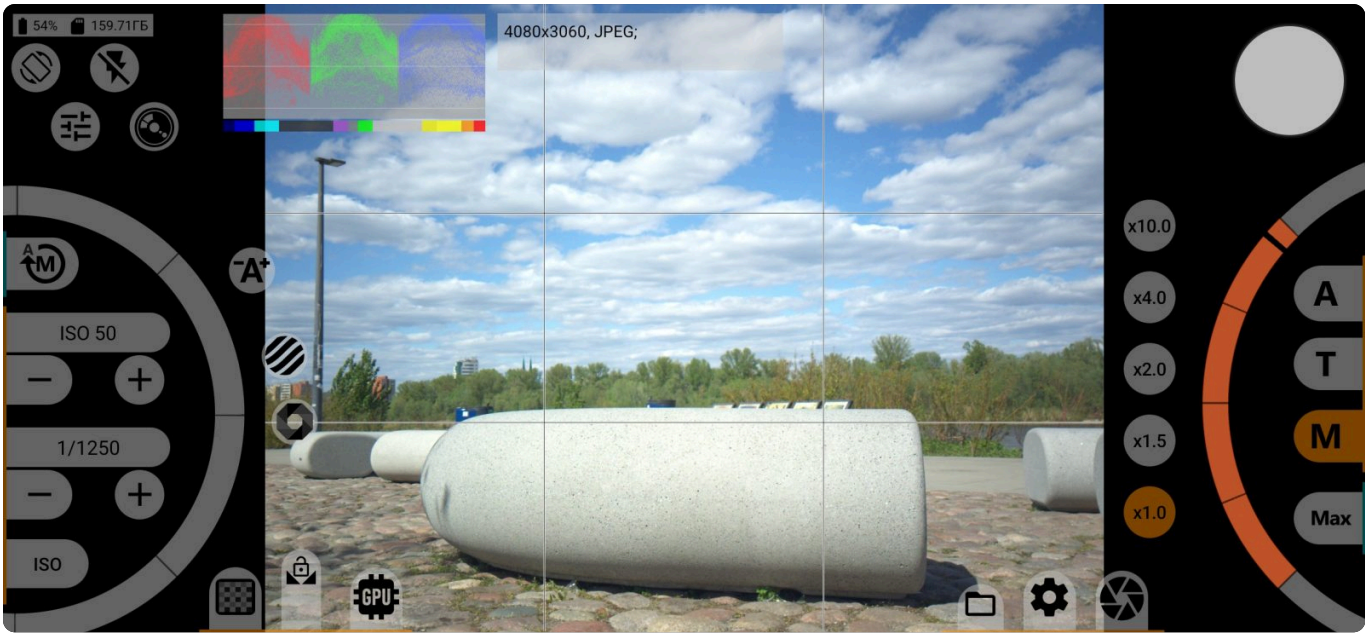
2 Свободное место

Свободное место на выбранном накопителе.

3 Гистограмма

Распределение яркостей кадра. Касание переключает вид по кругу: яркостная, RGB, яркостная с нормировкой по пику, Waveform, RGB Parade. Гистограмма строится до LUT видоискателя. Постоянный вид выбирается в меню НАСТРОЙКИ ВИДОИСКАТЕЛЯ.



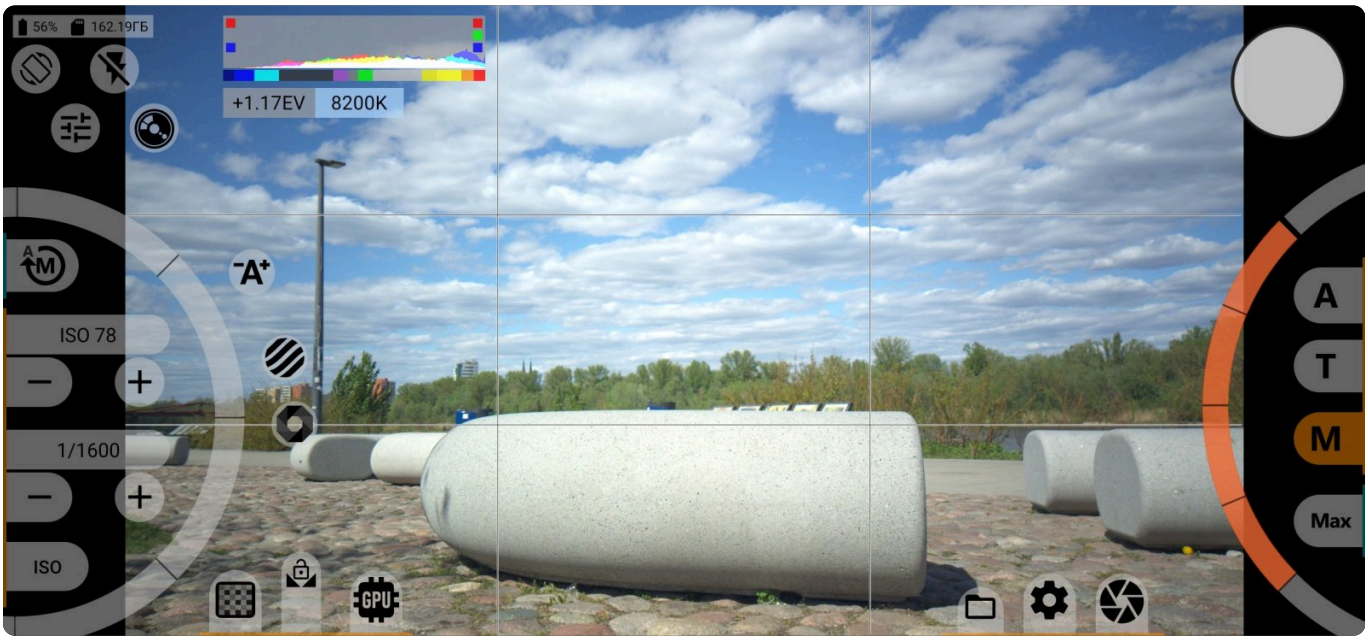


4 Инфопанель

Текстовая строка с параметрами будущего снимка: разрешение, формат, битность, а если включить, то ещё баланс белого и кривые. Состав выбирается в меню Интерфейс.

5 EV сцены

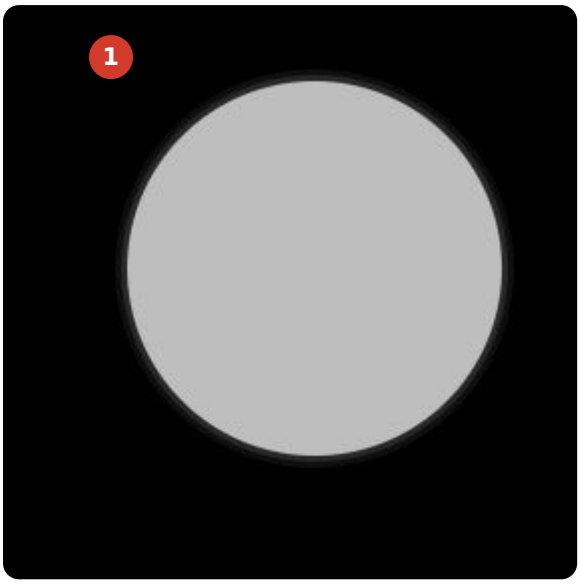
Плашка под гистограммой показывает, насколько сцена темнее или светлее нормы в ступенях EV. Включается в том же меню, что и постоянный вид гистограммы. Там же задаётся зона измерения: весь кадр или его часть.



6 Цветовая температура сцены

Плашка рядом показывает цветовую температуру, которую определила камера. Включается и настраивается там же.

③ Кнопка спуска



1 Спуск

Касание делает снимок. Пока кадр снимается, кнопка становится бледной, а на видоискателе сходятся чёрные шторки. Следующий снимок можно сделать, пока предыдущий ещё записывается: снимки встают в очередь. Когда очередь заполнится, кнопка подождёт, пока освободится место.

Долгое нажатие действует только в серии с настройкой **Пока держишь**, см. ниже.

Кольцо вокруг кнопки

Тонкое оранжевое кольцо вокруг спуска значит, что включён режим, в котором кнопка работает не как обычно: автоспуск, серия, брекетинг или интервал. То же кольцо появляется при длинной выдержке от одной секунды.

Дуга на кольце показывает ход: отсчёт автоспуска, снятые кадры брекетинга, время до следующего кадра интервала, заполнение буфера серии, время длинной выдержки.



Что делает нажатие в режимах

Режимы включаются в разделе Режимы съёмки.

- **Автоспуск**: первое нажатие запускает отсчёт, цифры идут по центру экрана. Второе нажатие отменяет.
- **Серия**: при **Пока держишь** кадры идут, пока палец на кнопке. При заданном числе кадров одно нажатие снимает всю серию, повторное останавливает. Сверху виден счётчик «● 7 / 20».
- **Брекетинг**: одно нажатие снимает всю вилку, повторное отменяет оставшиеся кадры.
- **Интервал**: первый кадр снимается сразу, следующие по расписанию. Сверху видны номер кадра и время до следующего. Повторное нажатие останавливает съёмку.

Пока идёт серия, брекетинг, интервал или отсчёт автоспуска, меню не открываются.





Замок на кнопке

Красный замок значит, что с текущими настройками снимать можно только в полной версии. Нажатие открывает окно покупки, см. полная версия и пробный период.

Кнопки телефона

Клавиши громкости по умолчанию работают как спуск, снимок делается при отпускании клавиши. В режиме серии с удержанием кадры идут, пока клавиша нажата. Кнопка камеры телефона по умолчанию выключена. Назначения меняются в разделе НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ.

④ Управление экспозицией

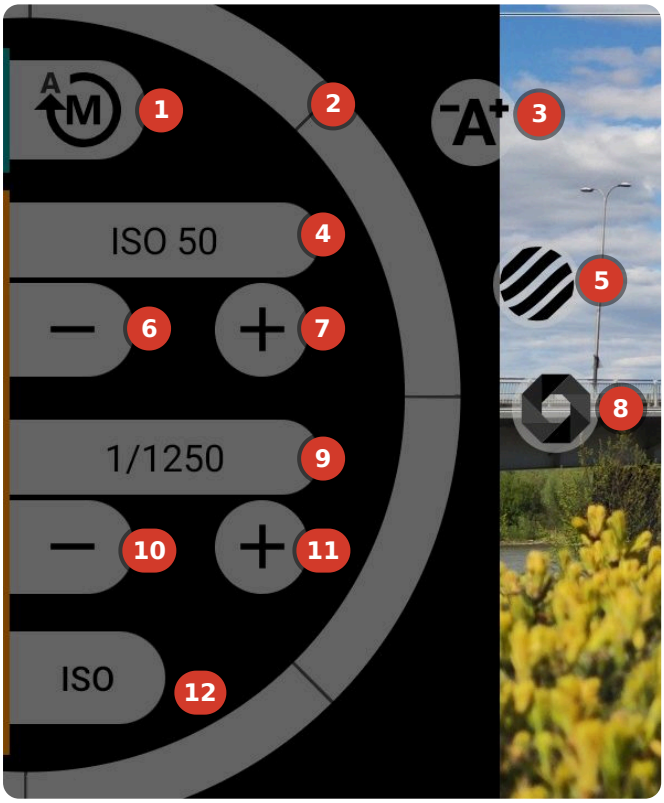
У экспозиции два режима, и в каждом своя колонка кнопок у левого края экрана. По умолчанию включена автоматическая. Если камера не умеет ручную экспозицию, остаётся только автоматическая.

В ручном режиме вы сами задаёте ISO и выдержку, см. ручную экспозицию. В автоматическом их выбирает камера, а вы поправляете результат экспокоррекцией, см. автоматическую экспозицию.

Зебра и **Спектрозонирование** есть в обоих режимах и помогают оценить экспозицию по всему кадру.

> Полная версия
>
> Ручная экспозиция входит в полную версию.

Ручная экспозиция



Ручная экспозиция

1 Режим экспозиции



Включена ручная экспозиция, касание переводит в автоматическую. Во время серии, брекетинга, интервала и отсчёта автоспуска переключатель не работает.

2 Колесо

Полукруглое колесо слева меняет то, что выбрано кнопкой режима колеса: ISO, выдержку или обе величины вместе.

3 Подбор автоматом



Один раз подбирает экспозицию за вас. Удерживайте кнопку: пока она нажата, камера работает в автоматической экспозиции. Когда вы её отпустите, приложение возьмёт найденную яркость и пересчитает её в ручные выдержку и ISO. ISO при этом не поднимается выше 1600, а выдержка остаётся не длиннее 1/4 секунды.

4 Значение ISO

Текущее значение, например «ISO 200». Оно подсвечивается, когда ISO выше аналогового максимума сенсора: дальше камера добавляет цифровое усиление, и шум растёт.

5 Зебра



Показывает полосы поверх слишком светлых или слишком тёмных участков. Повторное касание убирает их. Пороги задаются в меню НАСТРОЙКИ ВИДОИСКАТЕЛЯ. Если включить зебру, режим **Спектрозонирование** выключится.



6 7 ISO меньше и больше

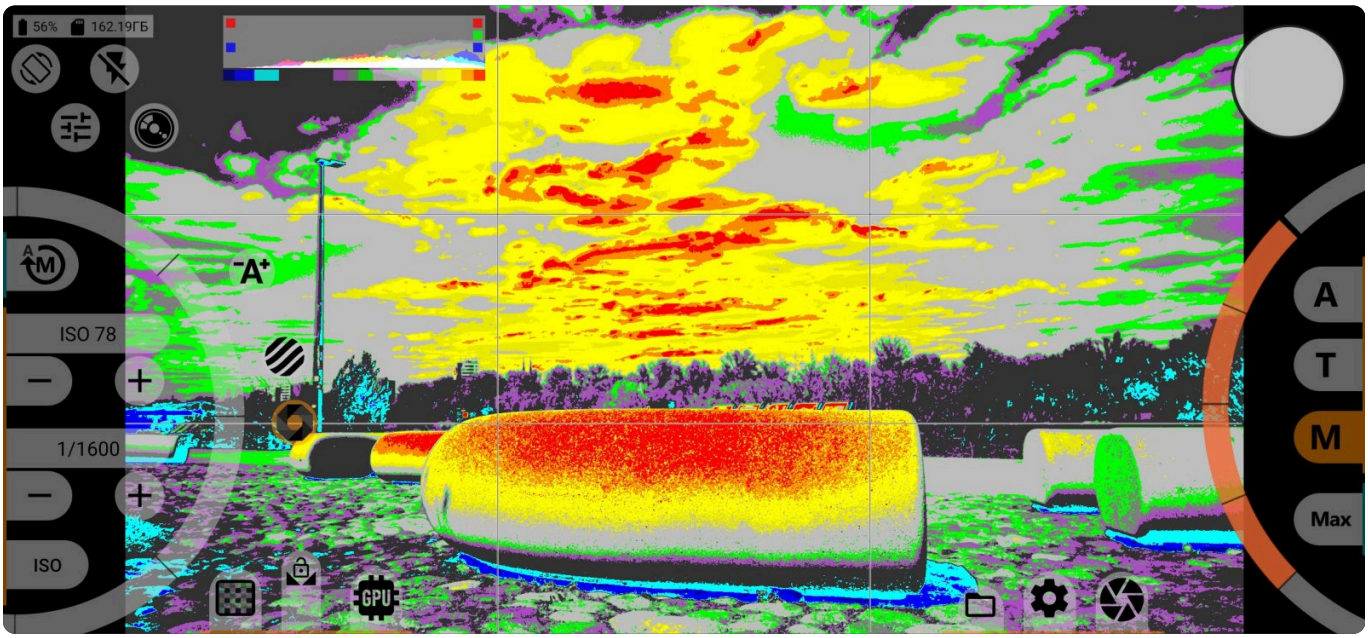
− понижает ISO на 1/3 ступени;

\+ повышает ISO на 1/3 ступени.

Границы задаёт камера.

8 Спектрозонирование

Раскрашивает картинку по яркости, чтобы оценить экспозицию сразу по всему кадру. Повторное касание выключает режим.



9 Выдержка

Показывает выдержку: 1/1250, 1/60, 0.3", 2". Шкала идёт шагами по 1/3 ступени от 1/8000 до 30 секунд, край шкалы задаёт камера. Частота кадров на выдержку не влияет, в отличие от видео.

10 11 Выдержка короче и длиннее

− на 1/3 ступени короче: кадр темнеет;

\+ на 1/3 ступени длиннее: кадр светлеет.

12 Режим колеса

Кнопка с надписью ISO, SS или EV выбирает, что меняет колесо:

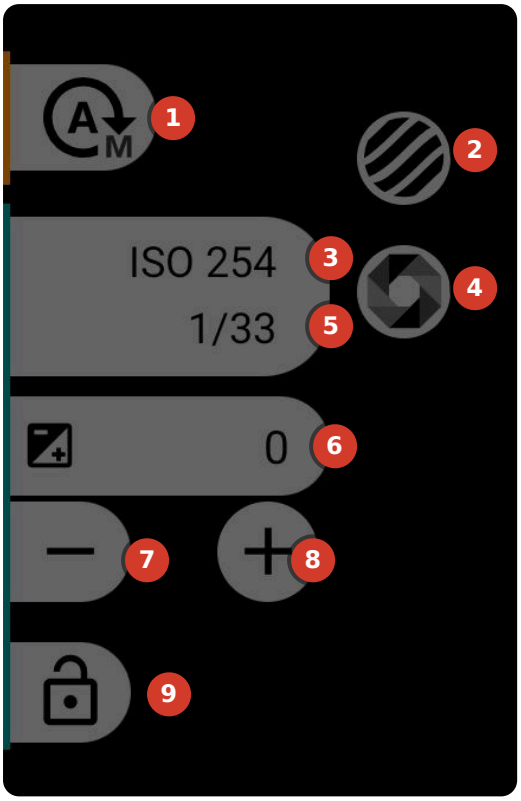
- ISO: чувствительность;
- SS: выдержка, шагами по 1/3 ступени;
- EV: выдержка и ISO вместе, кадр темнеет или светлеет, а приложение само делит изменение между ними.

Пока выбрано SS или EV, кнопка подсвечена.

LUT видоискателя

Кнопка появляется, когда выбран LUT видоискателя и текущая кривая его допускает. Касание меняет режим показа LUT на видоискателе, на снимок LUT не влияет.

Автоматическая экспозиция



Автоматическая экспозиция

1 Режим экспозиции



Включена автоматическая экспозиция, касание переводит в ручную. Если камера ручной экспозиции не поддерживает, кнопки нет.

2 Зебра

Работает так же, как в ручной экспозиции.

3 5 ISO и выдержка

Значения ISO и выдержки, которые сейчас выбрала камера.

4 Спектрозонирование

Работает так же, как в ручной экспозиции.

6 Экспокоррекция

Значок и число показывают поправку к автоматической экспозиции. Двойное касание по числу сбрасывает поправку в ноль.

7 8 Темнее и светлее

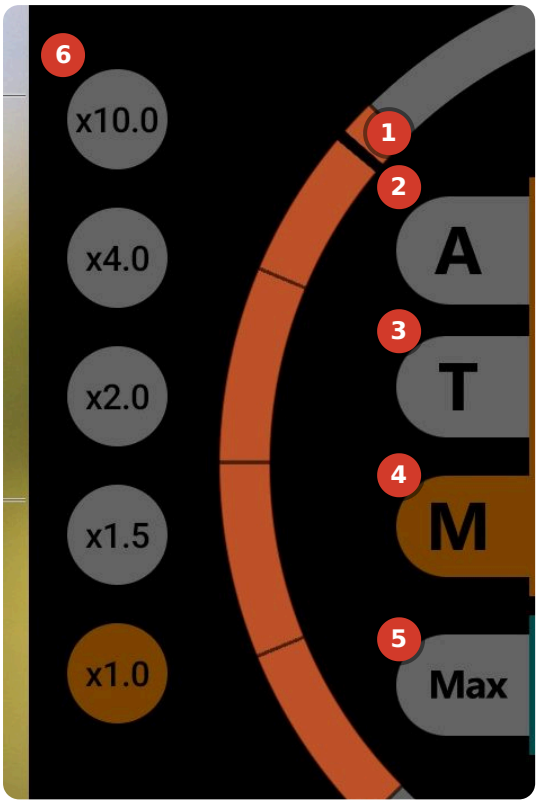
делает кадр темнее;

делает кадр светлее.

9 Блокировка экспозиции

Фиксирует текущую экспозицию камеры. Повторное касание снимает блокировку.

⑤ Управление фокусом и зумом



Фокус: M

1 Колесо

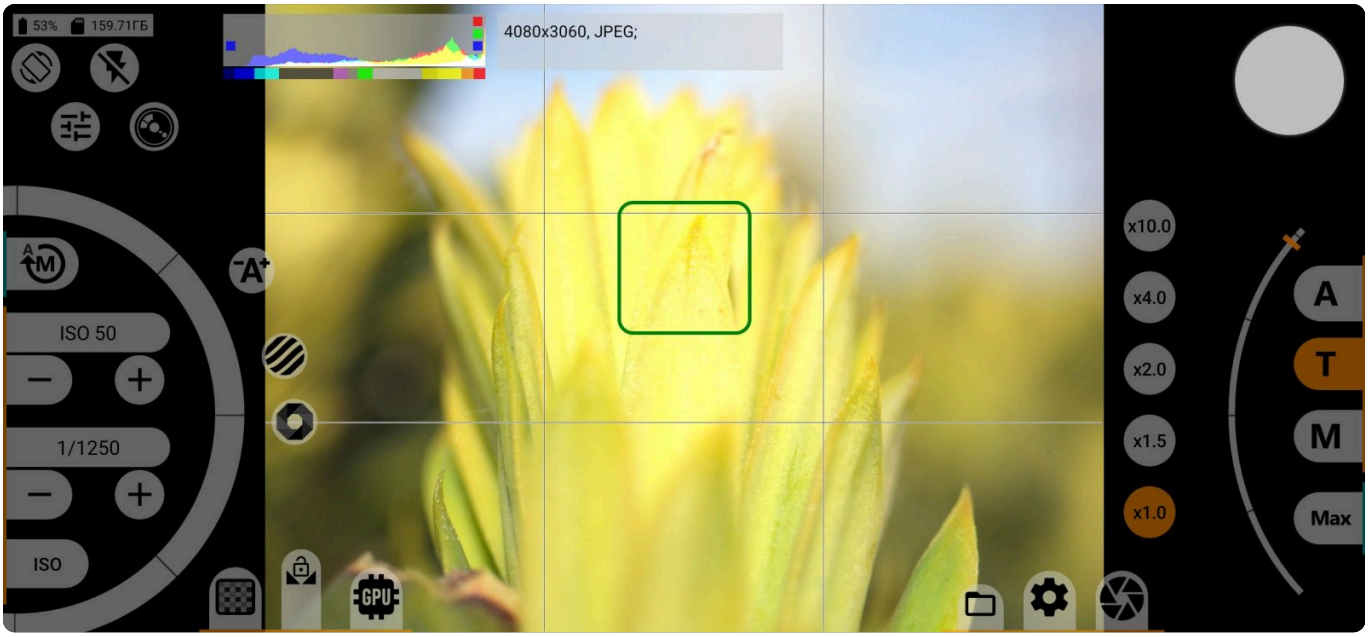
Колесо у правого края меняет фокус или зум, смотря что выбрано кнопками рядом. Дуга оранжевая при ручном фокусе и бирюзовая при зуме. Тонкая серая дуга в режимах A и T только показывает, где сейчас находится фокус.

2 A: непрерывный автофокус

A Камера сама постоянно наводит резкость. Режим включён по умолчанию.

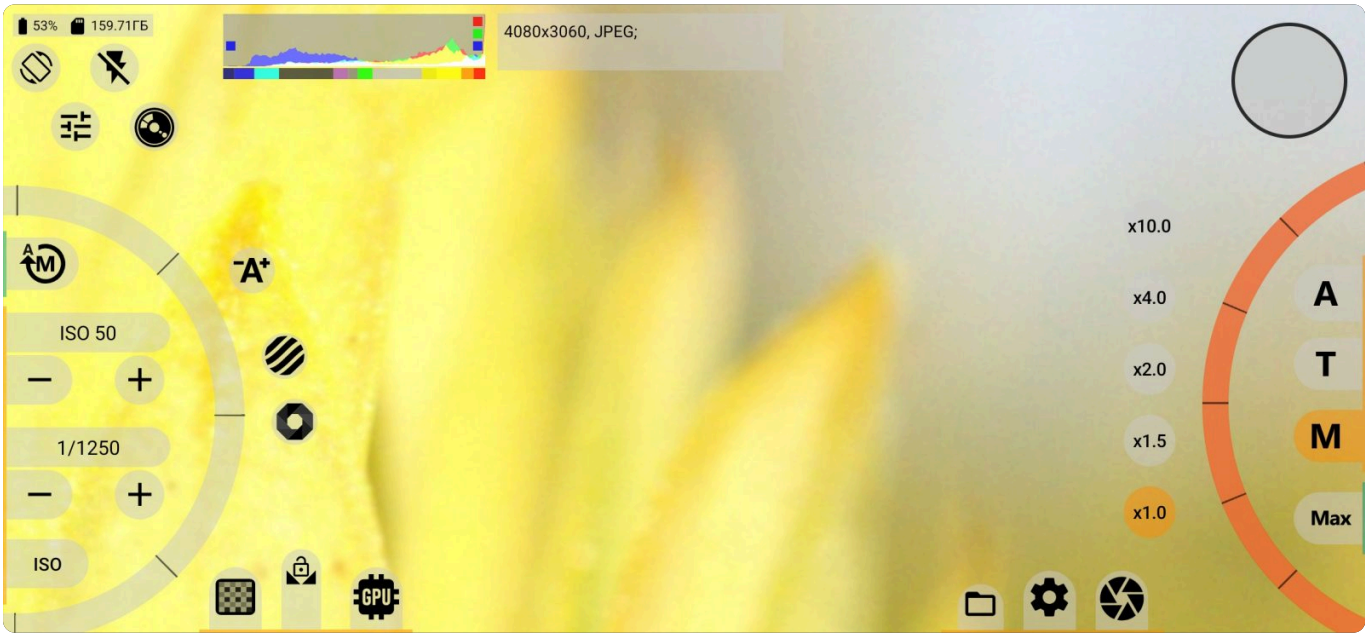
3 T: фокус по касанию

T Коснитесь точки кадра, и камера наведёт резкость на неё. Рамка показывает результат: серая, пока наводится, зелёная, когда фокус найден. Есть не на всех камерах.



4 M: ручной фокус

Фокус задаётся колесом. Двойное касание видоискателя в любой точке увеличивает этот участок, чтобы точнее навести резкость. Ещё одно двойное касание возвращает обычный вид.



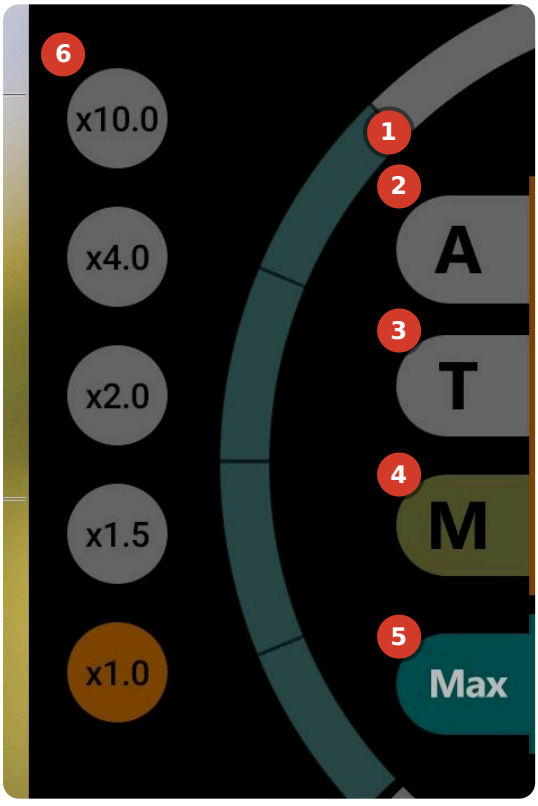
Долгое нажатие на M включает режим бесконечности. Куда при этом встаёт фокус, задаёт строка **Фокус на бесконечность** в разделе НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ.

Проверить резкость помогает фокус-пикинг: он подсвечивает контуры объектов в зоне резкости.



5 Зум

Короткое касание переводит колесо на зум. Долгое нажатие перебирает по кругу верхний предел зума (**Максимальный зум**), значок на кнопке показывает текущий.



Зум

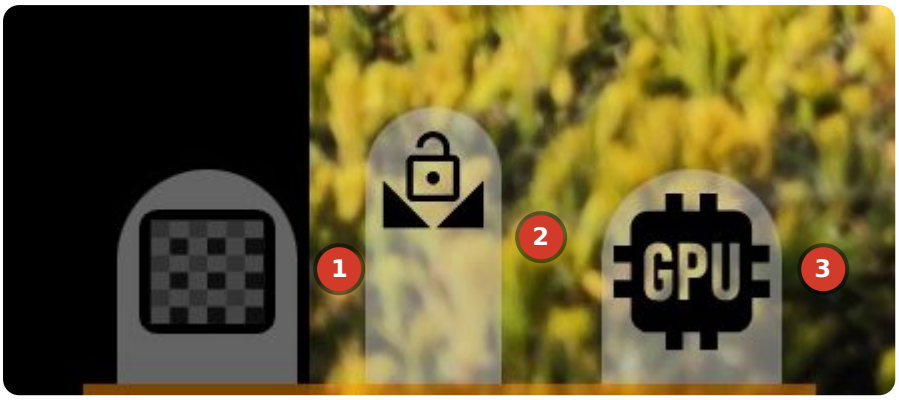
6 Кнопки зум-факторов

Кнопки сразу ставят заданный зум-фактор, например x1.5 или x2.0. Их можно скрыть в разделе Интерфейс.

Фокус по лицам

На главном экране своей кнопки нет, строка находится в разделе НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ.

⑥ Управление изображением



1 Баланс белого

Открывает меню баланса белого, оно описано ниже. Повторное касание закрывает меню.

2 Замок авто-ББ

Появляется при автоматическом балансе. Касание фиксирует его: .

Автоматический баланс один раз

Кнопка «A» видна вместо замка в режиме **Ручной**. Удерживайте кнопку: пока она нажата, камера работает в автоматическом балансе. Когда вы её отпустите, результат станет ручной настройкой.

ручной баланс без сохранённого пресета;

выбран сохранённый пресет; двойное касание возвращает к обычному ручному режиму.

3 Кривые, цвет, изображение

Открывает меню обработки изображения: кривую, цвет, изображение и шумодав. Ползунки кривой управляют логарифмичностью (mLog), гаммой и контрастом.

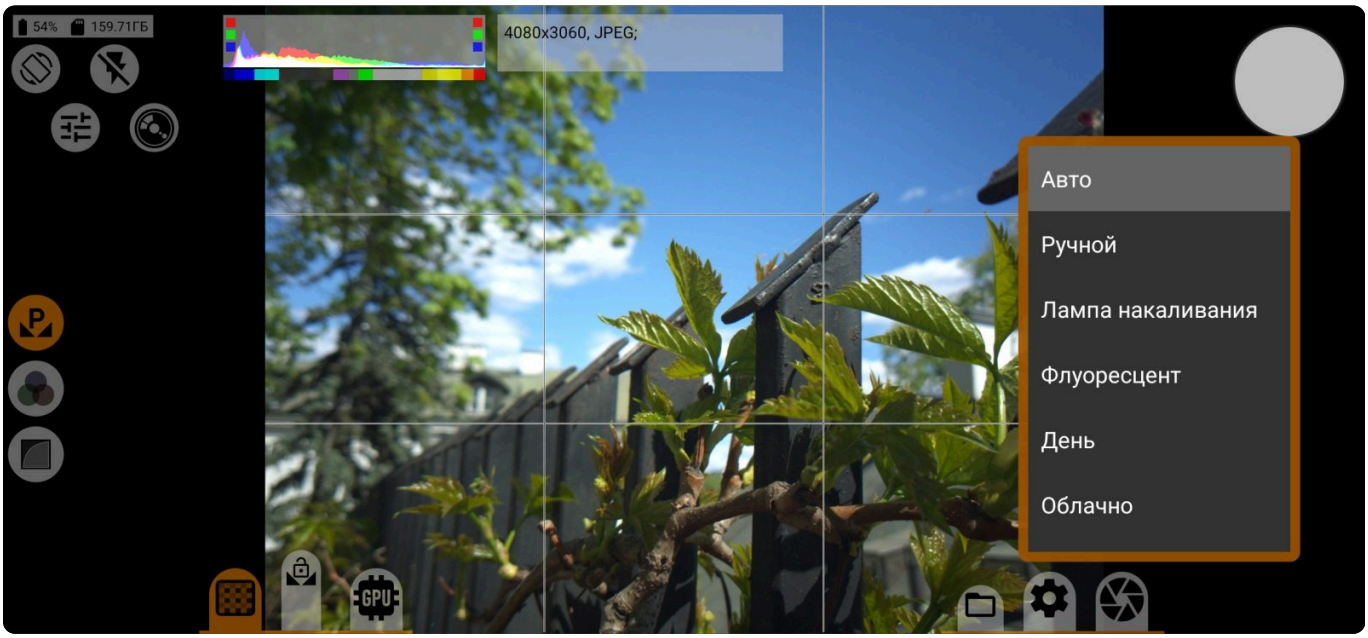


В форматах JPEG, HEIC и AVIF с проявкой RAW настройки кривой применяются к самому снимку. Для заводского JPEG кривую применяет камера.

> **Полная версия**
>
> Пресеты кривой, цвета, изображения и шумодава, отличные от начальных, входят в полную версию.

Меню баланса белого

Кнопка баланса белого открывает меню с вкладками слева. В списке режимы, которые поддерживает камера: авто, ручной и готовые вроде лампы накаливания и дня.



Ручной баланс белого

Вкладка работает только в режиме **Ручной**. В остальных режимах на ней надпись «**Эта вкладка работает только в режиме ручного ББ**» и кнопка **Включить**, которая переключает в ручной режим.



Кнопки в правом столбце переключают панели: баланс белого, цветовой охват и цветовую матрицу. Последние две недоступны при формате DNG и на камерах без ручной обработки цвета. Кнопки в левом столбце включают проверки цвета поверх видоискателя.

4 Площадка баланса

Квадратная площадка двигает оба колеса сразу: по горизонтали цветовую температуру, по вертикали тинт. Метка показывает текущий баланс.

5 Колесо температуры

Вертикальное колесо смещает баланс между синим и жёлтым. Двойное касание сбрасывает его.

6 Колесо тинта

Горизонтальное колесо смещает баланс между зелёным и пурпурным. Двойное касание сбрасывает его.

7 Колесо кельвинов

Задаёт температуру от 3000 до 8000 K и сохраняет тинт. Прочерк означает, что кельвины не заданы.

8 Подбор один раз



Работает так же, как кнопка «A» на главном экране: пока она нажата, камера подбирает баланс сама, а после отпускания результат становится ручной настройкой.

9 10 Пресеты

В списке показан текущий пресет.  сохраняет текущий баланс как пресет с названием до 30 знаков. У сохранённого пресета  возвращает его значения, а  удаляет пресет.

11 Панель баланса белого



Показывает панель баланса белого, описанную выше.

12 Цветовой охват



Показывает панель цветового охвата: целевое цветовое пространство матрицы камеры. Варианты: sRGB/Rec.709, P3-D65, P3-DCI, Rec.2020, A Wide Gamut, C Cinema Gamut, P V-Gamut, R Wide Gamut, S-Gamut/-3, S-Gamut3.Cine, D-Gamut, Davinci Wide Gamut, ACES AP1, ACES AP0, XYZ.

13 Цветовая матрица



Показывает панель цветовой матрицы: насыщенность, усиление и оттенок, в каждом блоке общий ползунок и отдельные R, G и B. Двойное касание сбрасывает ползунок.

14 Защита светов



Кнопка с жуком убирает артефакты в светах при крутых кривых в ручном балансе: она немного понижает усиление и пересчитывает кривую.

15 Контроль телесных тонов, широкий



Закрашивает жёлтым участки кадра с оттенком кожи. Отбор широкий: захватывает и близкие оттенки.

16 Контроль телесных тонов



То же с узким отбором: только оттенки, близкие к коже по цвету и яркости.

17 Контроль нейтральных тонов



Закрашивает жёлтым нейтральные, ненасыщенные участки кадра. Так удобно ставить баланс по серой карте или белой стене: при верном балансе они становятся жёлтыми.

Все три проверки видны только на экране, пока открыта эта вкладка, и на снимок не влияют.

⑦ Кнопки настроек и медиаменеджер



1 Медиаменеджер

Открывает список снимков, см. медиаменеджер.

2 Настройки

Открывает меню настроек.

3 Меню снимка

Открывает меню снимка: размер, формат, режимы съёмки.

Диафрагма

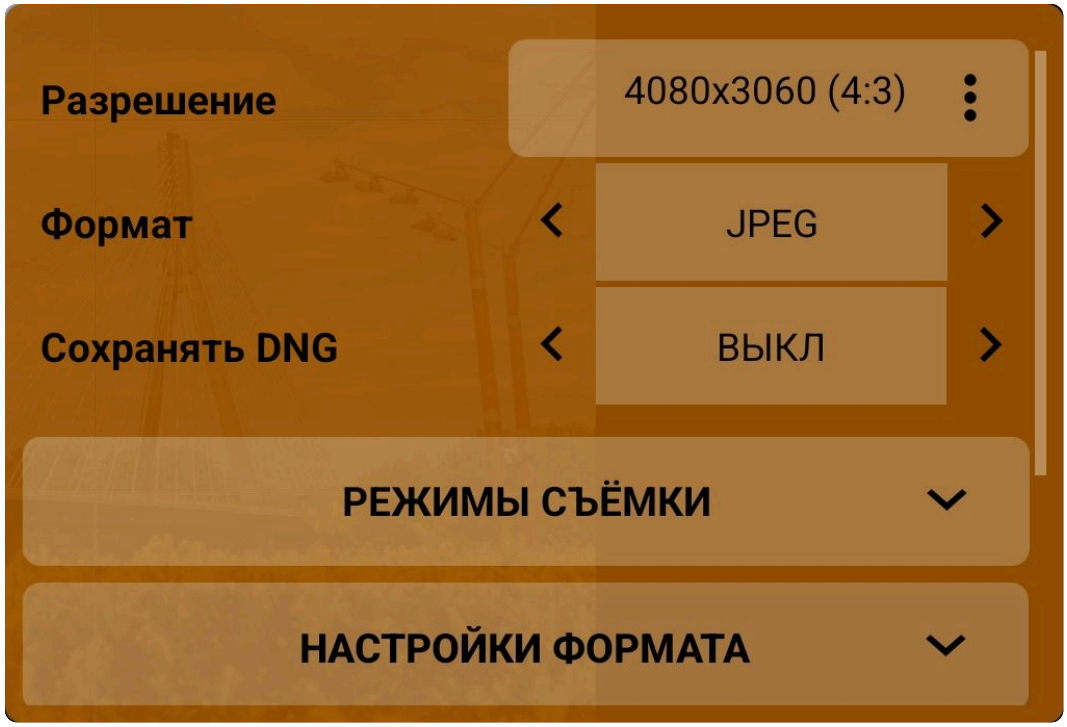
Значение диафрагмы. Кнопка видна только у камер с несколькими диафрагмами, касание переключает их по кругу.

Кнопка с тремя точками

Есть только на узких экранах: она раскрывает панель с этими кнопками.

Меню снимка

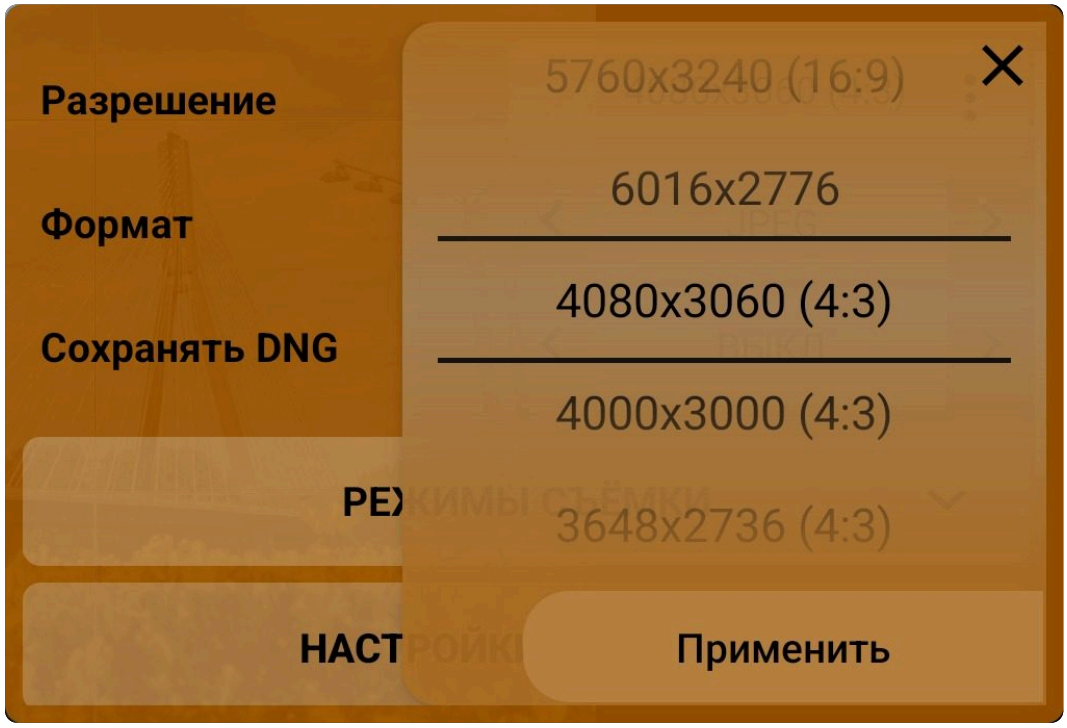
В приложении: 7 →



Пока идёт серия, брекетинг, интервал или отсчёт автоспуска, меню не открывается.

Разрешение

Размер снимка из тех, что поддерживает камера. Выберите значение на колесе и нажмите **Применить**. Частота видоискателя подбирается сама по выбранному размеру, не выше 30 к/с.



Формат

Стрелки перебирают форматы по кругу. Формата, который телефон не поддерживает, в круге не будет.

| Формат | Что получится | |---|---| | JPEG | Обычный JPEG из обработки камеры | | DNG | Необработанные данные сенсора для проявки на компьютере | | JPEG, проявка RAW | JPEG, который приложение само проявляет из RAW | | Ultra HDR, проявка RAW | JPEG с картой усиления: на HDR-экране яркие участки светятся, на экране без HDR это обычный JPEG | | HEIC, проявка RAW | Файл HEIC меньшего размера, чем JPEG того же качества. Нужен аппаратный кодер HEVC | | HEIC HDR, проявка RAW | HEIC на 10 бит с HDR. Вид HDR задаёт строка **Тип HDR** | | AVIF, проявка RAW | Файл AVIF. Нужен аппаратный кодер AV1 | | AVIF HDR, проявка RAW | AVIF на 10 бит с HDR |

Подпись «проявка RAW» значит, что снимок собирает само приложение. Шумодав и резкость камеры к нему не применяются, зато работают настройки из раздела НАСТРОЙКИ ФОРМАТА.

> Полная версия
>
> Все форматы, кроме заводского JPEG, входят в полную версию.

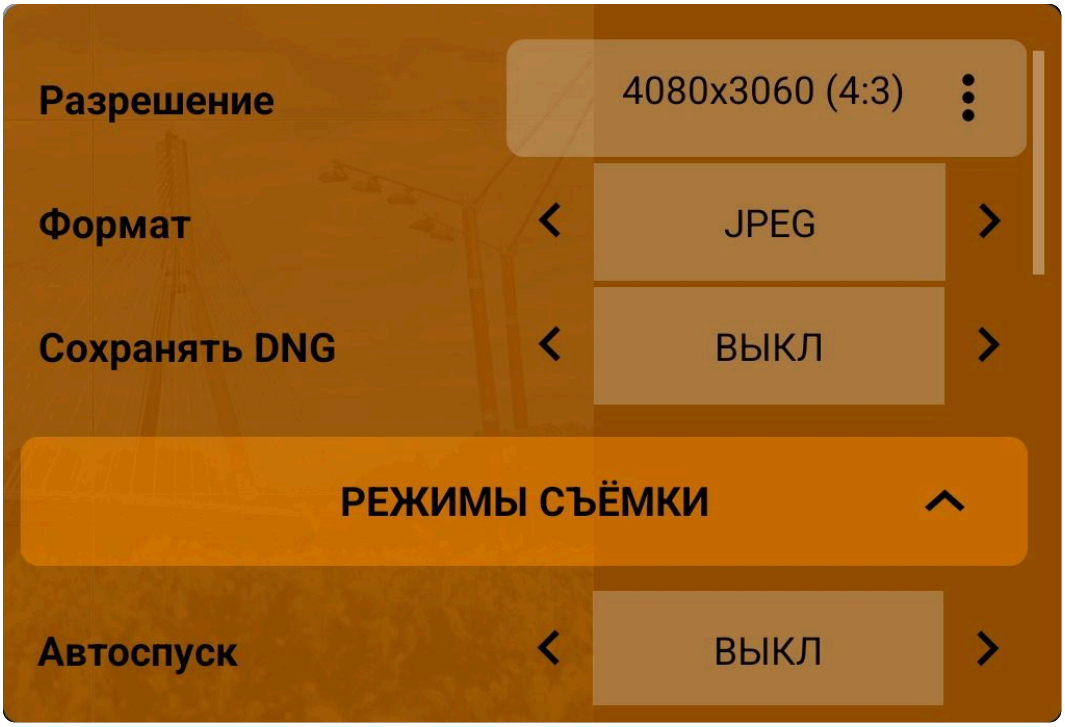
Сохранять DNG

Записывает рядом со снимком ещё и DNG того же кадра. При формате JPEG это режим JPEG+DNG. В формате DNG строка серая, потому что DNG и так сохраняется.

По умолчанию файлы лежат в папке `DCIM/mcpro35mm`. Место сохранения меняется в разделе Настройки накопителя. Имя снимка содержит дату, время, выдержку и ISO, например `P261109-143012_482-1_60-iso100.jpg`.

Режимы съёмки

В приложении: 7 → → Режимы съёмки



Как это выглядит на кнопке спуска, описано на странице кнопки спуска. Несовместимые строки становятся серыми.

Автоспуск

Задержка перед снимком: выключено, 2, 5 или 10 секунд. Работает и без покупки.

Серия и Кадров в серии

Включает серию. Число кадров: **Пока держишь** (снимает, пока держите кнопку), 3, 5, 10, 20 или 50.

Серия не сочетается с брекетингом и со вспышкой. Если включить интервал или автоспуск, при настройке **Пока держишь** будет снято 10 кадров, потому что в этих режимах кнопку не удерживают.

Сколько кадров войдёт в буфер, зависит от формата и свободной памяти телефона.

Брекетинг и шаг

Вилка экспозиции: выключено, 3, 5 или 7 кадров, шаг 1/3, 1/2, 1 или 2 ступени, по умолчанию 1. Порядок кадров: норма, минус шаг, плюс шаг, минус два шага, плюс два шага и так далее.

Вилка строится выдержкой при том же ISO. Если выдержка упирается в край, приложение добирает ISO. В ручной экспозиции за основу берутся ваши значения, а в автоматической последний замер видоискателя.

К имени файла добавляется номер вилки, кадра и сдвиг, например `-bkt12-3_+1EV`.

Интервал и Кадров с интервалом

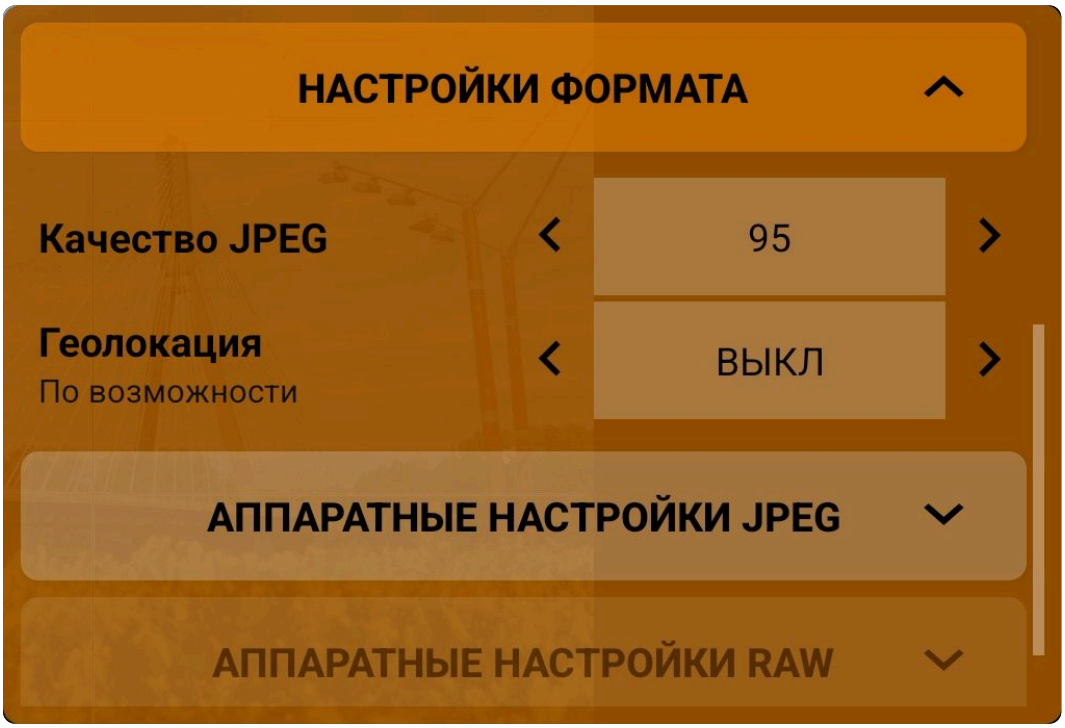
Снимки по расписанию: от 1 секунды до 60 минут. Число снимков: без ограничения, 10, 20, 50, 100, 200, 500 или 1000.

Первый кадр снимается сразу. Если снимок не успел записаться к следующей отметке, очередной кадр будет снят, как только освободится камера, а расписание сдвинется. Пропущенные кадры приложение не навёрстывает.

Если вместе с интервалом включена серия, число задаёт количество серий.

Настройки формата

В приложении: 7 → → НАСТРОЙКИ ФОРМАТА



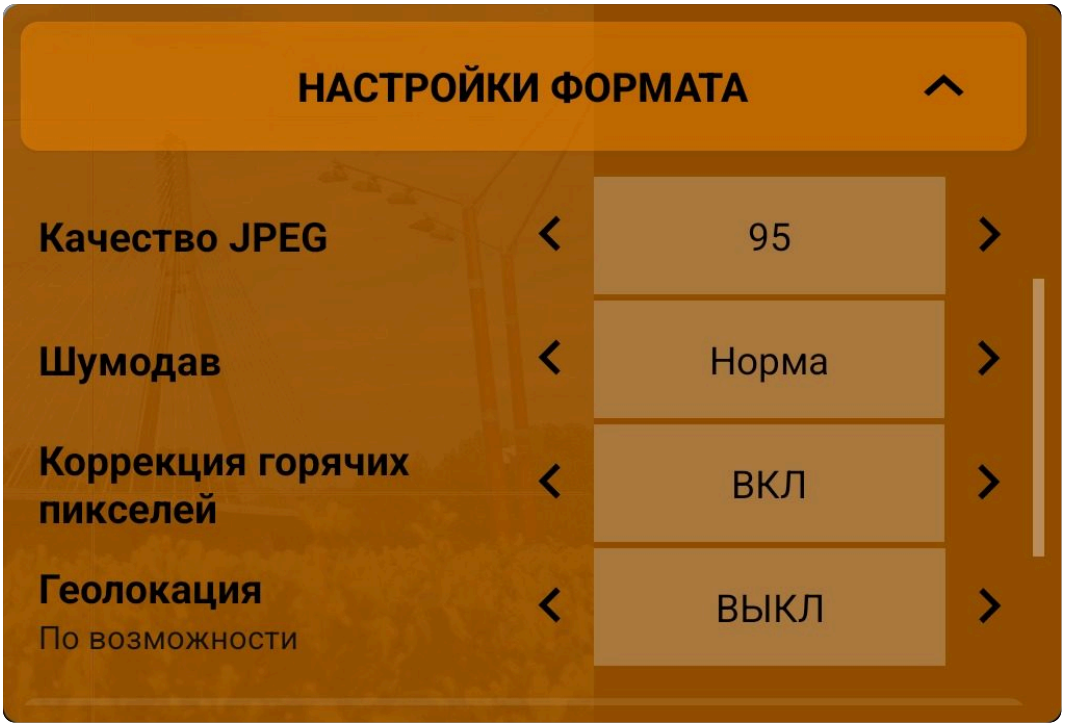
Состав раздела зависит от формата. Строки, которые к выбранному формату не относятся, скрыты.

Качество JPEG

Качество снимка от 80 до 100 с шагом 5, по умолчанию 95. Для HEIC и AVIF строка называется **Качество** и задаёт качество кодера. В формате DNG строки нет.

Шумодав

Шумодав проявки RAW: выключен, слабый, норма, сильный. По умолчанию норма. Считается по шуму конкретного кадра. На файл DNG не влияет.

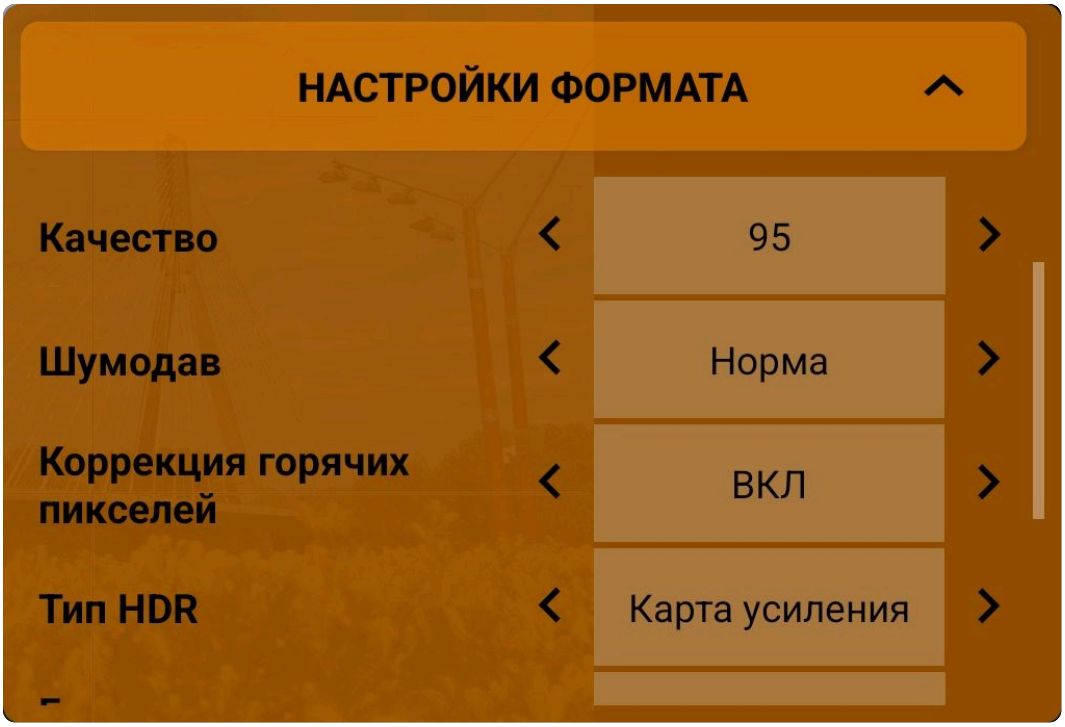


Коррекция горячих пикселей

Убирает одиночные яркие точки при проявке RAW. По умолчанию включена.

Тип HDR

Для HEIC HDR и AVIF HDR: карта усиления, карта 10 бит, HLG или PQ. Снимок с картой усиления совместим с обычными экранами: там он выглядит как обычный, а на HDR-экране света ярче. HLG и PQ рассчитаны на HDR-просмотр. Что покажет конкретная галерея, зависит от неё.



Настройки DNG

Появляются, когда DNG сохраняется.

- **Тип RAW**: разрядность данных, RAW16, RAW14, RAW12, RAW10 или RAW8. По умолчанию RAW16.
- **Тип квантования**: линейное или логарифмическое, если данные приходится ужимать.
- **Кадр/Масштаб**: как приводить кадр к размеру снимка. Для снимков с проявкой строка скрыта.
- **Сжатие**: сжатие DNG, по умолчанию выключено.



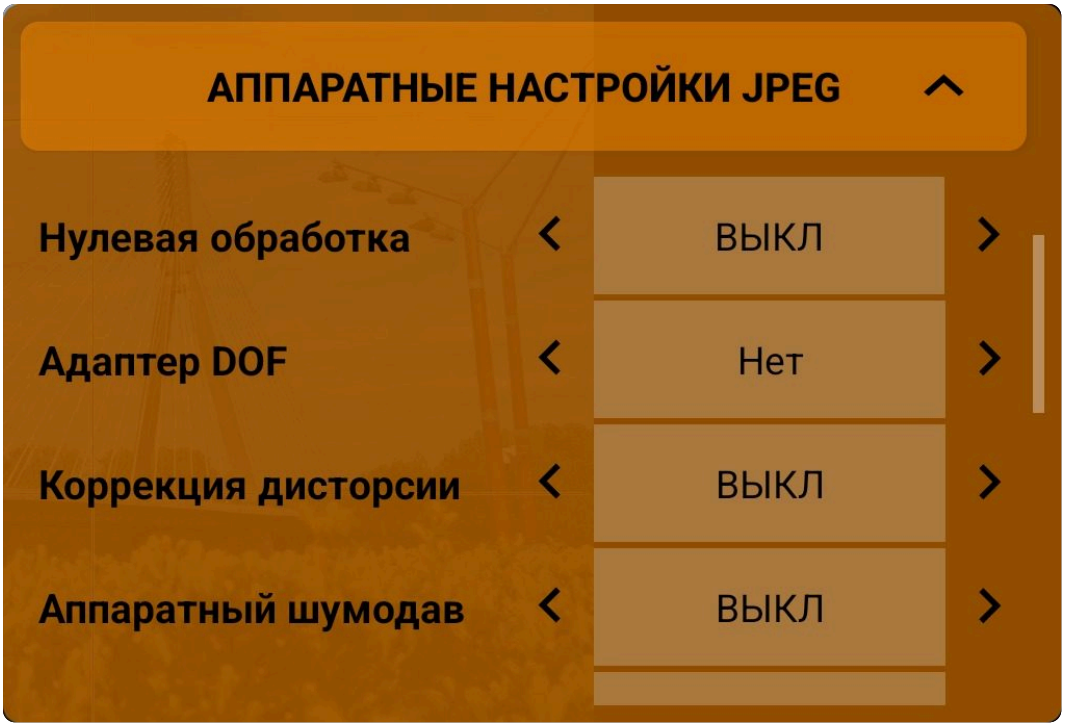
Геолокация

Записывает координаты в снимок. При включении приложение попросит разрешение на геолокацию. По умолчанию выключена.

Аппаратные настройки JPEG и RAW

В приложении: 7 →

Два раздела меню снимка отвечают за обработку внутри камеры. Настройки JPEG активны только при формате JPEG или JPEG+DNG, настройки RAW только при сохранении DNG. В остальных случаях заголовок раздела серый.



Настройки JPEG

Нулевая обработка

Одна кнопка отключает почти всю обработку: ставит кривую sRGB, выключает шумодав и резкость камеры и сбрасывает пресеты обработки. Коррекцию оптики не трогает. Повторное нажатие возвращает прежние значения.

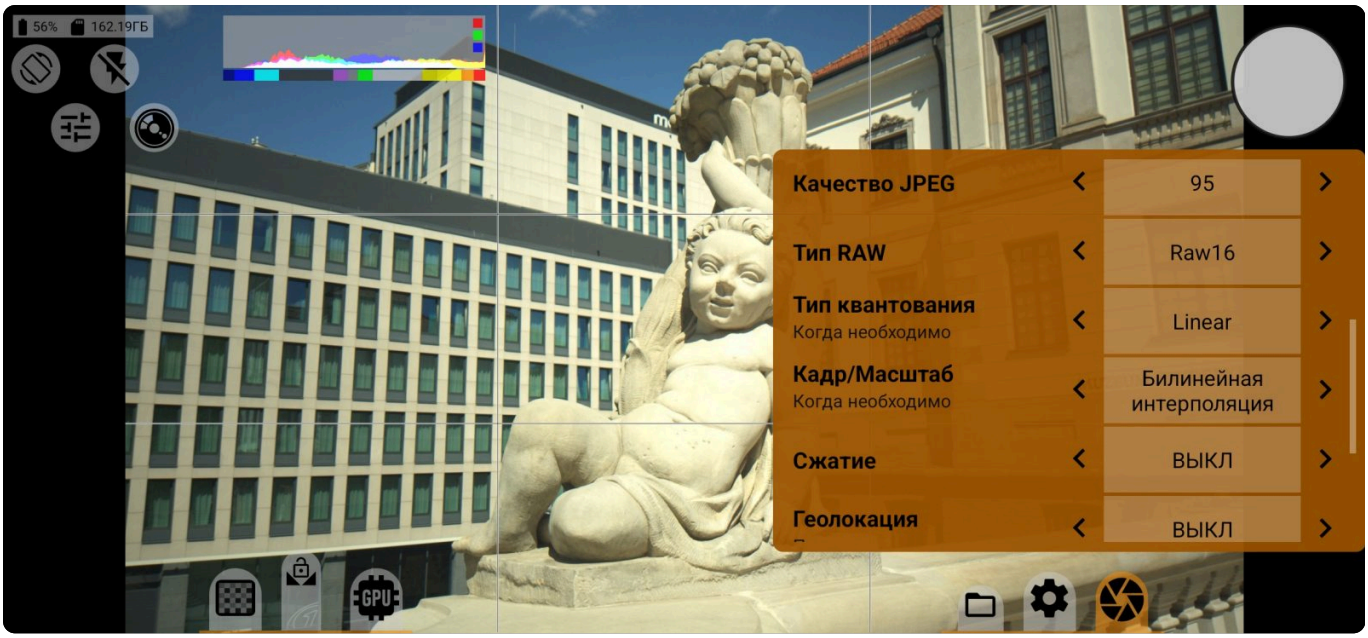
Обработка камеры

- **Аппаратный шумодав**, **Аппаратная резкость**: шумодав и резкость внутри камеры.
- **Коррекция дисторсии**, **Коррекция виньетки**: исправление искажений и виньетки объектива.
- Стабилизация: строка видна, только если камера её заявляет.

Кадр

- **Обрезать кадр до пропорций**: обрезает снимок до выбранной пропорции, включая панорамные 65:24 и 3:1. В DNG обрезка записывается как рекомендованная, исходные данные остаются целыми.
- **Масштабировать фото**: уменьшает итоговый снимок.
- **Деанаморфировать фото**: растягивает снимок для анаморфотной насадки.
- **Адаптер DOF**: для съёмки через адаптер глубины резкости.

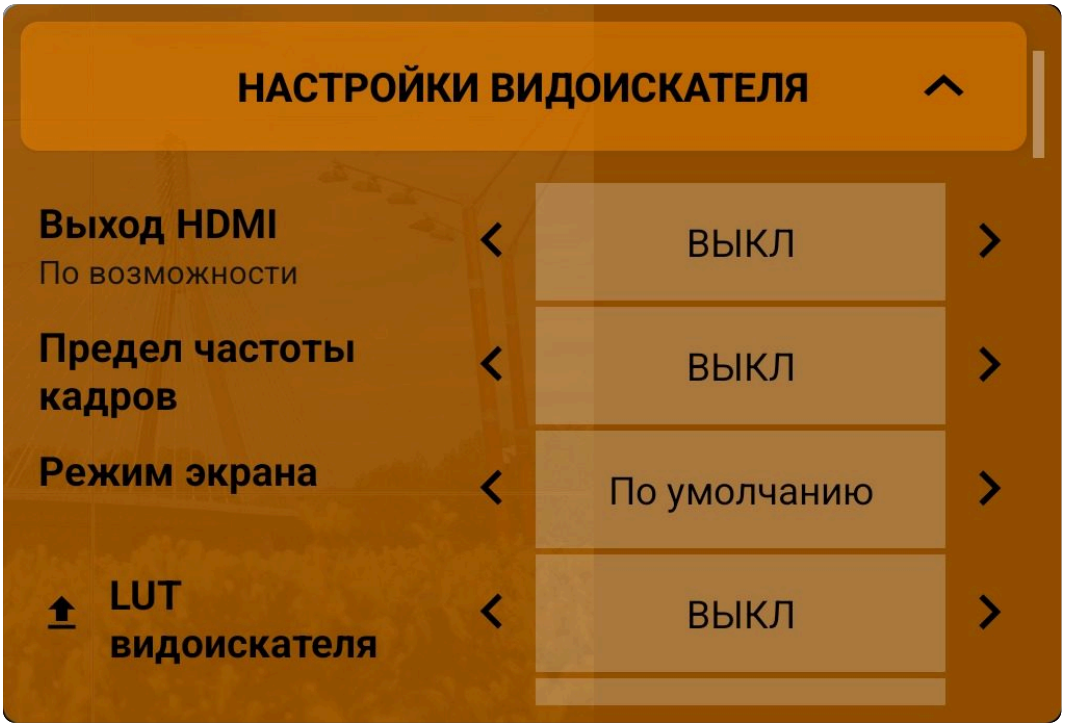
Настройки RAW



- **Коррекция дисторсии** и **Профиль шума**: добавляют в DNG данные для программы проявки, если камера их отдаёт.
- **Коррекция виньетки**: коррекция виньетки. «Запечённая» исправляет сами данные, «в метаданных» записывает поправку для программы проявки.

Настройки видоискателя

В приложении: 7 → ⚙ → НАСТРОЙКИ ВИДОИСКАТЕЛЯ



Всё в этом разделе влияет только на картинку на экране и не меняет снимок.

- **Выход HDMI**: изображение на внешний монитор, если телефон это умеет.
- **Предел частоты кадров**: ограничивает частоту видоискателя.
- **Режим экрана**: как рисовать картинку на HDR-экране.
- **LUT видоискателя**: LUT только для просмотра. Кнопка рядом сохраняет LUT в файл `.cube`.
- **Лимит разрешения**: разрешение видоискателя.
- **Гистограмма**: вид гистограммы или выключена. Waveform и RGB Parade здесь же.
- **EV сцены**, **Цветовая температура сцены**: плашки с замером сцены и зоны их измерения.

Фокус-пикинг

Подсвечивает контуры в зоне резкости. **Отображать фокус-пикинг** задаёт, когда подсветка видна: всегда или при касании колеса фокуса. **Сила фокус-пикинга** делает её заметнее.

Экспо-пикинг

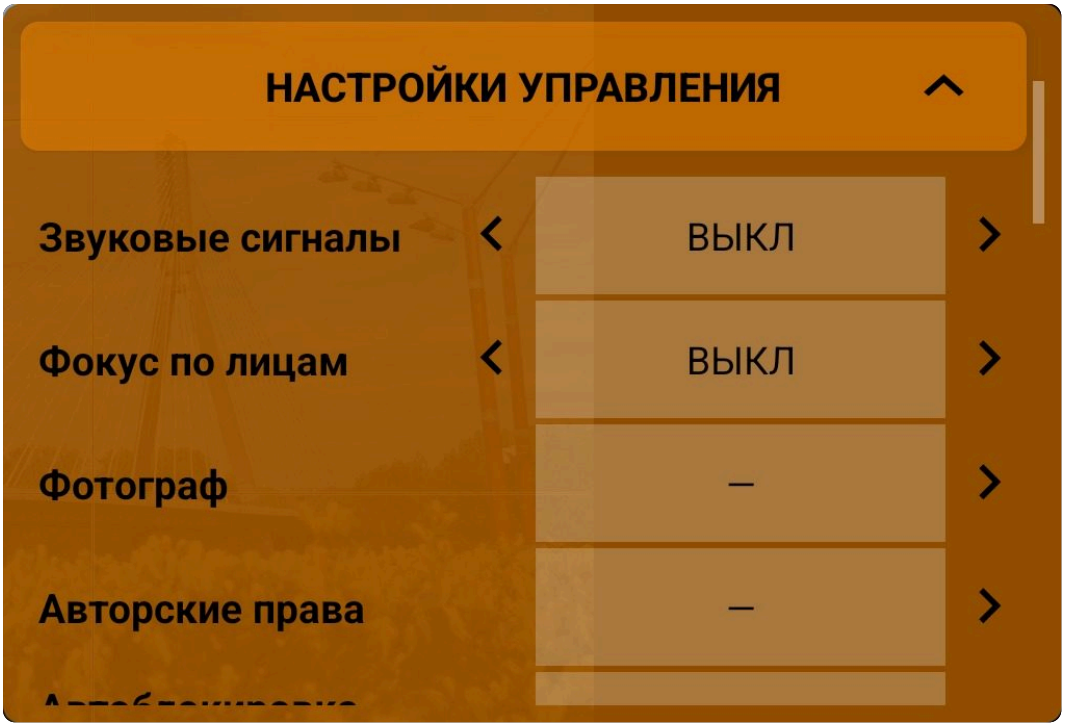
Вид экспо-пикинга выбирает **Зебра** или **Спектрозонирование**. **Нижний предел** и **Верхний предел** задают пороги в процентах, по умолчанию 2,5 и 97,5.

Сетки

- **Кадровые линии**: рамка нужной пропорции, включая 65:24 и 3:1.
- **Сетка**: линии композиции.
- **Деанаморфирование**: растягивает картинку на экране для анаморфотной насадки.

Настройки управления

В приложении: 7 → ⚙ → НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ



- **Звуковые сигналы**: звуки приложения.
- **Фокус по лицам**: автофокус находит лица и держит резкость на них. Работает в режиме A. Строка видна, только если камера находит лица.
- **Автоблокировка автомат. ББ**, **Автоблокировка автоэкспозиции**: блокировка баланса белого и экспозиции.
- **Максимальный зум**: верхний предел зума.
- **Фокус на бесконечность**: куда встаёт фокус в режиме бесконечности.

Фотограф и Авторские права

Имя фотографа и правообладатель до 64 знаков. Записываются в каждый снимок JPEG и DNG, в EXIF и XMP. Если в значении есть символы вне латиницы, в EXIF оно не записывается, а в XMP записывается любой текст.

Кнопки телефона

- **Кнопки громкости**: выключено, **Спуск затвора** (по умолчанию), фокус, зум или экспозиция.
- **Кнопки зума**: качелька зума, по умолчанию зум.
- **Кнопка камеры**: выключено (по умолчанию) или **Спуск затвора**.

Пока открыто меню снимка, настроек или медиаменеджер, клавиши работают как обычно.

Интерфейс, накопитель и прочее

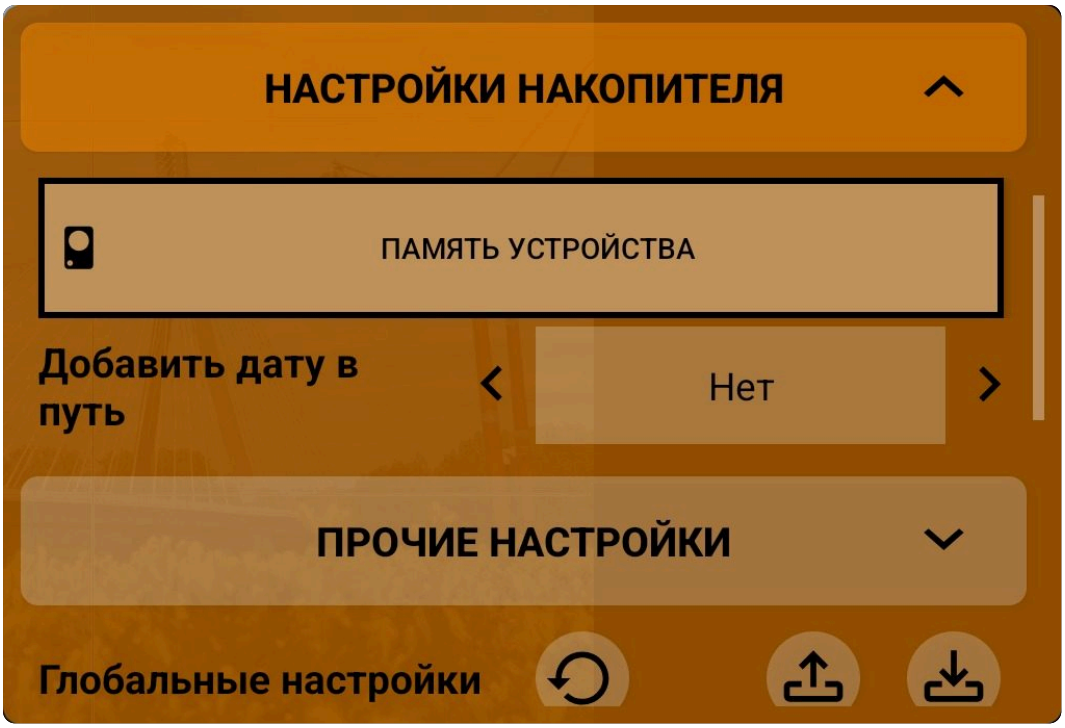
В приложении: 7 → ⚙ → Интерфейс



Интерфейс

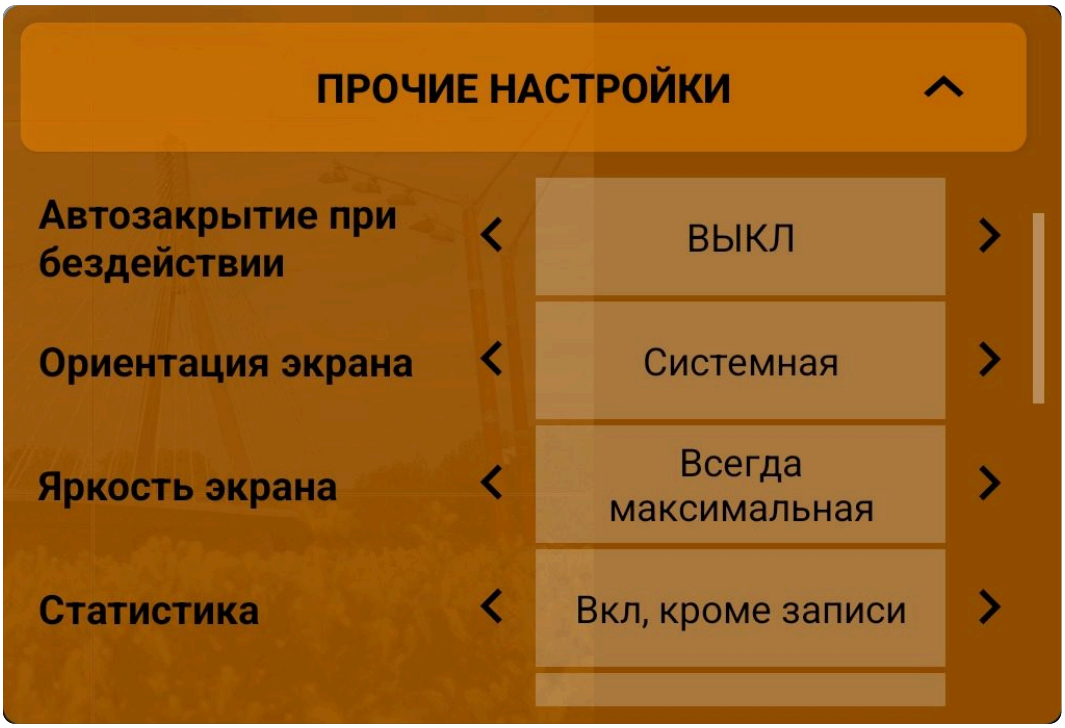
- **Тема**: светлая, тёмная или как в системе.
- **Яркость интерфейса**, **Плотность интерфейса**: яркость и плотность кнопок.
- **Кнопки быстрого доступа**, **Индикаторы и инфопанель**, **Кнопка спуска**, **Управление экспозицией**, **Управление фокусом и зумом**, **Управление изображением**, **Кнопки настроек и медиаменеджер**: для каждой области экрана можно выбрать, показывать её всегда или скрывать.
- **Показывать информацию**: что выводить в инфопанели.

Настройки накопителя



Выбор накопителя: внутренняя память или карта. **Добавить дату в путь** раскладывает снимки по папкам с датой.

Прочие настройки



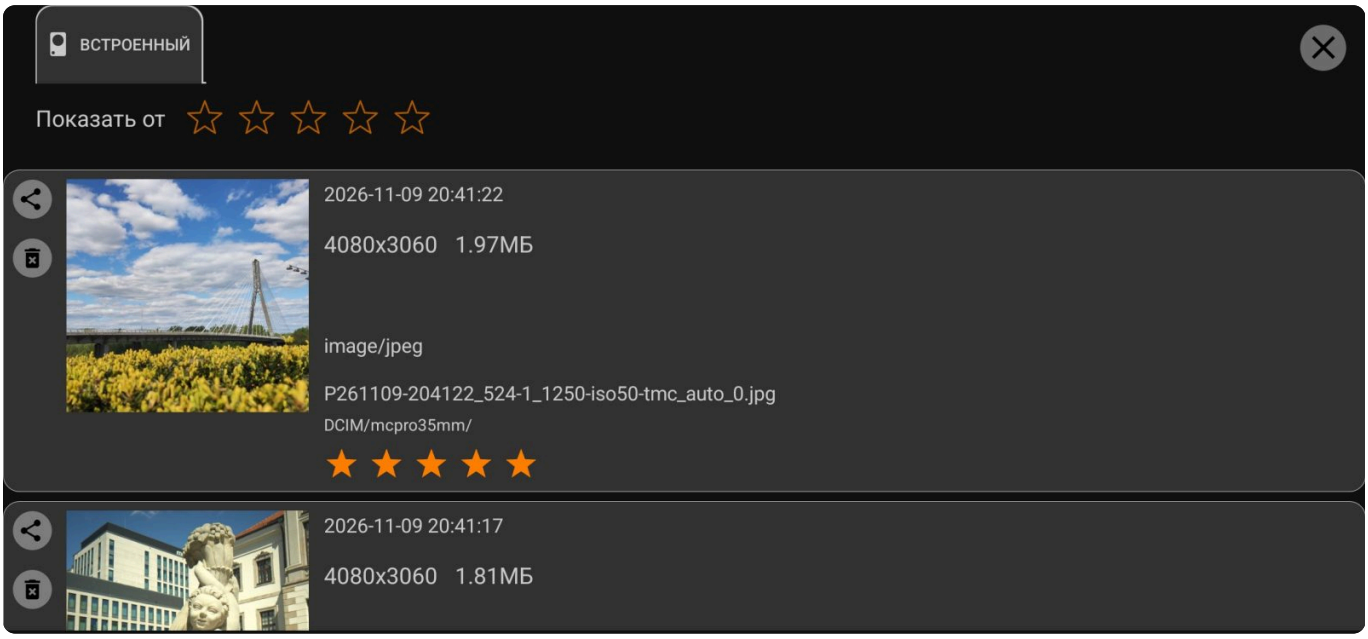
- **Автозакрытие при бездействии**: закрывать приложение при бездействии.
- **Ориентация экрана**: поворот интерфейса.

- **Яркость экрана**: яркость экрана в приложении.
- **Язык**: язык приложения.
- **Глобальные настройки**: сброс настроек, сохранение их в файл и загрузка из файла.
- **Поддержать проект**: добровольная поддержка автора, функции она не открывает.

Медиаменеджер

В приложении: 7 → 🗀

Список снимков приложения.



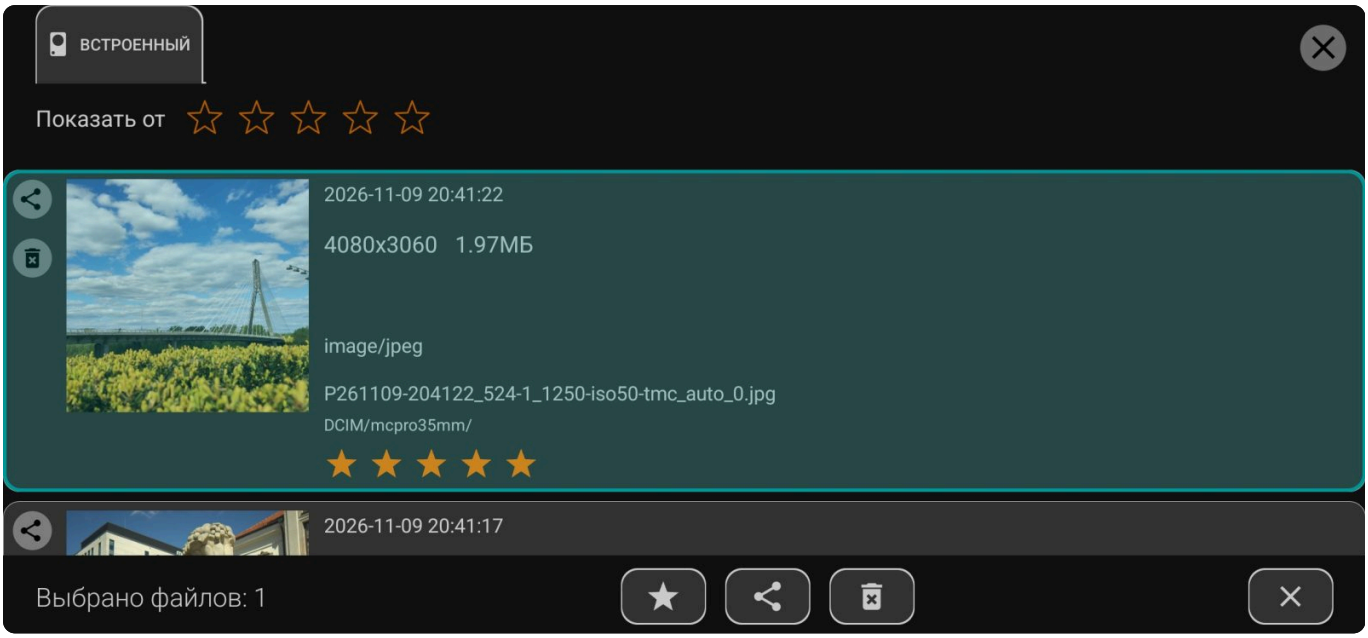
Касание открывает снимок. JPEG с картой усиления на HDR-экране открывается в собственном просмотре приложения: щипок увеличивает до 32 раз, двойное касание переключает 1:1 и вписывание в экран. Остальные файлы открывает просмотр телефона.

Оценка

У каждого JPEG и DNG в строке есть звёзды от 0 до 5. Оценка хранится внутри файла в поле `xmp:Rating`, её увидят Lightroom и другие программы. Строка **Показать от** вверху скрывает снимки с оценкой ниже выбранной. Оценка работает и без покупки.

Выбор нескольких снимков

Долгое нажатие включает режим выбора. На панели появятся **Оценка**, **Поделиться** и **Удалить**.



Как сделать

Пошаговые статьи для частых задач.

Настройка перед первой съёмкой

Эти настройки достаточно пройти один раз на новом телефоне, а затем для каждой камеры, которой вы снимаете.

1. Выберите камеру кнопкой Камеры.
2. В меню снимка задайте **Разрешение** и формат. Если не знаете, что выбрать, начните с JPEG и включите **Сохранять DNG**: получите готовый снимок и запас для проявки.
3. Проверьте, куда сохраняются файлы, в разделе Настройки накопителя.
4. Впишите своё имя в разделе НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ, и оно будет в каждом снимке JPEG и DNG.
5. Сделайте пробный снимок и откройте его в медиаменеджере.

Когда результат вас устроит, сохраните настройки как пресет.

Съёмка с ручной экспозицией

1. Переключите экспозицию в ручной режим.
2. Поставьте самое низкое ISO, какое позволяет свет: чем оно ниже, тем меньше шума.
3. Подберите выдержку. Для съёмки с рук берите 1/60 или короче на широком объективе и ещё короче на длиннофокусном.
4. Включите зебру. Если полосы легли на важные светлые участки, сократите выдержку.
5. Чтобы не подбирать с нуля, удерживайте кнопку подбора автоматом и отпустите: приложение поставит ручные значения.

В режиме EV колесо меняет яркость кадра, и следить отдельно за выдержкой и ISO не нужно, см. режим колеса.

Какой формат выбрать

JPEG подходит, когда снимок нужен сразу. Его обрабатывает сама камера телефона, это самый быстрый вариант.

DNG нужен, если вы будете проявлять снимок на компьютере. В нём больше всего запаса в тенях и светах, но файл большой и сразу выложить его нельзя.

JPEG с проявкой RAW и Ultra HDR снимаются через RAW, а кадр проявляет приложение. Шумодав и резкость камеры в снимок не попадают. Ultra HDR добавляет карту усиления: на экране с HDR блики будут ярче, чем в обычном JPEG. Просмотр телефона показывает такую карту начиная с Android 14. На более старых телефонах снимок откроется как обычный, но в медиаменеджере приложения его можно посмотреть в HDR, если экран это умеет.

HEIC и AVIF дают файл заметно меньше JPEG того же качества, но старые программы могут их не открыть.

Включите **Сохранять DNG**, если хотите и готовую картинку, и исходник. Настройки каждого формата описаны в разделе НАСТРОЙКИ ФОРМАТА.

Брекетинг, интервал и автоспуск

Брекетинг для сцены с большим контрастом

1. Откройте раздел Режимы съёмки и выберите 3 или 5 кадров.
2. Шаг поставьте 1 или 2 ступени: чем контрастнее сцена, тем больше шаг.
3. Закрепите телефон, снимите одним нажатием и сведите кадры в программе для HDR на компьютере.

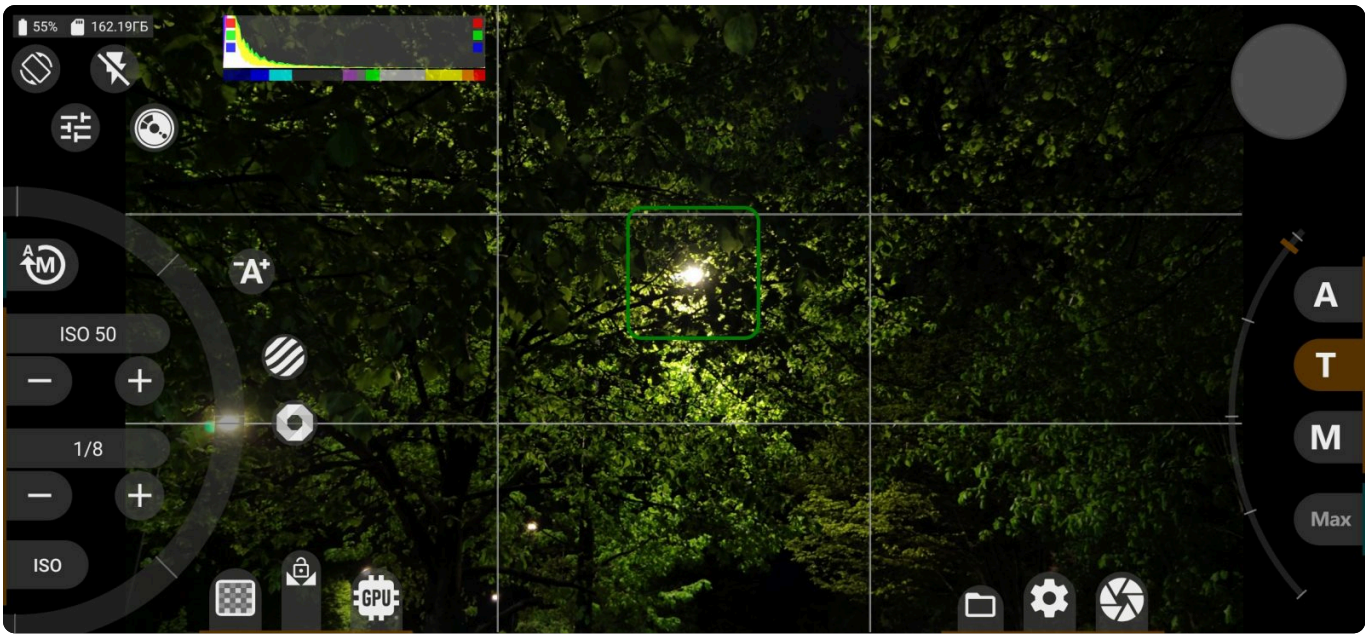
Съёмка по расписанию

1. В том же разделе задайте Интервал и число снимков.
2. Поставьте экспозицию и фокус вручную, иначе яркость и резкость будут скакать от кадра к кадру.
3. Нажмите спуск. Повторное нажатие останавливает съёмку.

Автоспуск со штатива

Выберите 2 секунды, чтобы касание кнопки не смазало кадр, или 10, чтобы успеть встать в кадр.

Длинная выдержка



1. Закрепите телефон на штативе и включите автоспуск на 2 секунды.
2. Переключите экспозицию в ручной режим и поставьте низкое ISO.
3. Увеличивайте выдержку кнопкой + или колесом в режиме SS. Предел выдержки задаёт камера телефона.
4. Включите ручной фокус, увеличьте нужный участок двойным касанием и наведите резкость. В темноте автофокус часто промахивается.

При выдержке от одной секунды кольцо вокруг спуска показывает оставшееся время, а видоискатель закрыт шторками.

Пресеты

Пресет запоминает набор настроек, чтобы вернуться к нему одним касанием.

1. Настройте камеру как нужно.
2. Нажмите кнопку пресетов и добавьте новый кнопкой +.
3. Дайте пресету понятное имя, например «Город JPEG+DNG».

Чтобы применить пресет, откройте список и нажмите на него.

Значки

Все значки экрана съёмки. Ссылка ведёт к описанию кнопки.

 Ориентация: поворачивается вслед за телефоном

 Ориентация зафиксирована: горизонтальная

 Ориентация зафиксирована: вертикальная

 Ориентация зафиксирована: горизонтальная обратная

 Ориентация зафиксирована: вертикальная обратная

 Вспышка выключена

 Вспышка: решает камера

 Вспышка при каждом снимке

 Вспышка с подавлением красных глаз

 Внешняя вспышка

 Экран вместо вспышки

 Фонарь горит постоянно

 Пресеты: сохранить и применить настройку камеры

 Выбор камеры

 Заряд батареи

 Свободное место на выбранном носителе

 С этими настройками нужна полная версия



Включена ручная экспозиция: касание — автоматическая



Удерживайте, чтобы один раз подобрать экспозицию



Зебра: отмечает пере- и недоэкспонированные участки



ISO на шаг меньше



ISO на шаг больше



Спектрозонирование: раскрашивает кадр по яркости



Выдержка короче: кадр темнее



Выдержка длиннее: кадр светлее



LUT видоискателя на весь кадр



Включена автоматическая экспозиция: касание — ручная



Значение экспокоррекции



Темнее: экспокоррекция меньше



Светлее: экспокоррекция больше



Экспозиция следует за сценой



Экспозиция зафиксирована



Непрерывный автофокус



Фокус касанием: коснитесь кадра, чтобы сфокусироваться



Ручной фокус



Ручной фокус до своей точки бесконечности



Режим зума, предел: до размера видео



Режим зума, предел ×1,5



Режим зума, предел ×2,0



Режим зума, предел: максимум камеры



Меню баланса белого



Автоматический баланс белого следует за сценой



Автоматический баланс белого зафиксирован



Удерживайте, чтобы один раз подобрать баланс белого



Выбран сохранённый пресет баланса белого



Меню обработки на GPU



Удерживайте, чтобы один раз подобрать баланс белого



Сохранить баланс как пресет



Вернуть значения пресета



Удалить пресет



Панель баланса белого



Панель цветового охвата



Панель цветовой матрицы



Убирает артефакты в светах при крутых кривых



Отмечает телесные тона (широкий отбор)



Отмечает телесные тона



Отмечает нейтральные, ненасыщенные участки



Медиаменеджер: ваши снимки



Настройки приложения



Меню снимка



Кнопки настроек свёрнуты: касание показывает

Указатель

Кнопки, пункты меню, настройки и темы инструкции по алфавиту.

А Б В Г Д З И К М Н О П Р С Т У Ф Ц Ч Ш Э А E I L M T

А

Автоматическая экспозиция

Автоматический баланс один раз — Управление изображением

Автоспуск — Режимы съёмки

Автоспуск со штатива — Брекетинг, интервал и автоспуск

Аппаратные настройки JPEG и RAW

Б

Баланс белого — Управление изображением

Блокировка экспозиции — Автоматическая экспозиция

Брекетинг для сцены с большим контрастом — Брекетинг, интервал и автоспуск

Брекетинг и шаг — Режимы съёмки

Брекетинг, интервал и автоспуск

В

Вспышка — Кнопки быстрого доступа

Выбор нескольких снимков — Медиаменеджер

Выдержка — Ручная экспозиция

Выдержка короче и длиннее — Ручная экспозиция

Г

Геолокация — Настройки формата

Гистограмма — Индикаторы и инфопанель

Д

Диафрагма — Кнопки настроек и медиаменеджер

Длинная выдержка

З

Замок авто-ББ — Управление изображением

Замок на кнопке — Кнопка спуска

Заряд — Индикаторы и инфопанель

Защита светов — Управление изображением

Зебра — Ручная экспозиция, Автоматическая экспозиция

Значение ISO — Ручная экспозиция

Зум — Управление фокусом и зумом

И

Индикаторы и инфопанель

Интервал и Кадров с интервалом — Режимы съёмки

Интерфейс — Интерфейс, накопитель и прочее

Интерфейс, накопитель и прочее

Инфопанель — Индикаторы и инфопанель

К

Кадр — Аппаратные настройки JPEG и RAW

Какой формат выбрать

Камеры — Кнопки быстрого доступа

Качество JPEG — Настройки формата

Кнопка с тремя точками — Кнопки настроек и медиаменеджер

Кнопка спуска

Кнопки быстрого доступа

Кнопки зум-факторов — Управление фокусом и зумом

Кнопки настроек и медиаменеджер

Кнопки телефона — Настройки управления, Кнопка спуска

Колесо — Ручная экспозиция, Управление фокусом и зумом

Колесо кельвинов — Управление изображением

Колесо температуры — Управление изображением

Колесо тинта — Управление изображением

Кольцо вокруг кнопки — Кнопка спуска

Контроль нейтральных тонов — Управление изображением

Контроль телесных тонов — Управление изображением

Контроль телесных тонов, широкий — Управление изображением

Коррекция горячих пикселей — Настройки формата

Кривые, цвет, изображение — Управление изображением

М

Медиаменеджер — Кнопки настроек и медиаменеджер, Медиаменеджер

Меню баланса белого — Управление изображением

Меню снимка — Кнопки настроек и медиаменеджер, Меню снимка

Н

Настройка перед первой съёмкой

Настройки — Кнопки настроек и медиаменеджер

Настройки видоискателя

Настройки накопителя — Интерфейс, накопитель и прочее

Настройки управления

Настройки формата

Настройки DNG — Настройки формата

Настройки JPEG — Аппаратные настройки JPEG и RAW

Настройки RAW — Аппаратные настройки JPEG и RAW

Нулевая обработка — Аппаратные настройки JPEG и RAW

О

Об этой инструкции

Обработка камеры — Аппаратные настройки JPEG и RAW

Ориентация — Кнопки быстрого доступа

Оценка — Медиаменеджер

П

Панель баланса белого — Управление изображением

Площадка баланса — Управление изображением

Подбор автоматом — Ручная экспозиция

Подбор один раз — Управление изображением

Полная версия и пробный период — Об этой инструкции

Пресеты — Пресеты, Управление изображением, Кнопки быстрого доступа

Прочие настройки — Интерфейс, накопитель и прочее

Р

Разрешение — Меню снимка

Режим колеса — Ручная экспозиция

Режим экспозиции — Ручная экспозиция, Автоматическая экспозиция

Режимы съёмки

Ручная экспозиция

Ручной баланс белого — Управление изображением

С

Свободное место — Индикаторы и инфопанель

Серия и Кадров в серии — Режимы съёмки

Сетки — Настройки видоискателя

Сохранять DNG — Меню снимка

Спектрозонирование — Ручная экспозиция, Автоматическая экспозиция

Спуск — Кнопка спуска

Съёмка по расписанию — Брекетинг, интервал и автоспуск

Съёмка с ручной экспозицией

Т

Темнее и светлее — Автоматическая экспозиция

Тип HDR — Настройки формата

У

Управление изображением

Управление фокусом и зумом

Управление экспозицией

Ф

Фокус по лицам — Управление фокусом и зумом

Фокус-пикинг — Настройки видоискателя

Формат — Меню снимка

Фотограф и Авторские права — Настройки управления

Ц

Цветовая матрица — Управление изображением

Цветовой охват — Управление изображением

Цветовая температура сцены — Индикаторы и инфопанель

Ч

Что делает нажатие в режимах — Кнопка спуска

Ш

Шумодав — Настройки формата

Э

Экспо-пикинг — Настройки видоискателя

Экспокоррекция — Автоматическая экспозиция

A

A: непрерывный автофокус — Управление фокусом и зумом

E

EV сцены — Индикаторы и инфопанель

I

ISO и выдержка — Автоматическая экспозиция

ISO меньше и больше — Ручная экспозиция

L

LUT видоискателя — Ручная экспозиция

M

M: ручной фокус — Управление фокусом и зумом

T

T: фокус по касанию — Управление фокусом и зумом