PROFESIONĀLA FOTOKAMERA

mcpro35mm

Fotogrāfa rokasgrāmata



Pilnīgs ceļvedis par katru rīku, iestatījumu un uzņemšanas paņēmienu



mcpro35mm

Lietotāja rokasgrāmata

2026. gada 9. novembris

mcpro24fps.com/lv/guide/mcpro35mm

Darba sākšana

① Ātrās piekļuves pogas

② Indikatori un informācijas zona

③ Aizvara poga

④ Ekspozīcijas vadība

- Manuāla ekspozīcija
- Automātiska ekspozīcija

⑤ Fokusa un tālummaiņas vadība

⑥ Attēla vadība

⑦ Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks

- Foto izvēlne
- Uzņemšanas režīmi
- Formāta iestatījumi
- JPEG un RAW aparatūras iestatījumi
- Skatu meklētāja iestatījumi
- Vadības iestatījumi
- Interfeiss, krātuve un citi iestatījumi
- Mediju pārvaldnieks

Kā to izdarīt

- Iestatīšana pirms pirmās fotografēšanas
- Fotografēšana ar manuālu ekspozīciju
- Kādu formātu izvēlēties
- Brekets, intervāls un taimeris
- Ilga ekspozīcija
- Iepriekšiestatījumi

Ikonas

Alfabētiskais rādītājs

Darba sākšana

mcpro35mm ir lietotne fotografēšanai ar tālruņa kameras manuālu vadību. ISO, aizvara ātrumu, fokusu un baltā balansu iestatāt paši un izvēlaties, kā saglabāt fotoattēlu: kameras JPEG, DNG, Ultra HDR, HEIC vai AVIF.



Instrukcijas nodaļas seko uzņemšanas ekrāna zonām un ir nosauktas tāpat kā lietotnes iestatījumos. Katras zonas attēlā ir numuri, un zem attēla pogas aprakstītas ar šiem numuriem. Soli pa solim raksti ir nodaļā Kā to izdarīt.

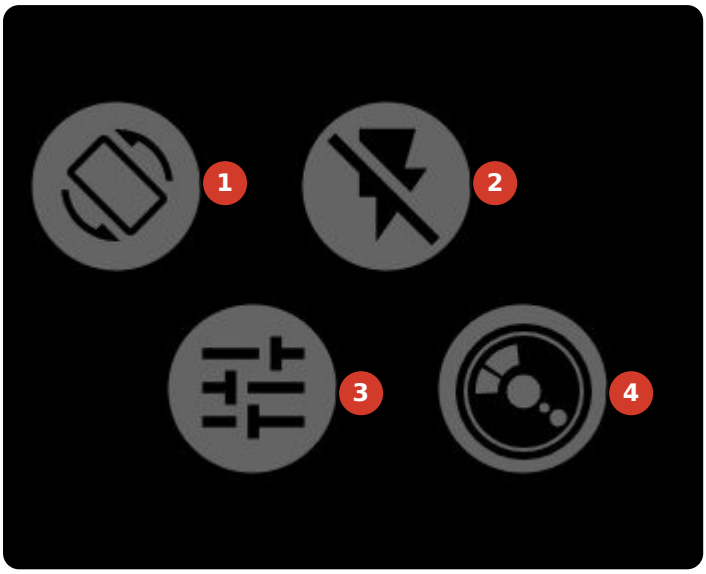
Kādi elementi ir redzami, atkarīgs no tālruņa un izvēlētās kameras. Rindas, ko kamera neatbalsta, ir paslēptas vai pelēkas.

Pilnā versija un bezmaksas izmēģinājums

> **Pilnā versija**
>
> Pēc pierakstīšanās kontā visas funkcijas ir pieejamas 7 dienas. Pēc tam bez pirkuma var fotografēt tikai ar sākotnējiem iestatījumiem: JPEG formāts, automātiska ekspozīcija, autofokuss, automātisks baltā balanss, bez iepriekšiestatījumiem, LUT, režģa un pikinga.

Iestatījumus var mainīt arī bez pirkuma. Kamēr izvēlēta kāda maksas iespēja, uz aizvara pogas ir sarkana slēdzene, un aizvara nospiešana atver pirkuma logu. Atgrieziet iestatījumus uz noklusējuma vērtībām vai nopērciet pilno versiju: tas ir vienreizējs pirkums. Taimeris, fotoattēlu vērtējums, autora vārds un izšķirtspējas izvēle darbojas arī bez pirkuma.

① Ātrās piekļuves pogas



1 Orientācija

Nosaka, kā pagriežas interfeiss. Divkāršs pieskāriens atver orientācijas izvēlni. Ilgs pieskāriens nofiksē pašreizējo orientāciju vai noņem fiksāciju.

2 Zibspuldze

Pieskarieties, lai pa apli pārslēgtu zibspuldzes režīmus; ikona rāda pašreizējo. Pārslēgt var tikai tos režīmus, kas kamerai ir.

izslēgta;

kamera izlemj pati, tikai automātiskajā ekspozīcijā;

zibspuldze nostrādā pie katra kadra; manuālajā ekspozīcijā tas ir viens impulss;

sarkano acu efekta samazināšana, tikai automātiskajā ekspozīcijā;

ārējā zibspuldze, tikai automātiskajā ekspozīcijā;

ekrāns darbojas kā zibspuldze frontālajai kamerai bez savas zibspuldzes;

lukturītis deg visu laiku.

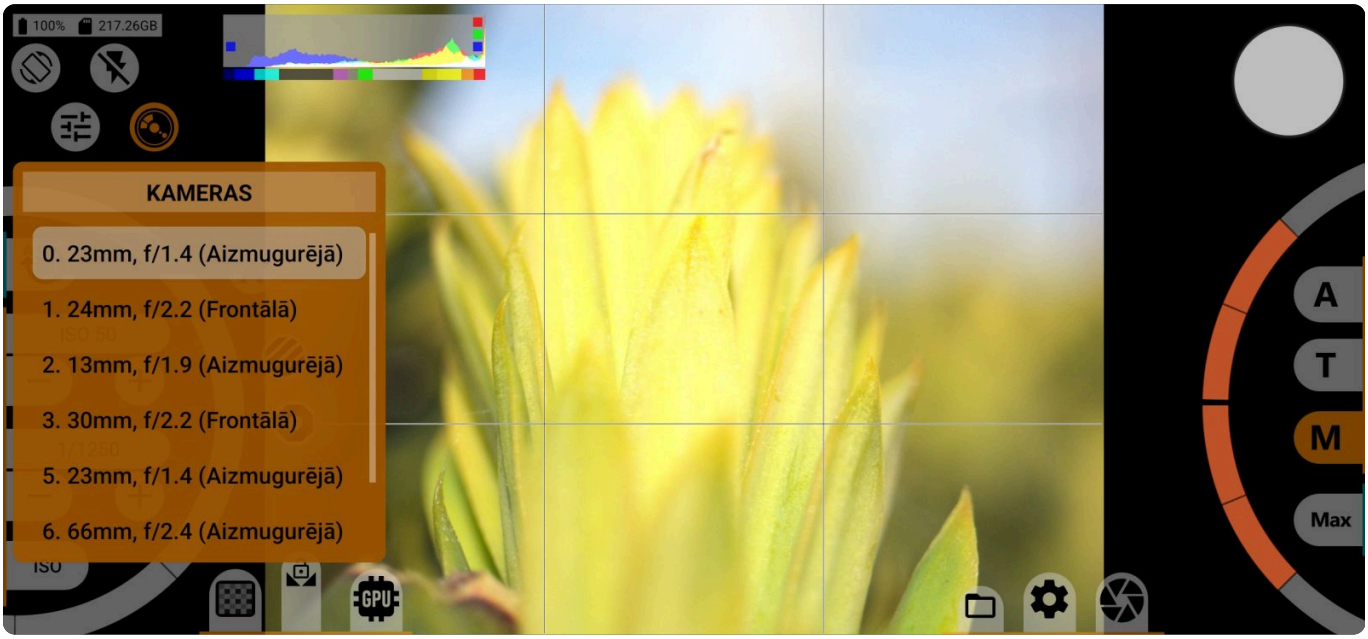
Sērijas, breketa, intervāla vai taimera atpakaļskaitīšanas laikā režīmu pārslēgt nevar. Ja tālrunis ļauj mainīt zibspuldzes spilgtumu, ilgs pieskāriens pogai atver spilgtuma riteni.

3 Iepriekšiestatījumi

Atver saglabāto iestatījumu kopu sarakstu. Kā tās izveidot, skatiet rakstā par iepriekšiestatījumiem.

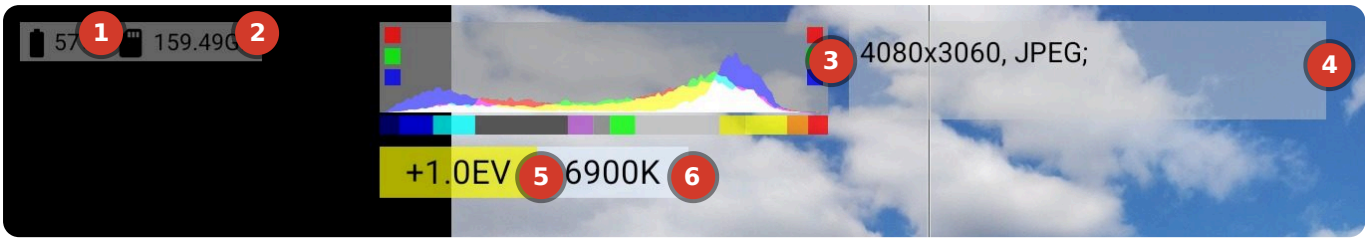
4 Kameras

Atver tālruņa kameru sarakstu: numurs, fokusa attālums, diafragma un puse (aizmugurējā, frontālā vai ārējā). Pašreizējā kamera ir izcelta.



Lielākā daļa iestatījumu tiek saglabāti katrai kamerai atsevišķi.

② Indikatori un informācijas zona



1 Akumulators

Akumulatora uzlādes līmenis procentos.

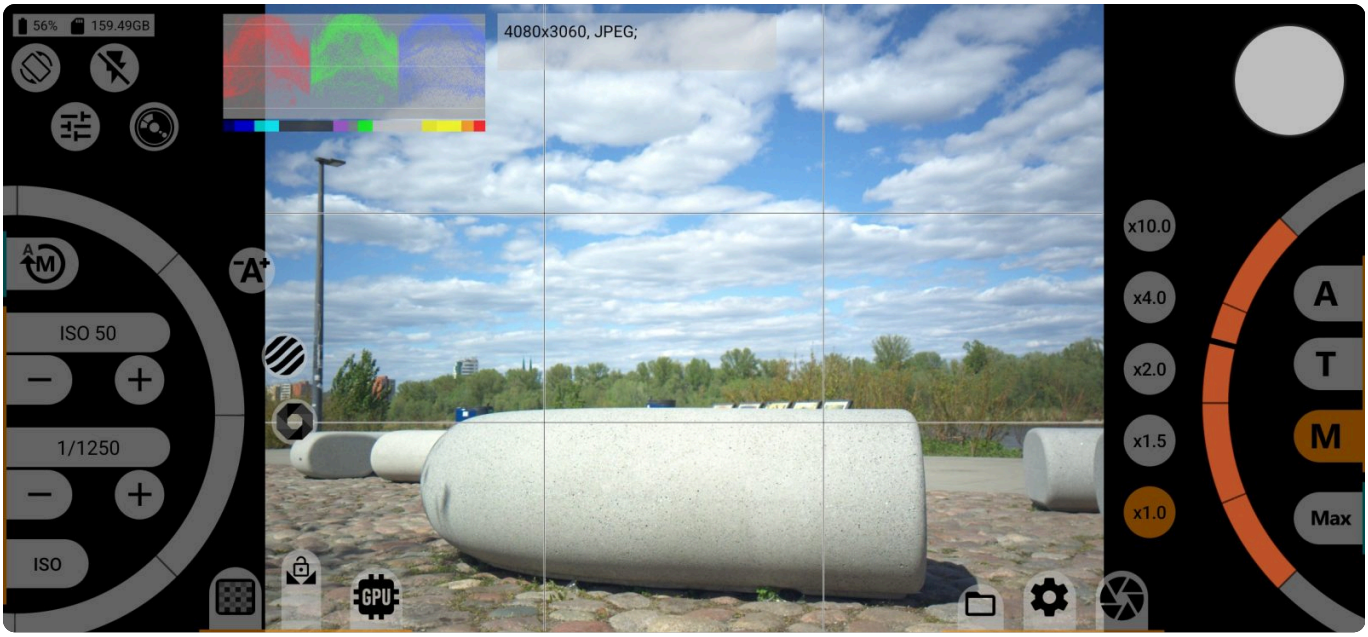
2 Brīvā vieta

Brīvā vieta izvēlētajā krātuvē.

3 Histogramma

Spilgtuma sadalījums kadrā. Pieskarieties, lai pa apli pārslēgtu skatus: spilgtums, RGB, spilgtums ar mērogojumu pēc maksimuma, Waveform, RGB Parade. Histogrammu veido pirms skatu meklētāja LUT. Pastāvīgo skatu nosaka izvēlnē SKATU MEKLĒTĀJA IESTATĪJUMI.





4 Informācijas zona

Teksta rinda ar nākamā fotoattēla parametriem: izšķirtspēja, formāts un bitu dziļums, kā arī baltā balanss un līknes, ja tos ieslēdzat. Saturu nosaka izvēlnē Interfeiss.

5 Ainas EV

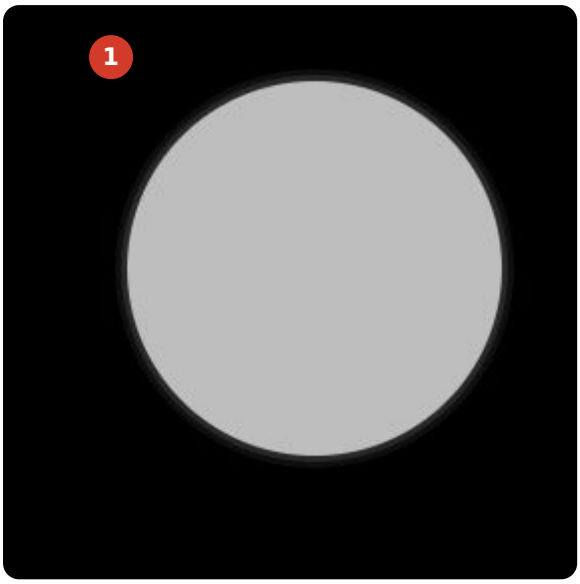
Uzraksts zem histogrammas rāda, par cik EV stopiem aina ir tumšāka vai gaišāka par normu. To ieslēdz tajā pašā izvēlnē, kur pastāvīgo histogrammas skatu. Tur iestata arī mērīšanas zonu: visu kadru vai tā daļu.



6 Ainas krāsu temperatūra

Uzraksts blakus rāda kameras noteikto krāsu temperatūru. To ieslēdz un iestata tajā pašā izvēlnē.

③ Aizvara poga



1 Aizvara nospiešana

Pieskarieties, lai uzņemtu fotoattēlu. Kadra uzņemšanas laikā poga kļūst bāla, un pāri skatu meklētājam aizveras melni aizvara aizkari. Nākamo fotoattēlu var uzņemt, kamēr iepriekšējais vēl saglabājas: fotoattēli gaida rindā. Kad rinda ir pilna, poga gaida, līdz atbrīvojas vieta.

Ilgs pieskāriens darbojas tikai sērijā ar vērtību **Kamēr tur** (sk. tālāk).

Gredzens ap pogu

Tievs oranžs gredzens ap aizvara pogu nozīmē, ka ieslēgts režīms, kurā poga nedarbojas kā parasti: taimeris, sērija, brekets vai intervāls. Tāds pats gredzens parādās ilgās ekspozīcijās no vienas sekundes.

Loks uz gredzena rāda gaitu: taimera atpakaļskaitīšanu, uzņemtos breketa kadrus, laiku līdz nākamajam intervāla kadram, sērijas bufera aizpildījumu vai ilgās ekspozīcijas laiku.



Ko nospiediens dara katrā režīmā

Režīmus ieslēdz sadaļā Uzņemšanas režīmi.

- **Taimeris**: pirmais nospiediens sāk atpakaļskaitīšanu, un ekrāna centrā parādās cipari. Otrais nospiediens to atceļ.
- **Sērija**: ar vērtību **Kamēr tur** kadrus uzņem, kamēr pirksts ir uz pogas. Ar noteiktu kadru skaitu viens nospiediens uzņem visu sēriju, bet otrais to aptur. Augšā parādās skaitītājs, piemēram, „● 7 / 20”.
- **Brekets**: viens nospiediens uzņem visu breketu, bet otrais atceļ atlikušos kadrus.
- **Intervāls**: pirmo kadru uzņem uzreiz, pārējos pēc grafika. Augšā parādās kadra numurs un laiks līdz nākamajam kadram. Otrais nospiediens fotografēšanu aptur.

Sērijas, breketa, intervāla vai taimera atpakaļskaitīšanas laikā izvēlnes neatveras.





Slēdzene uz pogas

Sarkana slēdzene nozīmē, ka ar pašreizējiem iestatījumiem fotografēt var tikai pilnajā versijā. Pieskarieties pogai, lai atvērtu pirkuma logu, sk. pilnā versija un bezmaksas izmēģinājums.

Tālruņa taustiņi

Pēc noklusējuma skaļuma taustiņi darbojas kā aizvara poga, un fotoattēlu uzņem, kad atlaižat taustiņu. Ja sērija iestatīta uzņemšanai turot, kadrus uzņem, kamēr taustiņš ir nospiests. Tālruņa kameras taustiņš pēc noklusējuma ir izslēgts. Taustiņu funkcijas maina sadaļā VADĪBAS IESTATĪJUMI.

④ Ekspozīcijas vadība

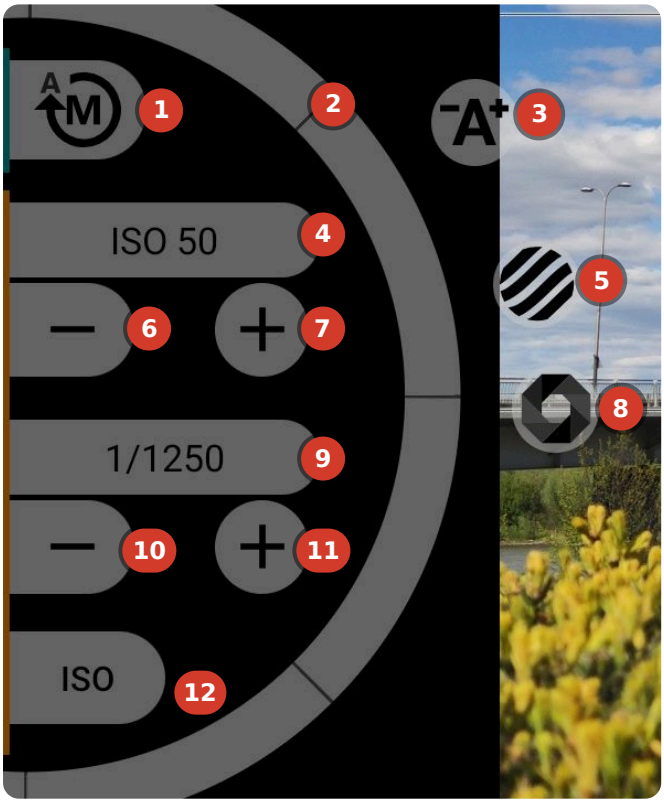
Ekspozīcijai ir divi režīmi, un katram ir sava pogu kolonna pie ekrāna kreisās malas. Pēc noklusējuma ieslēgta automātiskā ekspozīcija. Ja kamera neatbalsta manuālu ekspozīciju, pieejama tikai automātiskā.

Manuālajā režīmā ISO un aizvara ātrumu iestatāt paši, sk. manuāla ekspozīcija. Automātiskajā režīmā tos izvēlas kamera, bet rezultātu pielāgojat ar ekspozīcijas korekciju, sk. automātiska ekspozīcija.

Zebra un **Spektrozonējums** ir pieejami abos režīmos un palīdz novērtēt ekspozīciju visā kadrā.

> Pilnā versija
>
> Manuāla ekspozīcija ietilpst pilnajā versijā.

Manuāla ekspozīcija



Manuālā ekspozīcija

1 Ekspozīcijas režīms



Ieslēgta manuāla ekspozīcija; pieskarieties, lai pārslēgtos uz automātisku ekspozīciju. Sērijas, breketa, intervāla vai taimera atpakaļskaitīšanas laikā slēdzis nedarbojas.

2 Ritenis

Pusritenis kreisajā pusē maina to, kas izvēlēts ar riteņa režīma pogu: ISO, aizvara ātrumu vai abus kopā.

3 Automātiskā palīdzība



Vienreiz iestata ekspozīciju jūsu vietā. Turiet pogu nospiestu: kamēr tā ir nospiesta, kamera izmanto automātisku ekspozīciju. Kad to atlaižat, lietotne paņem kameras atrasto spilgtumu un pārvērš to manuālā aizvara ātrumā un ISO. ISO nepārsniedz 1600, un aizvars nav garāks par 1/4 sekundes.

4 ISO vērtība

Pašreizējā vērtība, piemēram, „ISO 200”. Rādījums ir izcelts, kad ISO pārsniedz sensora analogo maksimumu: virs šīs robežas kamera pievieno digitālo pastiprinājumu, un troksnis palielinās.

5 Zebra



Rāda svītras pār pārāk gaišiem vai pārāk tumšiem laukumiem. Pieskarieties vēlreiz, lai tās noņemtu. Sliekšņus iestata izvēlnē SKATU MEKLĒTĀJA IESTATĪJUMI. Ieslēdzot zebru, izslēdzas **Spektrozonējums**.



6 7 ISO samazināšana un palielināšana

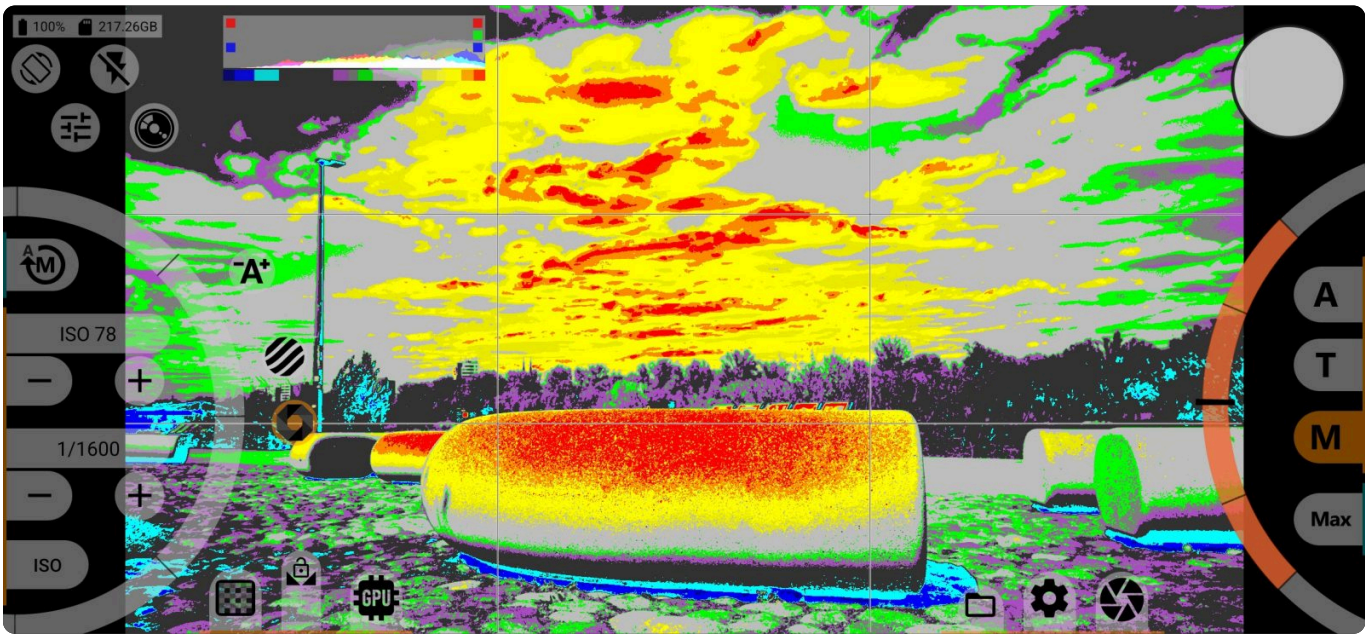
samazina ISO par 1/3 stopa;

palielina ISO par 1/3 stopa.

Robežas nosaka kamera.

8 Spektrozonējums

Iekrāso attēlu pēc spilgtuma, lai uzreiz varētu novērtēt ekspozīciju visā kadrā. Pieskarieties vēlreiz, lai to izslēgtu.



9 Aizvara ātrums

Rāda aizvara ātrumu: 1/1250, 1/60, 0.3", 2". Skalas solis ir 1/3 stopa, un tā sniedzas no 1/8000 līdz 30 sekundēm; skalas galu nosaka kamera. Kadru ātrums aizvara ātrumu neietekmē, atšķirībā no video.

10 11 Īsāks un garāks aizvars



par 1/3 stopa īsāks: kadrs kļūst tumšāks;



par 1/3 stopa garāks: kadrs kļūst gaišāks.

12 Riteņa režīms

Poga ar uzrakstu ISO, SS vai EV nosaka, ko maina ritenis:

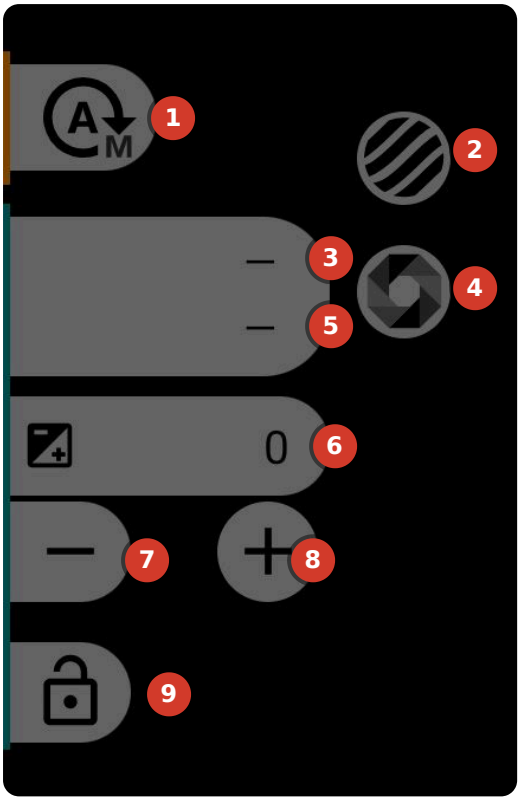
- ISO: jutību;
- SS: aizvara ātrumu ar 1/3 stopa soli;
- EV: aizvara ātrumu un ISO kopā. Kadrs kļūst tumšāks vai gaišāks, un lietotne izmaiņu sadala starp abiem.

Kamēr izvēlēts SS vai EV, poga ir izcelta.

Skatu meklētāja LUT

Poga parādās, kad izvēlēts skatu meklētāja LUT un pašreizējā līkne to atļauj. Pieskarieties tai, lai mainītu, kā LUT redzams skatu meklētājā. Fotoattēlu LUT neietekmē.

Automātiska ekspozīcija



Automātiskā ekspozīcija

1 Ekspozīcijas režīms

Ieslēgta automātiska ekspozīcija; pieskarieties, lai pārslēgtos uz manuālu ekspozīciju. Ja kamera neatbalsta manuālu ekspozīciju, poga nav redzama.

2 Zebra

Darbojas tāpat kā manuālajā ekspozīcijā.

3 5 ISO un aizvara ātrums

ISO un aizvara ātrums, ko kamera pašlaik izvēlējusies.

4 Spektrozonējums

Darbojas tāpat kā manuālajā ekspozīcijā.

6 Ekspozīcijas korekcija

Ikona un skaitlis rāda automātiskajai ekspozīcijai piemēroto korekciju. Divkāršs pieskāriens skaitlim to atiestata uz nulli.

7 8 Tumšāk un gaišāk



padara kadru tumšāku;



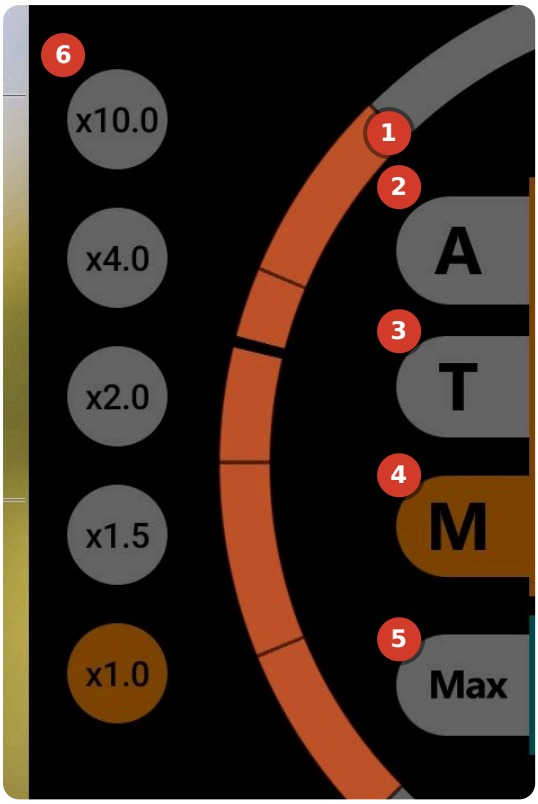
padara kadru gaišāku.

9 AE bloķēšana



Bloķē kameras pašreizējo ekspozīciju. Pieskarieties vēlreiz, lai bloķēšanu noņemtu.

⑤ Fokusa un tālummaiņas vadība



Fokuss: M

1 Ritenis

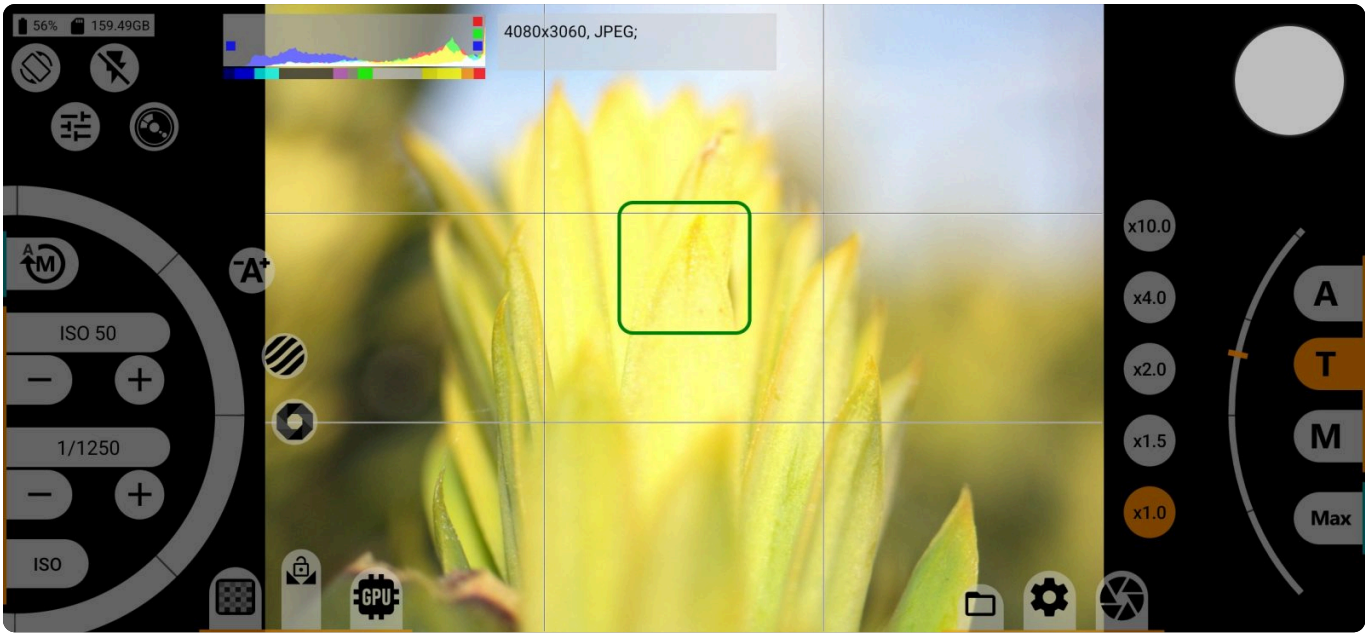
Ritenis pie labās malas maina fokusu vai tālummaiņu atkarībā no tā, kura no blakus esošajām pogām ir izvēlēta. Manuālajā fokusā loks ir oranžs, bet tālummaiņā zilganzaļš. Režīmos A un T tievs pelēks loks tikai rāda, kur fokuss ir pašlaik.

2 A: pastāvīgs autofokuss

A Kamera visu laiku fokusē pati. Šis režīms ir ieslēgts pēc noklusējuma.

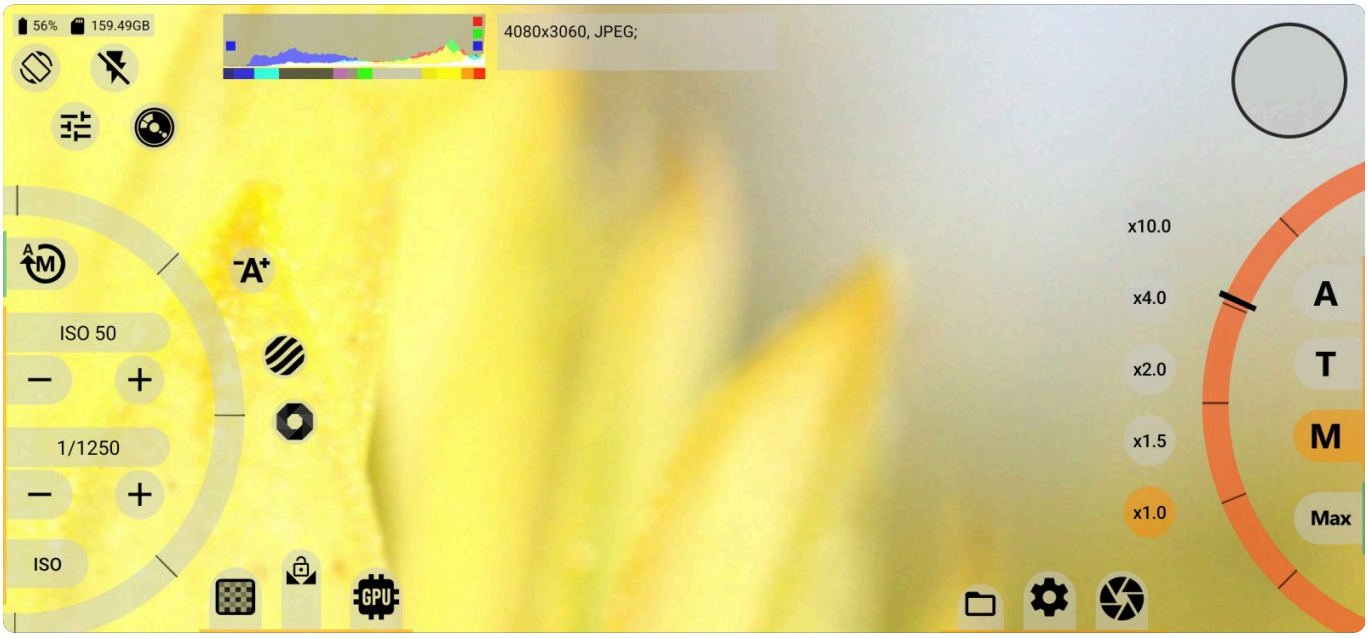
3 T: fokuss ar pieskārienu

T Pieskarieties punktam kadrā, un kamera fokusē uz to. Rezultātu rāda kvadrāts: pelēks, kamēr kamera fokusē, zaļš, kad fokuss atrasts. Šis režīms nav pieejams visām kamerām.



4 M: manuālais fokuss

Fokusu iestata ar riteni. Divkāršs pieskāriens jebkuram skatu meklētāja punktam palielina šo laukumu, lai varētu fokusēt precīzāk. Vēl viens divkāršs pieskāriens atgriež parasto skatu.



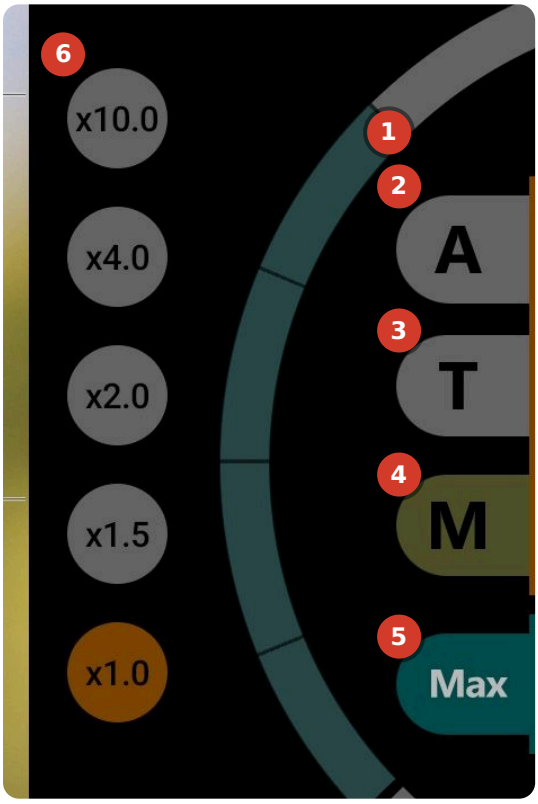
Ilgs pieskāriens pogai M ieslēdz bezgalības režīmu. Kur šajā režīmā nonāk fokuss, nosaka rinda **Bezgalības fokusa režīms** sadaļā VADĪBAS IESTATĪJUMI.

Fokusa pikings palīdz pārbaudīt fokusu: tas izceļ fokusā esošo objektu kontūras.



5 Tālummaiņa

Īss pieskāriens pārslēdz riteni uz tālummaiņu. Ilgs pieskāriens pa apli pārslēdz tālummaiņas augšējo robežu (**Maksimālā tālummaiņa**), un ikona uz pogas rāda pašreizējo.



Tālummaiņa

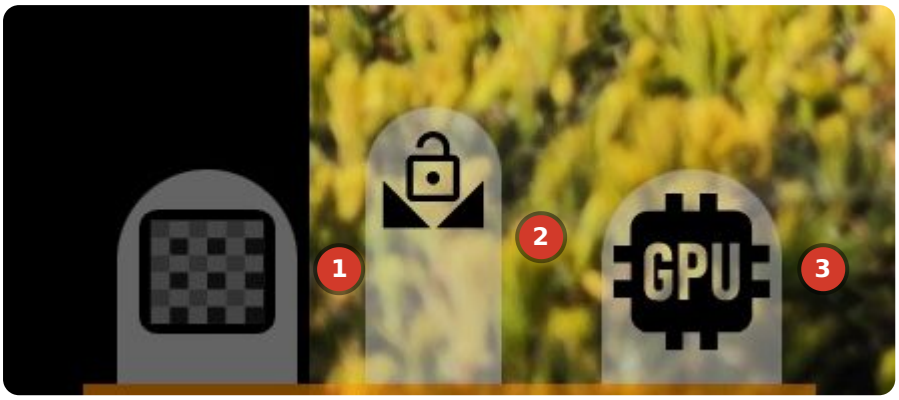
6 Tālummaiņas koeficientu pogas

Pogas uzreiz iestata noteiktu tālummaiņas koeficientu, piemēram, x1.5 vai x2.0. Tās var paslēpt sadaļā Interfeiss.

Fokuss uz sejām

Šim iestatījumam galvenajā ekrānā nav savas pogas. Rinda atrodas sadaļā VADĪBAS IESTATĪJUMI.

⑥ Attēla vadība



1 Baltā balanss

Atver baltā balansa izvēlni, kas aprakstīta tālāk. Pieskarieties vēlreiz, lai to aizvērtu.

2 Baltā balansa bloķēšana

Redzama ar automātisko baltā balansu. Pieskarieties, lai balansu bloķētu: .

Vienreizējs automātiskais baltā balanss

Poga „A” parādās bloķēšanas vietā režīmā **Manuāla**. Turiet to nospiestu: kamēr poga ir nospiesta, kamera izmanto automātisko baltā balansu. Kad to atlaižat, rezultāts kļūst par manuālo iestatījumu.

manuālais baltā balanss bez saglabāta iepriekšiestatījuma;

izvēlēts saglabāts iepriekšiestatījums; ar divkāršu pieskārienu atgriežaties parastajā manuālajā režīmā.

3 Līknes, krāsa, attēls

Atver attēla apstrādes izvēlni: līkne, krāsa, attēls un trokšņa mazināšana. Līknes slīdņi nosaka log stiprumu (mLog), gammu un kontrastu.

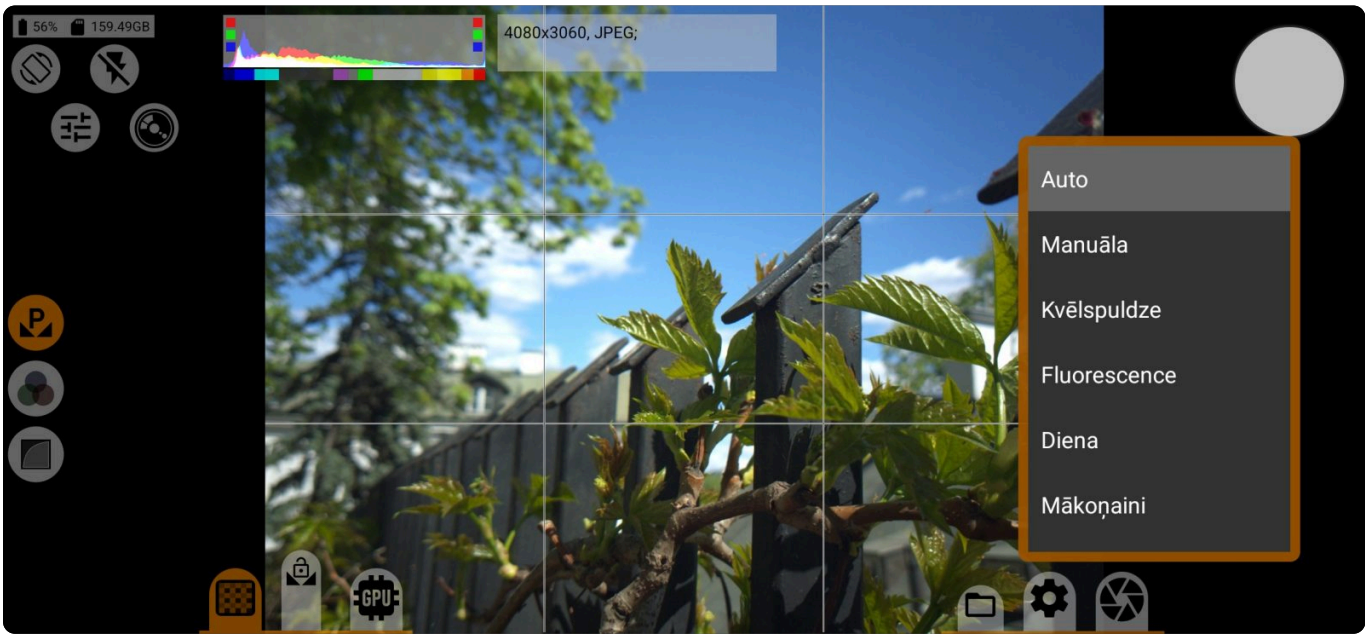


JPEG, HEIC un AVIF formātos ar RAW izstrādi līknes iestatījumus piemēro pašam fotoattēlam. Kameras JPEG formātā līkni piemēro kamera.

> **Pilnā versija**
>
> Līknes, krāsas, attēla un trokšņa mazināšanas iepriekšiestatījumi, kas nav sākotnējie, ietilpst pilnajā versijā.

Baltā balansa izvēlne

Baltā balansa poga atver izvēlni ar cilnēm kreisajā pusē. Sarakstā ir režīmi, ko atbalsta kamera: automātiskais, manuālais un gatavi režīmi, piemēram, kvēlspuldze un diena.



Manuālais baltā balanss

Cilne darbojas tikai režīmā **Manuāla**. Citos režīmos tajā redzams paziņojums „**Šī cilne darbojas tikai manuālajā BB režīmā**” un poga **Ieslēgt**, kas pārslēdz uz manuālo režīmu.



Pogas labajā kolonnā pārslēdz paneļus: baltā balansu, krāsu gammu un krāsu matricu. Pēdējie divi nav pieejami DNG formātā un kamerām bez manuālas krāsu apstrādes. Pogas kreisajā kolonnā ieslēdz krāsu pārbaudes virs skatu meklētāja attēla.

4 Balansa laukums

Kvadrātveida laukums kustina abus riteņus vienlaikus: horizontāli mainās krāsu temperatūra, bet vertikāli tonis. Atzīme rāda pašreizējo balansu.

5 Temperatūras ritenis

Vertikālais ritenis nobīda balansu starp zilo un dzelteno. Ar divkāršu pieskārienu to var atiestatīt.

6 Toņa ritenis

Horizontālais ritenis nobīda balansu starp zaļo un purpursarkano. Ar divkāršu pieskārienu to var atiestatīt.

7 Kelvinu ritenis

Iestata temperatūru no 3000 K līdz 8000 K un saglabā toni. „-” nozīmē, ka kelvinu vērtība nav iestatīta.

8 Vienreizējs automātiskais baltā balanss



Darbojas tāpat kā poga „A" galvenajā ekrānā: kamēr tā ir nospiesta, kamera iestata balansu pati, bet, kad to atlaižat, rezultāts kļūst par manuālo iestatījumu.

9 10 Iepriekšiestatījumi

Sarakstā redzams pašreizējais iepriekšiestatījums.  saglabā pašreizējo balansu kā iepriekšiestatījumu ar nosaukumu līdz 30 rakstzīmēm. Saglabātam iepriekšiestatījumam  atjauno tā vērtības, bet  to dzēš.

11 Baltā balansa panelis



Rāda iepriekš aprakstīto baltā balansa paneli.

12 Krāsu gamma



Rāda krāsu gammas paneli: kameras krāsu matricas mērķa krāsu telpu. Iespējas: sRGB/Rec.709, P3-D65, P3-DCI, Rec.2020, A Wide Gamut, C Cinema Gamut, P V-Gamut, R Wide Gamut, S-Gamut/-3, S-Gamut3.Cine, D-Gamut, Davinci Wide Gamut, ACES AP1, ACES AP0, XYZ.

13 Krāsu matrica



Rāda krāsu matricas paneli: piesātinājums, pastiprinājums un nokrāsa, katrā blokā kopējais slīdnis un atsevišķi R, G un B slīdņi. Ar divkāršu pieskārienu slīdni var atiestatīt.

14 Gaištoņu labojums



Poga „vabole" noņem artefaktus gaištoņos, kas rodas ar stāvām līknēm manuālajā baltā balansā: tā nedaudz samazina pastiprinājumu un pārrēķina līkni.

15 Ādas toņa pārbaude, plaša



Iekrāso dzeltenus tos kadra laukumus, kuriem ir ādas tonis. Atlase ir plaša, tajā nonāk arī tuvi toņi.

16 Ādas toņa pārbaude



Tas pats ar šauru atlasi: tikai toņi, kas krāsas un spilgtuma ziņā ir tuvi ādai.

17 Neitrālo toņu pārbaude



Iekrāso dzeltenus neitrālos, nepiesātinātos kadra laukumus. Tas palīdz iestatīt balansu pēc pelēkās kartes vai baltas sienas: kad balanss ir pareizs, tās kļūst dzeltenas.

Šīs trīs pārbaudes redzamas tikai ekrānā, kamēr šī cilne ir atvērta, un fotoattēlu tās neietekmē.

⑦ Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks



1 Mediju pārvaldnieks

Atver fotoattēlu sarakstu, sk. mediju pārvaldnieks.

2 Iestatījumi

Atver iestatījumu izvēlni.

3 Foto izvēlne

Atver foto izvēlni: izmērs, formāts un uzņemšanas režīmi.

Diafragma

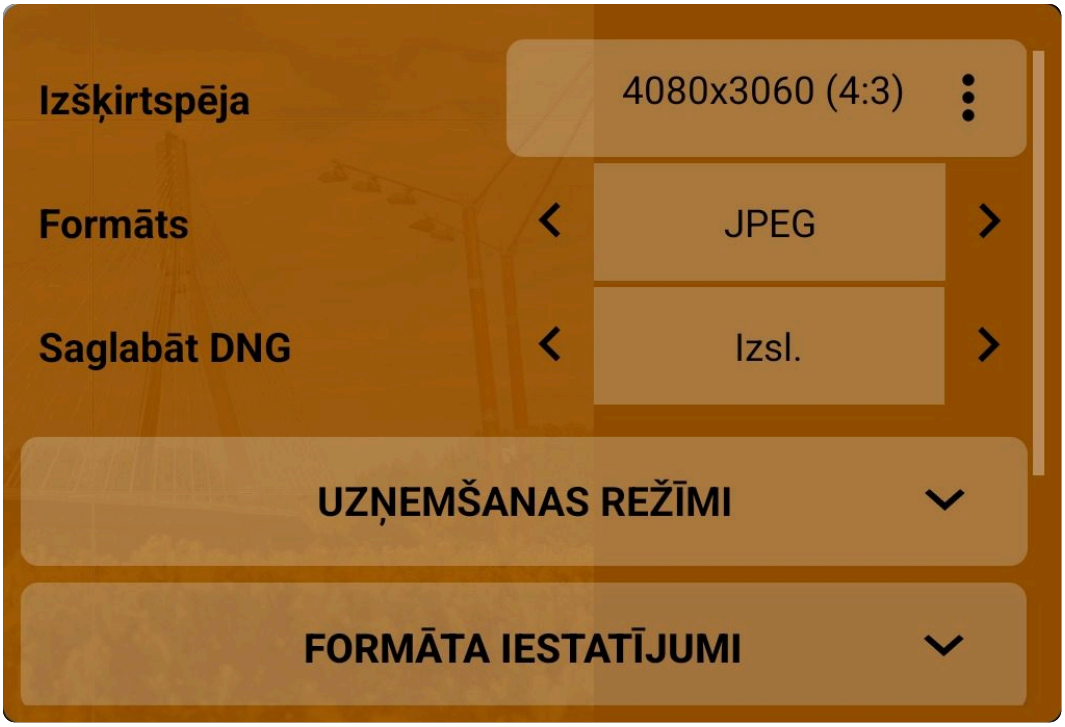
Diafragmas vērtība. Poga parādās tikai kamerām ar vairākām diafragmām; pieskarieties, lai tās pārslēgtu pa apli.

Trīs punktu poga

Parādās tikai šauros ekrānos un atver paneli ar šīm pogām.

Foto izvēlne

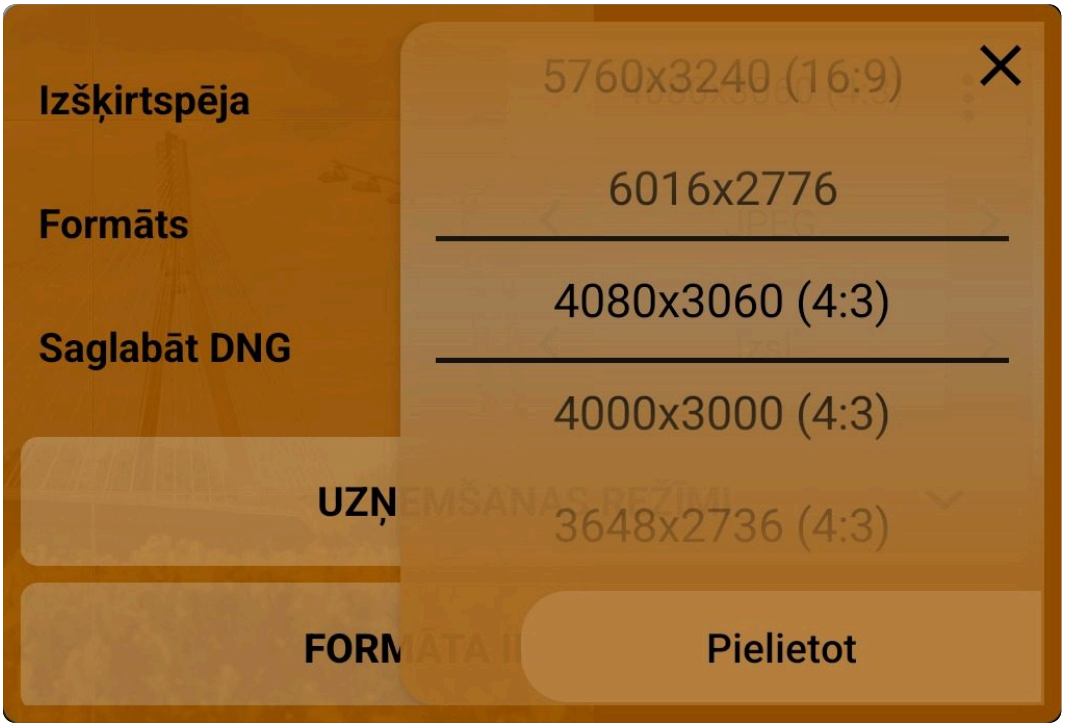
Lietotnē: 7 →



Sērijas, breketa, intervāla vai taimera atpakaļskaitīšanas laikā izvēlne neatveras.

Izšķirtspēja

Fotoattēla izmērs no tiem, ko atbalsta kamera. Izvēlieties vērtību uz riteņa un pieskarieties pogai **Pielietot**. Skatu meklētāja kadru ātrums automātiski pielāgojas izvēlētajam izmēram, līdz 30 k/s.



Formāts

Bultiņas pārslēdz formātus pa apli. Formāti, ko tālrunis neatbalsta, nav iekļauti.

| Formāts | Rezultāts | |---|---| | JPEG | Parasts JPEG no kameras apstrādes | | DNG | Neapstrādāti sensora dati izstrādei datorā | | JPEG, RAW izstrāde | JPEG, ko lietotne pati izstrādā no RAW | | Ultra HDR, RAW izstrāde | JPEG ar pastiprinājuma karti: HDR ekrānā gaišie laukumi spīd, ekrānā bez HDR tas ir parasts JPEG | | HEIC, RAW izstrāde | HEIC fails, kas ir mazāks par tādas pašas kvalitātes JPEG. Vajadzīgs aparatūras HEVC kodētājs | | HEIC HDR, RAW izstrāde | 10 bitu HEIC ar HDR. HDR veidu nosaka rinda **HDR tips** | | AVIF, RAW izstrāde | AVIF fails. Vajadzīgs aparatūras AV1 kodētājs | | AVIF HDR, RAW izstrāde | 10 bitu AVIF ar HDR |

Uzraksts „RAW izstrāde" nozīmē, ka fotoattēlu veido pati lietotne. Kameras trokšņa mazināšanu un asumu tam nepiemēro, to vietā darbojas iestatījumi sadaļā FORMĀTA IESTATĪJUMI.

> Pilnā versija
>
> Visi formāti, izņemot kameras JPEG, ietilpst pilnajā versijā.

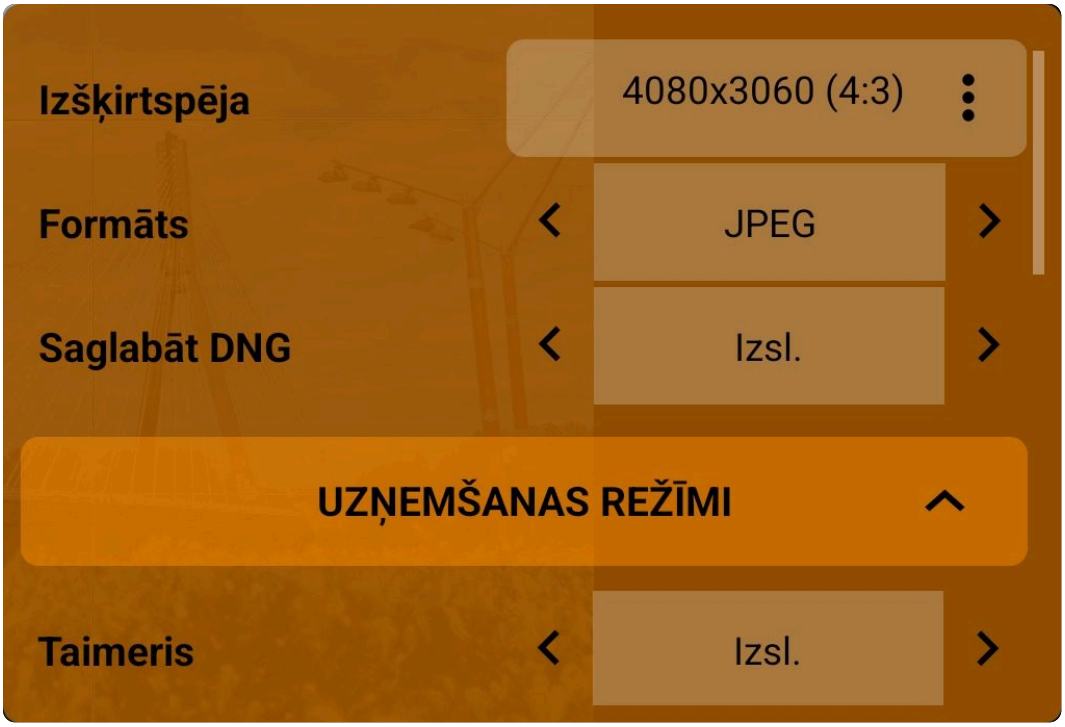
Saglabāt DNG

Blakus fotoattēlam saglabā arī tā paša kadra DNG. Ar formātu JPEG tas ir režīms JPEG+DNG. Ar formātu DNG rinda ir pelēka, jo DNG jau tiek saglabāts.

Pēc noklusējuma faili glabājas mapē `DCIM/mcpro35mm`. Saglabāšanas vietu maina sadaļā Krātuves iestatījumi. Fotoattēla faila nosaukumā ir datums, laiks, aizvara ātrums un ISO, piemēram, `P261109-143012_482-1_60-iso100.jpg`.

Uzņemšanas režīmi

Lietotnē: 7 → → Uzņemšanas režīmi



Kā šie režīmi izskatās uz aizvara pogas, aprakstīts lapā aizvara poga. Nesavienojamās rindas kļūst pelēkas.

Taimeris

Aizture pirms uzņemšanas: izslēgts, 2, 5 vai 10 sekundes. Taimeris darbojas arī bez pirkuma.

Sērija un Kadri sērijā

Ieslēdz sēriju. Kadru skaits var būt **Kamēr tur** (uzņem, kamēr turat pogu), 3, 5, 10, 20 vai 50.

Sēriju nevar apvienot ar breketu vai zibspuldzi. Ja ieslēdzat intervālu vai taimeri, sērija ar vērtību **Kamēr tur** uzņem 10 kadrus, jo šajos režīmos pogu netur.

Cik kadru ietilpst buferī, atkarīgs no formāta un tālruņa brīvās operatīvās atmiņas.

Brekets un solis

Ekspozīcijas brekets: izslēgts, 3, 5 vai 7 kadri ar soli 1/3, 1/2, 1 vai 2 stopi (pēc noklusējuma 1 stops). Kadru secība: normāls, par vienu soli mazāk, par vienu soli vairāk, par diviem soļiem mazāk, par diviem soļiem vairāk un tā tālāk.

Brekets maina aizvara ātrumu un saglabā to pašu ISO. Ja aizvara ātrums sasniedz diapazona galu, lietotne starpību kompensē ar ISO. Manuālajā ekspozīcijā brekets sākas no jūsu vērtībām, bet automātiskajā no pēdējā skatu meklētāja mērījuma.

Faila nosaukumam pievieno breketa numuru, kadra numuru un nobīdi, piemēram, `-bkt12-3_+1EV`.

Intervāls un Kadri ar intervālu

Uzņem fotoattēlus pēc grafika ar intervālu no 1 sekundes līdz 60 minūtēm. Kadru skaits var būt neierobežots, 10, 20, 50, 100, 200, 500 vai 1000.

Pirmo kadru uzņem uzreiz. Ja fotoattēls līdz nākamajam plānotajam laikam nav saglabāts, nākamo kadru uzņem, tiklīdz kamera ir brīva, un grafiks nobīdās. Izlaistos kadrus lietotne vēlāk neuzņem.

Ja kopā ar intervālu ieslēgta sērija, šis skaits nosaka, cik sēriju uzņemt.

Formāta iestatījumi

Lietotnē: 7 → → FORMĀTA IESTATĪJUMI



Rindas šajā sadaļā ir atkarīgas no formāta. Rindas, kas uz izvēlēto formātu neattiecas, ir paslēptas.

JPEG kvalitāte

Fotoattēla kvalitāte no 80 līdz 100 ar soli 5, pēc noklusējuma 95. HEIC un AVIF formātam rindas nosaukums ir **Kvalitāte**, un tā iestata kodētāja kvalitāti. Ar formātu DNG šīs rindas nav.

Trokšņa maz.

RAW izstrādes trokšņa mazināšana: izslēgta, vāja, normāla vai stipra. Pēc noklusējuma normāla. To aprēķina pēc katra atsevišķa kadra trokšņa. DNG failu tā neietekmē.



Karsto pikseļu korekcija

RAW izstrādes laikā noņem atsevišķus gaišus punktus. Pēc noklusējuma ieslēgta.

HDR tips

HEIC HDR un AVIF HDR formātam: pastiprinājuma karte, karte 10 biti, HLG vai PQ. Fotoattēls ar pastiprinājuma karti ir saderīgs ar parastiem ekrāniem: tajos tas izskatās kā parasts fotoattēls, bet HDR ekrānā gaištoņi ir spilgtāki. HLG un PQ paredzēti skatīšanai HDR režīmā. Ko rāda konkrēta galerija, atkarīgs no pašas galerijas.



DNG iestatījumi

Šīs rindas parādās, kad saglabā DNG.

- **RAW veids**: datu bitu dziļums, RAW16, RAW14, RAW12, RAW10 vai RAW8. Pēc noklusējuma RAW16.
- **Kvantēšana**: lineāra vai logaritmiska, ja dati jāsamazina līdz mazākam bitu skaitam.
- **Apgriešana/Mērogošana**: kā kadru pielāgo fotoattēla izmēram. Fotoattēliem ar RAW izstrādi šī rinda ir paslēpta.
- **Saspiešana**: DNG saspiešana, pēc noklusējuma izslēgta.



Ģeolokācija

Ieraksta koordinātas fotoattēlā. Kad to ieslēdzat, lietotne prasa atļauju piekļūt atrašanās vietai. Pēc noklusējuma izslēgta.

JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

Lietotnē: 7 →

Divas foto izvēlnes sadaļas vada apstrādi kamerā. JPEG iestatījumi ir aktīvi tikai ar formātu JPEG vai JPEG+DNG, bet RAW iestatījumi tikai tad, kad saglabā DNG. Citos gadījumos sadaļas virsraksts ir pelēks.



JPEG iestatījumi

Nulles apstrāde

Viena poga izslēdz gandrīz visu apstrādi: iestata sRGB līkni, izslēdz kameras trokšņa mazināšanu un asumu un atiestata apstrādes iepriekšiestatījumus. Objektīva korekcija paliek, kāda bija. Nospiediet vēlreiz, lai atjaunotu iepriekšējās vērtības.

Kameras apstrāde

- **Aparāta trokšņa mazinātājs**, **Asums**: trokšņa mazināšana un asums kamerā.
- **Distorsiju korekcija**, **Vinjetes korekcija**: objektīva distorsiju un vinjetes korekcija.
- Stabilizācija: rinda redzama tikai tad, ja kamera norāda, ka atbalsta stabilizāciju.

Kadrs

- **Apgriezt kadru līdz proporcijām**: apgriež fotoattēlu līdz izvēlētajām proporcijām, arī panorāmas 65:24 un 3:1. DNG failā apgriešanu ieraksta kā ieteicamo, un sākotnējie dati paliek neskarti.
- **Mērogot foto**: samazina galīgā fotoattēla izmēru.
- **Deanamorfēt foto**: izstiepj fotoattēlu anamorfajam adapterim.
- **DOF adapteris**: fotografēšanai caur asuma dziļuma adapteri.

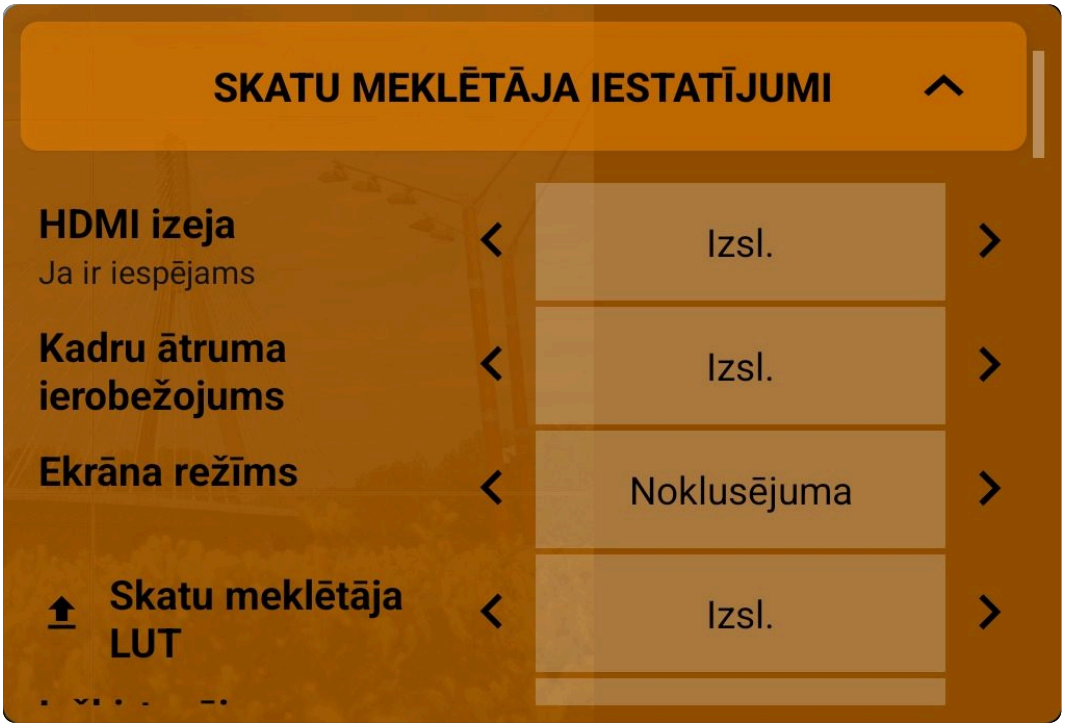
RAW iestatījumi



- **Distorsiju korekcija** un **Trokšņa profils**: pievieno DNG failam datus izstrādes programmai, ja kamera tos sniedz.
- **Vinjetes korekcija**: vinjetes korekcija. „Iestrādāta" koriģē pašus datus, bet „metadatos" ieraksta korekciju izstrādes programmai.

Skatu meklētāja iestatījumi

Lietotnē: 7 → ⚙ → SKATU MEKLĒTĀJA IESTATĪJUMI



Viss šajā sadaļā ietekmē tikai attēlu ekrānā un fotoattēlu nemaina.

- **HDMI izeja**: nosūta attēlu uz ārējo monitoru, ja tālrunis to atbalsta.
- **Kadru ātruma ierobežojums**: ierobežo skatu meklētāja kadru ātrumu.
- **Ekrāna režīms**: kā attēlu zīmē HDR ekrānā.
- **Skatu meklētāja LUT**: LUT tikai skatīšanai. Poga blakus saglabā LUT `.cube` failā.
- **Izšķirtspējas ierobežojums**: skatu meklētāja izšķirtspēja.
- **Histogramma**: histogrammas skats vai izslēgta. Šeit ir arī Waveform un RGB Parade.
- **Ainas EV**, **Ainas krāsu temperatūra**: uzraksti ar ainas rādījumiem un to mērīšanas zonas.

Fokusa pikings

Izceļ to kontūras, kas ir fokusā. **Fokusa pikinga režīms** nosaka, kad izcēlums redzams: vienmēr vai tad, kad pieskaraties fokusa ritenim. **Fokusa pikinga stiprums** padara to labāk pamanāmu.

Ekspo-pikings

Ekspo-pikinga tips ļauj izvēlēties: **Zebra** vai **Spektrozonējums**. **Apakšējā robeža** un **Augšējā robeža** nosaka sliekšņus procentos, pēc noklusējuma 2,5 un 97,5.

Režģi

- **Kadra līnijas**: izvēlēto proporciju rāmis, arī 65:24 un 3:1.
- **Režģis**: kompozīcijas līnijas.
- **Deanamorfēt skatu meklētāju**: izstiepj attēlu ekrānā anamorfajam adapterim.

Vadības iestatījumi

Lietotnē: 7 → ⚙ → VADĪBAS IESTATĪJUMI



- **Skaņas signāli**: lietotnes skaņas.
- **Fokuss uz sejām**: autofokuss atrod sejas un notur tās fokusā. Darbojas režīmā A. Rinda redzama tikai tad, ja kamera spēj noteikt sejas.
- **BB autobloķēšana**, **AE autobloķēšana**: baltā balansa un ekspozīcijas bloķēšana.
- **Maksimālā tālummaiņa**: tālummaiņas augšējā robeža.
- **Bezgalības fokusa režīms**: kur nonāk fokuss bezgalības režīmā.

Fotogrāfs un Autortiesības

Fotogrāfa vārds un tiesību īpašnieks, katrs līdz 64 rakstzīmēm. Tos ieraksta katrā JPEG un DNG fotoattēlā, EXIF un XMP laukos. Ja vērtībā ir rakstzīmes ārpus latīņu alfabēta, EXIF to neieraksta, bet XMP ieraksta jebkuru tekstu.

Tālruņa taustiņi

- **Skaļuma taustiņi**: izslēgts, **Aizvara nospiešana** (pēc noklusējuma), fokuss, tālummaiņa vai ekspozīcija.
- **Tālummaiņas pogas**: tālummaiņas svira, pēc noklusējuma tālummaiņa.
- **Kameras taustiņš**: izslēgts (pēc noklusējuma) vai **Aizvara nospiešana**.

Kamēr atvērta foto izvēlne, iestatījumu izvēlne vai mediju pārvaldnieks, taustiņi darbojas kā parasti.

Interfeiss, krātuve un citi iestatījumi

Lietotnē: 7 → ⚙ → Interfeiss



Interfeiss

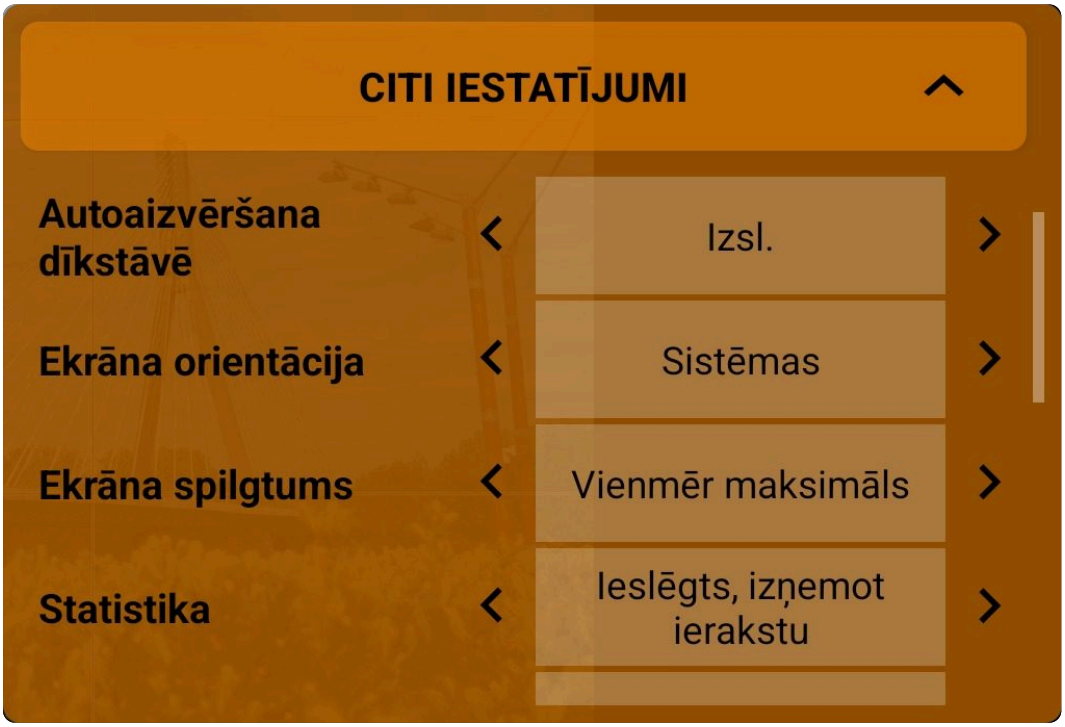
- **Tēma**: gaiša, tumša vai kā sistēmā.
- **Saskarnes spilgtums**, **Saskarnes blīvums**: pogu spilgtums un blīvums.
- **Ātrās piekļuves pogas**, **Indikatori un informācijas zona**, **Aizvara poga**, **Ekspozīcijas vadība**, **Fokusa un tālummaiņas vadība**, **Attēla vadība**, **Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks**: katrai ekrāna zonai var izvēlēties, vai to vienmēr rādīt vai paslēpt.
- **Rādīt informāciju**: ko rāda informācijas zona.

Krātuves iestatījumi



Krātuves izvēle: iekšējā atmiņa vai karte. Iestatījums **Pievienot datumu faila ceļam** sakārto fotoattēlus mapēs pēc datuma.

Citi iestatījumi



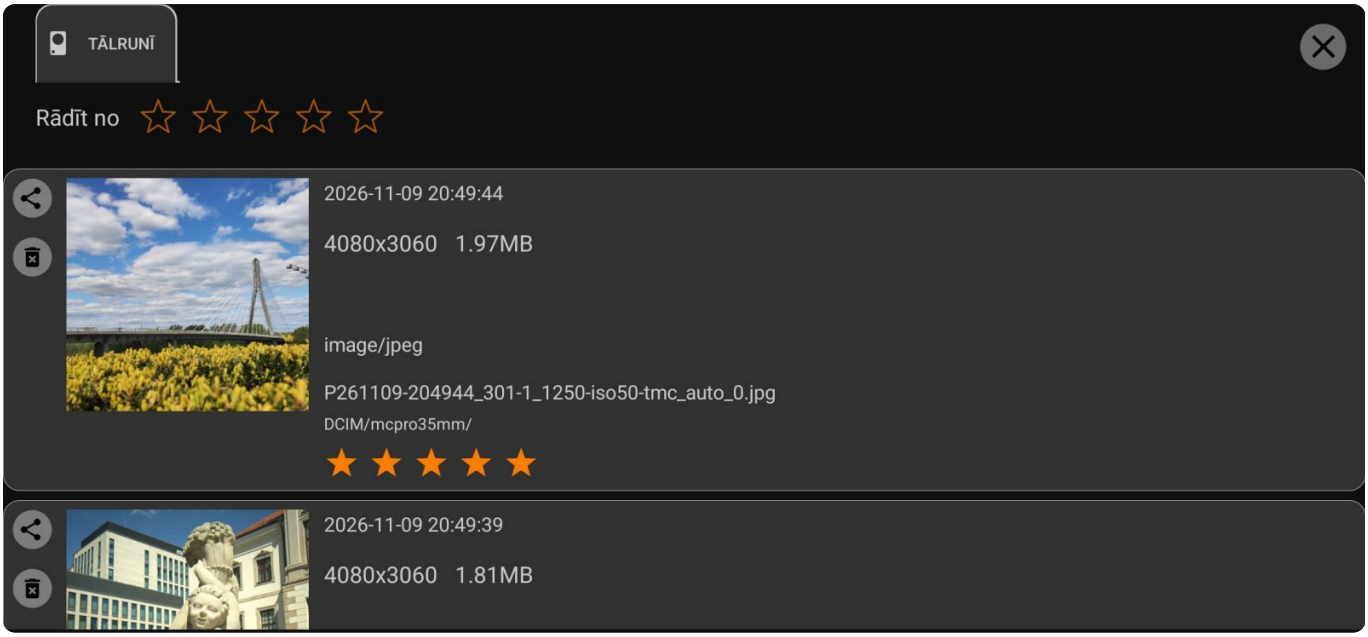
- **Autoaizvēršana dīkstāvē**: aizver lietotni, kad tā netiek izmantota.
- **Ekrāna orientācija**: interfeisa pagriešana.

- **Ekrāna spilgtums**: ekrāna spilgtums lietotnē.
- **Valoda**: lietotnes valoda.
- **Globālie iestatījumi**: atiestata iestatījumus, saglabā tos failā un ielādē no faila.
- **Atbalstīt projektu**: brīvprātīgs atbalsts autoram, funkcijas tas neatbloķē.

Mediju pārvaldnieks

Lietotnē: 7 → 🗀

Lietotnes fotoattēlu saraksts.



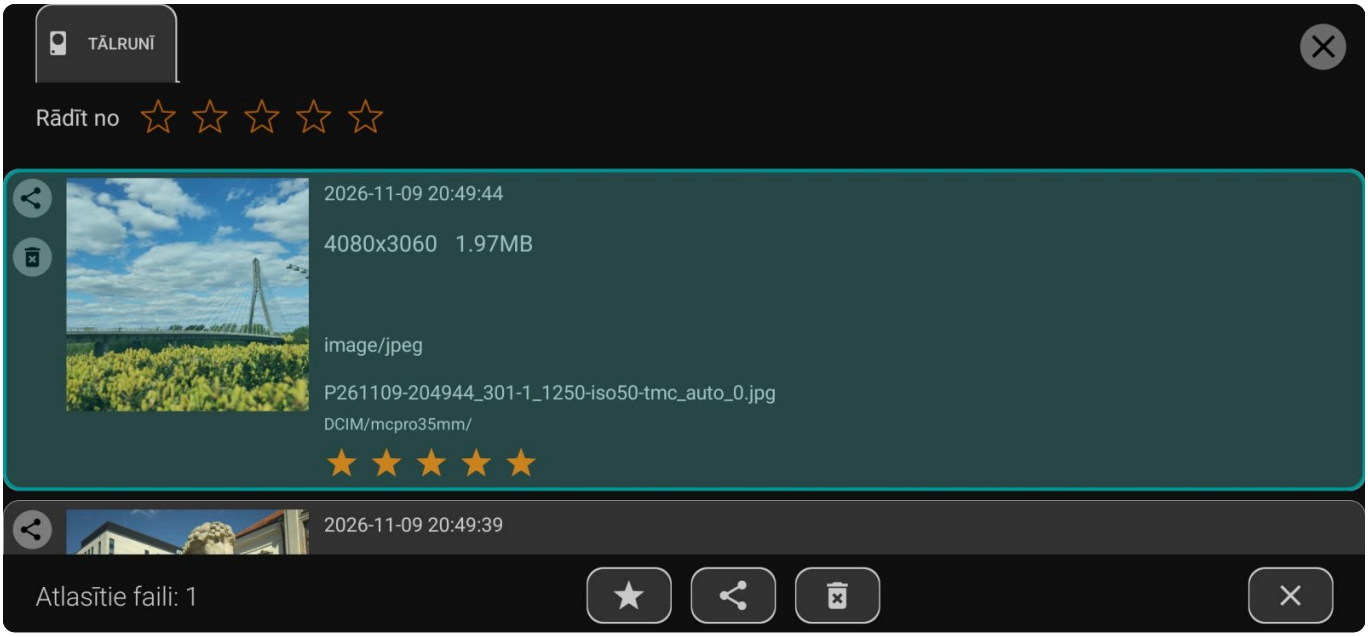
Pieskarieties fotoattēlam, lai to atvērtu. JPEG ar pastiprinājuma karti HDR ekrānā atveras lietotnes pašas skatītājā: ar diviem pirkstiem var palielināt līdz 32 reizēm, divkāršs pieskāriens pārslēdz starp 1:1 un ietilpināšanu ekrānā. Citi faili atveras tālruņa attēlu skatītājā.

Vērtējums

Katram JPEG un DNG sarakstā ir zvaigznes no 0 līdz 5. Vērtējums glabājas pašā failā laukā `xmp:Rating`, kur to redz Lightroom un citas programmas. Rinda **Rādīt no** augšā paslēpj fotoattēlus, kuru vērtējums ir zemāks par izvēlēto. Vērtējums darbojas arī bez pirkuma.

Vairāku fotoattēlu atlase

Ilgs pieskāriens ieslēdz atlases režīmu. Panelī parādās **Vērtējums**, **Kopīgot** un **Dzēst**.


TĀLRUNĪ
Rādīt no
2026-11-09 20:49:44
4080x3060 1.97MB
image/jpeg
P261109-204944_301-1_1250-iso50-tmc_auto_0.jpg
DCIM/mcpro35mm/
2026-11-09 20:49:39
Atlasītie faili: 1

Kā to izdarīt

Soli pa solim raksti biežākajiem uzdevumiem.

Iestatīšana pirms pirmās fotografēšanas

Izskatiet šos iestatījumus vienreiz jaunā tālrunī un pēc tam katrai kamerai, ar kuru fotografējat.

1. Izvēlieties kameru ar pogu Kameras.
2. Foto izvēlnē iestatiet rindu **Izšķirtspēja** un formātu. Ja nezināt, ko izvēlēties, sāciet ar JPEG un ieslēdziet iestatījumu **Saglabāt DNG**: iegūsiet gatavu fotoattēlu un papildu rezervi izstrādei.
3. Sadaļā Krātuves iestatījumi pārbaudiet, kur saglabājas faili.
4. Sadaļā VADĪBAS IESTATĪJUMI ierakstiet savu vārdu, un tas būs katrā JPEG un DNG fotoattēlā.
5. Uzņemiet testa fotoattēlu un atveriet to mediju pārvaldniekā.

Kad rezultāts jūs apmierina, saglabājiet iestatījumus kā iepriekšiestatījumu.

Fotografēšana ar manuālu ekspozīciju

1. Pārslēdziet ekspozīciju uz manuālo režīmu.
2. Iestatiet zemāko ISO, ko ļauj gaisma: jo zemāks ISO, jo mazāk trokšņa.
3. Iestatiet aizvara ātrumu. Fotografējot no rokas, ar platleņķa objektīvu izmantojiet 1/60 vai īsāku, bet ar teleobjektīvu vēl īsāku.
4. Ieslēdziet zebru. Ja svītras parādās svarīgos gaišos laukumos, saīsiniet aizvaru.
5. Lai nesāktu no nulles, turiet nospiestu pogu automātiskā palīdzība un atlaidiet to: lietotne iestatīs manuālās vērtības.

EV režīmā ritenis maina kadra spilgtumu, tāpēc aizvara ātrumam un ISO nav jāseko atsevišķi, sk. riteņa režīms.

Kādu formātu izvēlēties

Izmantojiet JPEG, ja fotoattēls vajadzīgs uzreiz. To apstrādā tālruņa kamera, tāpēc šī ir ātrākā iespēja.

DNG izmantojiet fotoattēliem, kurus izstrādāsiet datorā. Tam ir vislielākā rezerve ēnās un gaištoņos, bet fails ir liels, un uzreiz to publicēt nevar.

JPEG ar RAW izstrādi un Ultra HDR uzņem caur RAW, un kadru izstrādā lietotne. Kameras trokšņa mazināšana un asums fotoattēlā nenonāk. Ultra HDR pievieno pastiprinājuma karti: HDR ekrānā gaištoņi ir spožāki nekā parastā JPEG failā. Tālruņa attēlu skatītājs šo karti rāda, sākot ar Android 14. Vecākos tālruņos fotoattēls atveras kā parasts, bet lietotnes mediju pārvaldniekā to var skatīt HDR režīmā, ja ekrāns to atbalsta.

HEIC un AVIF dod failu, kas ir manāmi mazāks par tādas pašas kvalitātes JPEG, taču vecākas programmas tos var neatvērt.

Ieslēdziet iestatījumu **Saglabāt DNG**, ja vēlaties gan gatavu attēlu, gan sākotnējos datus. Katra formāta iestatījumi aprakstīti sadaļā FORMĀTA IESTATĪJUMI.

Brekets, intervāls un taimeris

Brekets kontrastainai ainai

1. Atveriet sadaļu Uzņemšanas režīmi un izvēlieties 3 vai 5 kadrus.
2. Iestatiet soli uz 1 vai 2 stopiem: jo kontrastaināka aina, jo lielāks solis.
3. Nostipriniet tālruni, uzņemiet ar vienu nospiedienu un apvienojiet kadrus HDR programmā datorā.

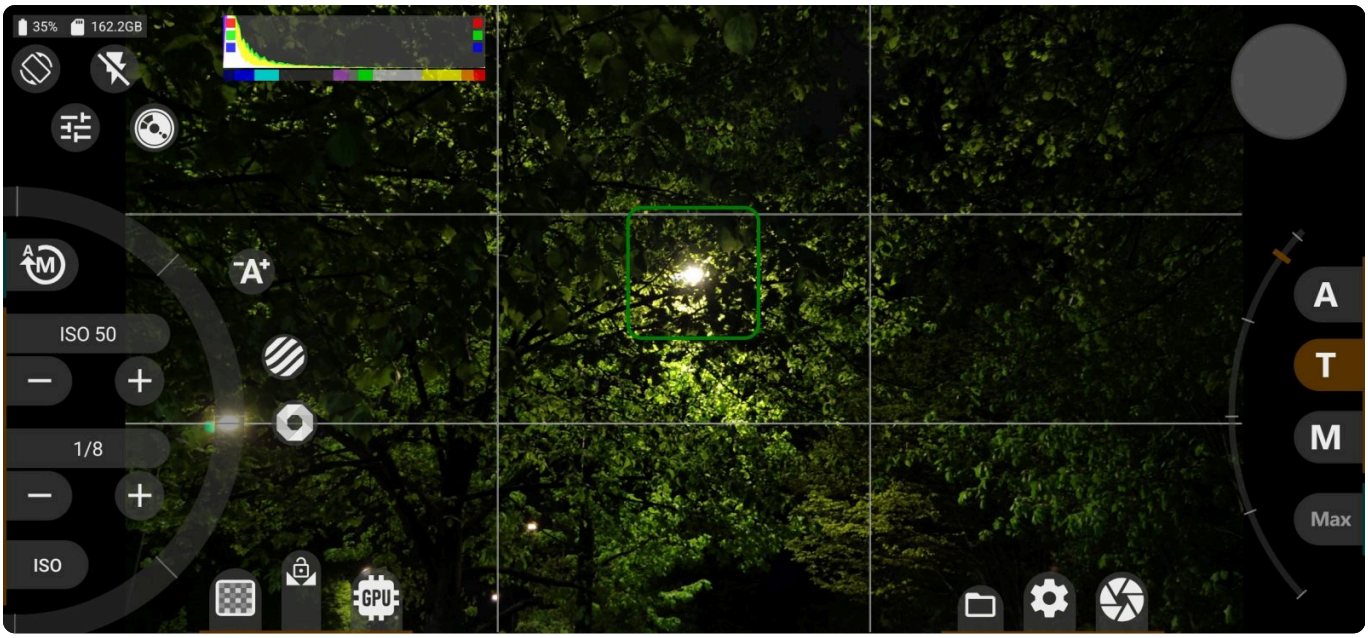
Fotografēšana pēc grafika

1. Tajā pašā sadaļā iestatiet rindu Intervāls un kadru skaitu.
2. Iestatiet ekspozīciju un fokusu manuāli, citādi spilgtums un asums lēkās no kadra uz kadru.
3. Nospiediet aizvara pogu. Otrs nospiediens fotografēšanu aptur.

Taimeris uz statīva

Izvēlieties 2 sekundes, lai pieskāriens pogai neizsmērētu kadru, vai 10 sekundes, lai paspētu nostāties kadrā.

Ilga ekspozīcija



1. Nostipriniet tālruni uz statīva un iestatiet taimeri uz 2 sekundēm.
2. Pārslēdziet ekspozīciju uz manuālo režīmu un iestatiet zemu ISO.
3. Pagariniet aizvaru ar pogu + vai ar riteni režīmā SS. Garāko aizvara ātrumu nosaka tālruņa kamera.
4. Ieslēdziet manuālo fokusu, ar divkāršu pieskārienu palieliniet vajadzīgo laukumu un nofokusējiet uz to. Tumsā autofokuss bieži kļūdās.

Ja aizvars ir viena sekunde vai garāks, gredzens ap aizvara pogu rāda atlikušo laiku, un skatu meklētāju aizsedz aizvara aizkari.

Iepriekšiestatījumi

Iepriekšiestatījums saglabā iestatījumu kopu, lai pie tās varētu atgriezties ar vienu pieskārienu.

1. Iestatiet kameru, kā vēlaties.
2. Pieskarieties pogai iepriekšiestatījumi un pievienojiet jaunu ar pogu +.
3. Dodiet iepriekšiestatījumam saprotamu nosaukumu, piemēram, „Pilsēta JPEG+DNG".

Lai lietotu iepriekšiestatījumu, atveriet sarakstu un pieskarieties tam.

Ikonas

Visas uzņemšanas ekrāna ikonas. Saite ved uz pogas aprakstu.

 Orientation: turns with the phone

 Orientation fixed: landscape

 Orientation fixed: portrait

 Orientation fixed: reverse landscape

 Orientation fixed: reverse portrait

 Flash off

 Flash: the camera decides

 Flash on every shot

 Flash with red-eye reduction

 External flash

 The screen acts as the flash

 Torch stays on

 Presets: save and apply camera setups

 Camera choice

 Battery level

 Free space on the selected storage

 These settings need the full version



Manual exposure on: tap for automatic



Hold to set exposure automatically once



Zebra: marks over- and underexposed areas



Lower ISO by one step



Raise ISO by one step



False Color: colours the frame by brightness



Shorter shutter: darker frame



Longer shutter: brighter frame



Viewfinder LUT on the whole frame



Automatic exposure on: tap for manual



Exposure compensation value



Darker: lower exposure compensation



Brighter: raise exposure compensation



Exposure follows the scene



Exposure is locked



Continuous autofocus



Tap to focus: tap the frame to focus there



Manual focus



Manual focus to your own infinity point



Zoom mode, limit: up to video size



Zoom mode, limit ×1.5



Zoom mode, limit ×2.0



Zoom mode, limit: camera maximum



White balance menu



Automatic white balance follows the scene



Automatic white balance is locked



Hold to set white balance automatically once



A saved white balance preset is selected



GPU processing menu



Hold to set white balance automatically once



Save the balance as a preset



Back to the saved preset values



Delete the preset



White balance panel



Colour gamut panel



Colour matrix panel



Fixes highlight artefacts with steep curves



Marks skin tones (wide selection)

 Marks skin tones

 Marks neutral, unsaturated areas

 Media manager: your photos

 App settings

 Photo menu

 Settings buttons folded: tap to show

Alfabētiskais rādītājs

Rokasgrāmatas pogas, izvēlnes vienumi, iestatījumi un tēmas alfabēta secībā.

A B C D E F G Ģ H I J K L M N O P R S T U V Z

A

A: pastāvīgs autofokuss — Fokusa un tālummaiņas vadība

Ādas toņa pārbaude — Attēla vadība

Ādas toņa pārbaude, plaša — Attēla vadība

AE bloķēšana — Automātiska ekspozīcija

Ainas EV — Indikatori un informācijas zona

Ainas krāsu temperatūra — Indikatori un informācijas zona

Aizvara ātrums — Manuāla ekspozīcija

Aizvara nospiešana — Aizvara poga

Aizvara poga

Akumulators — Indikatori un informācijas zona

Ātrās piekļuves pogas

Attēla vadība

Automātiska ekspozīcija

Automātiskā palīdzība — Manuāla ekspozīcija

B

Balansa laukums — Attēla vadība

Baltā balansa bloķēšana — Attēla vadība

Baltā balansa izvēlne — Attēla vadība

Baltā balansa panelis — Attēla vadība

Baltā balanss — Attēla vadība

Brekets kontrastainai ainai — Brekets, intervāls un taimeris

Brekets un solis — Uzņemšanas režīmi

Brekets, intervāls un taimeris

Brīvā vieta — Indikatori un informācijas zona

C

Citi iestatījumi — Interfeiss, krātuve un citi iestatījumi

D

Diafragma — Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks

DNG iestatījumi — Formāta iestatījumi

E

Ekspo-pikings — Skatu meklētāja iestatījumi

Ekspozīcijas korekcija — Automātiska ekspozīcija

Ekspozīcijas režīms — Manuāla ekspozīcija, Automātiska ekspozīcija

Ekspozīcijas vadība

F

Fokusa pikings — Skatu meklētāja iestatījumi

Fokusa un tālummaiņas vadība

Fokuss uz sejām — Fokusa un tālummaiņas vadība

Formāta iestatījumi

Formāts — Foto izvēlne

Foto izvēlne — Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks, Foto izvēlne

Fotografēšana ar manuālu ekspozīciju

Fotografēšana pēc grafika — Brekets, intervāls un taimeris

Fotogrāfs un Autortiesības — Vadības iestatījumi

G

Gaištoņu labojums — Attēla vadība

Gredzens ap pogu — Aizvara poga

Ģ

Ģeolokācija — Formāta iestatījumi

H

HDR tips — Formāta iestatījumi

Histogramma — Indikatori un informācijas zona

I

Iepriekšiestatījumi — Iepriekšiestatījumi, Attēla vadība, Ātrās piekļuves pogas

Iestatījumi — Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks

Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks

Iestatīšana pirms pirmās fotografēšanas

Ilga ekspozīcija

Indikatori un informācijas zona

Informācijas zona — Indikatori un informācijas zona

Interfeiss — Interfeiss, krātuve un citi iestatījumi

Interfeiss, krātuve un citi iestatījumi

Intervāls un Kadri ar intervālu — Uzņemšanas režīmi

Īsāks un garāks aizvars — Manuāla ekspozīcija

ISO samazināšana un palielināšana — Manuāla ekspozīcija

ISO un aizvara ātrums — Automātiska ekspozīcija

ISO vērtība — Manuāla ekspozīcija

Izšķirtspēja — Foto izvēlne

J

JPEG iestatījumi — JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

JPEG kvalitāte — Formāta iestatījumi

JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

K

Kadrs — JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

Kādu formātu izvēlēties

Kameras — Ātrās piekļuves pogas

Kameras apstrāde — JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

Karsto pikseļu korekcija — Formāta iestatījumi

Kelvinu ritenis — Attēla vadība

Ko nospiediens dara katrā režīmā — Aizvara poga

Krāsu gamma — Attēla vadība

Krāsu matrica — Attēla vadība

Krātuves iestatījumi — Interfeiss, krātuve un citi iestatījumi

L

Līknes, krāsa, attēls — Attēla vadība

M

M: manuālais fokuss — Fokusa un tālummaiņas vadība

Manuāla ekspozīcija

Manuālais baltā balanss — Attēla vadība

Mediju pārvaldnieks — Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks, Mediju pārvaldnieks

N

Neitrālo toņu pārbaude — Attēla vadība

Nulles apstrāde — JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

O

Orientācija — Ātrās piekļuves pogas

P

Par šo instrukciju

Pilnā versija un bezmaksas izmēģinājums — Par šo instrukciju

R

RAW iestatījumi — JPEG un RAW aparatūras iestatījumi

Režģi — Skatu meklētāja iestatījumi

Ritenis — Manuāla ekspozīcija, Fokusa un tālummaiņas vadība

Riteņa režīms — Manuāla ekspozīcija

S

Saglabāt DNG — Foto izvēlne

Sērija un Kadri sērijā — Uzņemšanas režīmi

Skatu meklētāja iestatījumi

Skatu meklētāja LUT — Manuāla ekspozīcija

Slēdzene uz pogas — Aizvara poga

Spektrozonējums — Manuāla ekspozīcija, Automātiska ekspozīcija

T

T: fokuss ar pieskārienu — Fokusa un tālummaiņas vadība

Taimeris — Uzņemšanas režīmi

Taimeris uz statīva — Brekets, intervāls un taimeris

Tālruņa taustiņi — Vadības iestatījumi, Aizvara poga

Tālummaiņa — Fokusa un tālummaiņas vadība

Tālummaiņas koeficientu pogas — Fokusa un tālummaiņas vadība

Temperatūras ritenis — Attēla vadība

Toņa ritenis — Attēla vadība

Trīs punktu poga — Iestatījumu pogas un mediju pārvaldnieks

Trokšņa maz. — Formāta iestatījumi

Tumšāk un gaišāk — Automātiska ekspozīcija

U

Uzņemšanas režīmi

V

Vadības iestatījumi

Vairāku fotoattēlu atlase — Mediju pārvaldnieks

Vērtējums — Mediju pārvaldnieks

Vienreizējs automātiskais baltā balanss — Attēla vadība

Z

Zebra — Manuāla ekspozīcija, Automātiska ekspozīcija

Zibspuldze — Ātrās piekļuves pogas