전문가급
사진 카메라

mcpro35mm

사진가 매뉴얼



모든 도구, 설정, 촬영 기법을 담은 완벽 가이드



mcpro35mm
사용 설명서

2026년 11월 9일

mcpro24fps.com/ko/guide/mcpro35mm

시작하기

① 빠른 액세스 버튼

② 표시기 및 정보 영역

③ 셔터 버튼

④ 노출 제어

- 수동 노출
- 자동 노출

⑤ 초점 및 줌 제어

⑥ 이미지 제어

⑦ 설정 버튼 및 미디어 매니저

- 사진 메뉴
- 촬영 모드
- 형식 설정
- JPEG 및 RAW 하드웨어 설정
- 뷰파인더 설정
- 제어 설정
- 인터페이스, 저장소 및 기타 설정
- 미디어 관리자

방법 안내

- 첫 촬영 전 설정
- 수동 노출로 촬영하기
- 형식 선택하기
- 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머
- 장노출
- 사전 설정

아이콘

색인

시작하기

mcpro35mm은 휴대폰 카메라를 수동으로 제어해 사진을 찍는 앱입니다. ISO, 셔터 속도, 초점, 화이트 밸런스를 직접 설정하고 사진을 저장할 형식도 고를 수 있습니다. 형식은 카메라 JPEG, DNG, Ultra HDR, HEIC, AVIF입니다.



이 가이드의 장은 촬영 화면의 영역을 따라 나뉘며, 이름은 앱 설정에 나오는 이름과 같습니다. 각 영역의 그림에는 번호가 있고, 그림 아래에서 그 번호별로 버튼을 설명합니다. 단계별 설명은 단계별 안내 장에 있습니다.

보이는 항목은 휴대폰과 선택한 카메라에 따라 다릅니다. 카메라가 지원하지 않는 항목은 숨겨지거나 회색으로 표시됩니다.

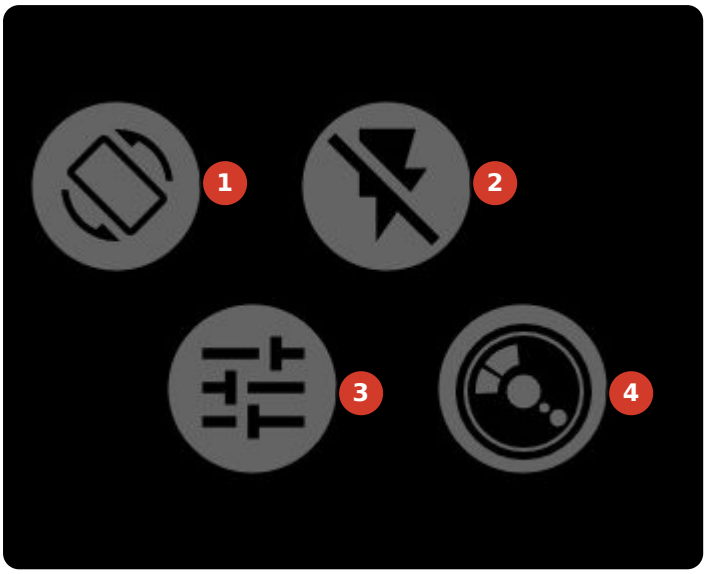
정식 버전과 무료 체험

> **정식 버전**
>
> 계정에 로그인하면 7일 동안 모든 기능을 사용할 수 있습니다. 그 후 구매하지 않으면 기본 설정으로만 촬영할 수 있습니다. JPEG 형식, 자동 노출, 자동 초점, 자동 화이트 밸런스이며, 사전 설정, LUT, 그리드, 피킹은 쓸 수 없습니다.

구매하지 않아도 설정은 바꿀 수 있습니다. 유료 옵션이 하나라도 선택되어 있으면 셔터 버튼에 빨간 자물쇠가 표시되고, 셔터를 누르면 구매 창이 열립니다. 설정을 기본값으로 되돌리거나, 한 번만 결제하는 정식 버전을 구매하세요. 셀프 타이머, 사진 별점, 사진가 이름, 해상도 선택은 구매하

지 않아도 작동합니다.

① 빠른 액세스 버튼



1 화면 방향

인터페이스가 회전하는 방식을 정합니다. 더블 탭하면 방향 메뉴가 열립니다. 길게 누르면 현재 방향을 고정하거나 고정을 해제합니다.

2 플래시

탭할 때마다 플래시 모드가 바뀌며, 아이콘이 현재 모드를 보여 줍니다. 카메라에 있는 모드만 순환합니다.

꺼짐.

카메라가 판단합니다. 자동 노출에서만 사용할 수 있습니다.

촬영할 때마다 플래시가 터집니다. 수동 노출에서는 1회 발광합니다.

적목 현상 감소. 자동 노출에서만 사용할 수 있습니다.

외부 플래시. 자동 노출에서만 사용할 수 있습니다.

화면이 플래시 역할을 합니다. 플래시가 없는 전면 카메라용입니다.

손전등이 계속 켜져 있습니다.

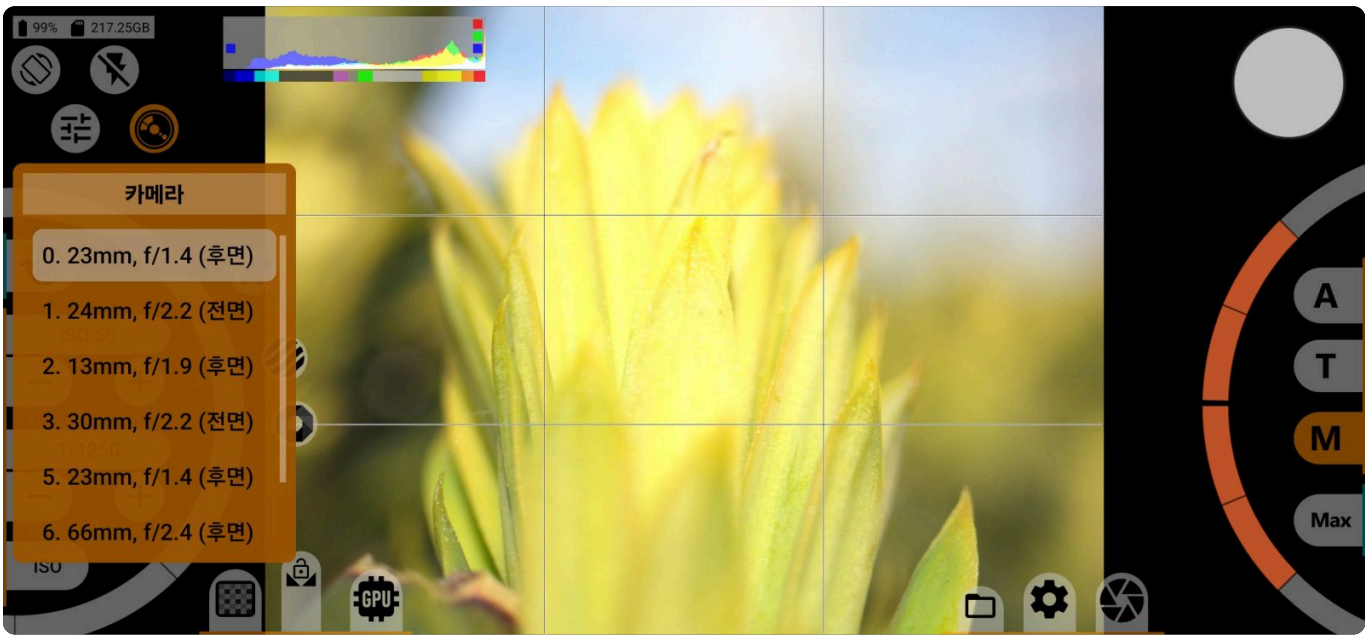
연사, 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머 카운트다운이 진행되는 동안에는 모드를 바꿀 수 없습니다. 휴대폰이 플래시 밝기 조절을 지원하면 버튼을 길게 눌러 밝기 휠을 엽니다.

3 사전 설정

저장해 둔 설정 모음의 목록을 엽니다. 만드는 방법은 사전 설정 안내를 참고하세요.

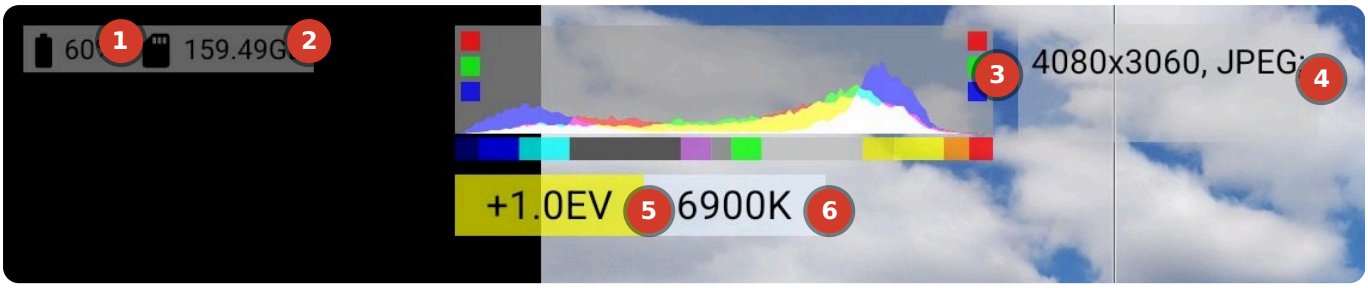
4 카메라

휴대폰 카메라 목록을 엽니다. 번호, 초점 거리, 조리개, 방향(후면, 전면, 외부)이 표시되며, 현재 카메라는 강조 표시됩니다.



대부분의 설정은 카메라마다 따로 저장됩니다.

② 표시기 및 정보 영역



1 배터리

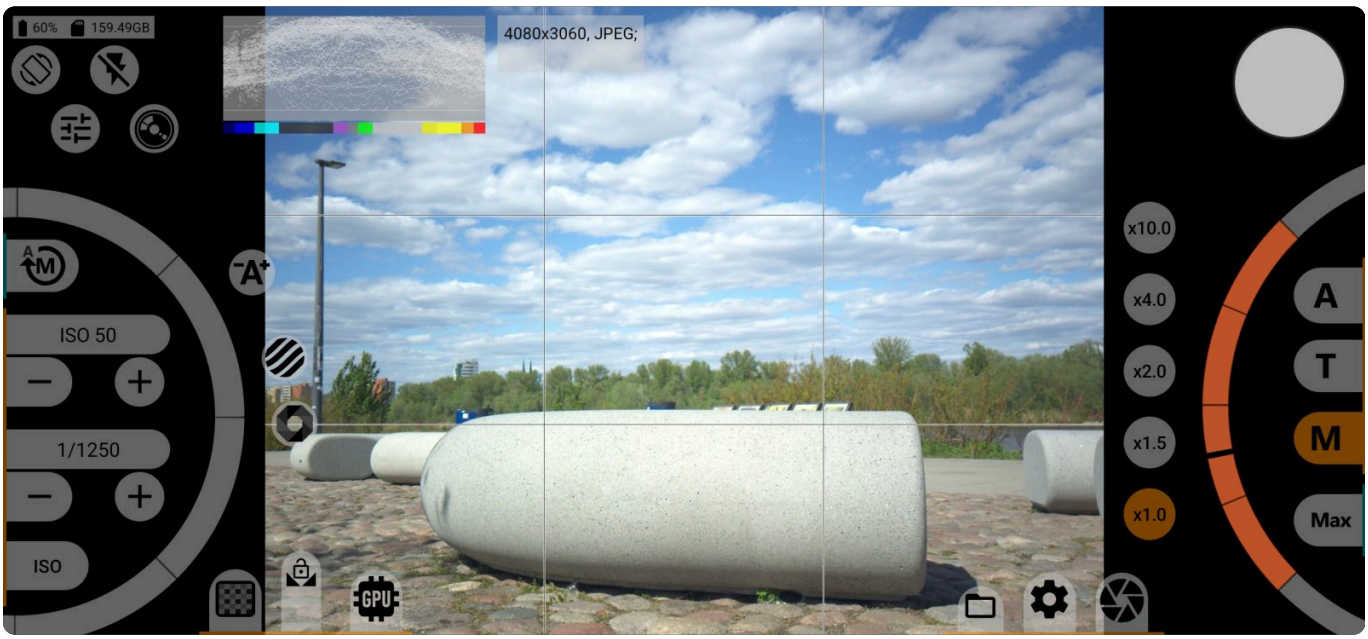
배터리 잔량을 퍼센트로 표시합니다.

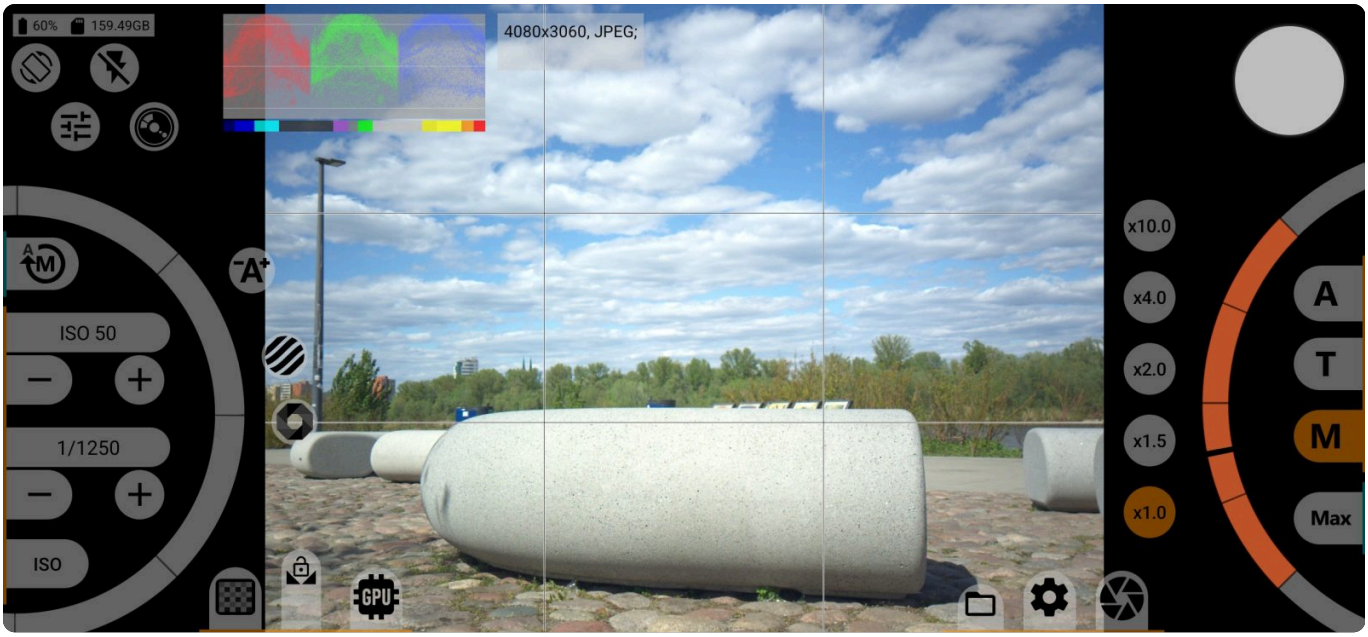
2 남은 공간

선택한 저장소의 남은 공간입니다.

3 히스토그램

프레임의 밝기 분포입니다. 탭하면 보기가 순서대로 바뀝니다. 밝기, RGB, 최댓값에 맞춰 늘린 밝기, Waveform, RGB Parade입니다. 히스토그램은 뷰파인더 LUT를 적용하기 전의 이미지로 만듭니다. 항상 표시할 보기는 뷰파인더 설정 메뉴에서 선택합니다.





4 정보 영역

다음 사진의 설정값을 보여 주는 텍스트 한 줄입니다. 해상도, 형식, 비트 심도가 표시되고, 켜 두면 화이트 밸런스와 커브도 표시됩니다. 표시할 내용은 인터페이스 메뉴에서 선택합니다.

5 장면의 EV

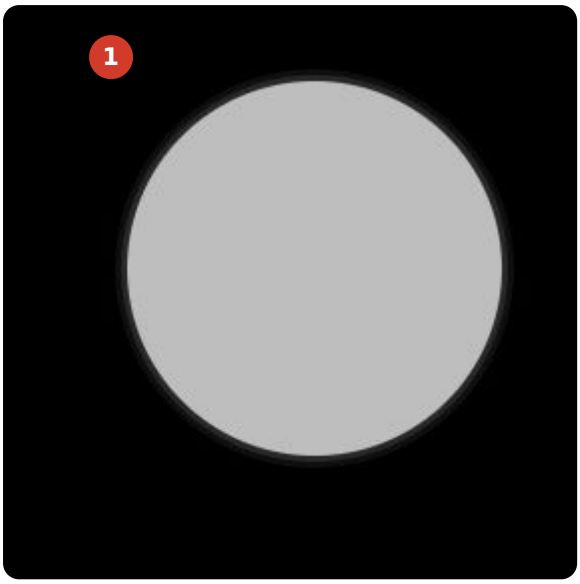
히스토그램 아래의 레이블은 장면이 적정 노출보다 몇 EV 스톱 어둡거나 밝은지 보여 줍니다. 히스토그램 보기를 고르는 메뉴에서 켜고, 측정 영역(프레임 전체 또는 일부)도 같은 메뉴에서 설정합니다.



6 장면 색온도

옆의 레이블은 카메라가 판단한 색온도를 보여 줍니다. 같은 메뉴에서 켜고 설정합니다.

③ 셔터 버튼



1 셔터 릴리스

탭하면 사진을 찍습니다. 촬영되는 동안 버튼이 옅어지고 검은 셔터 막이 뷰파인더를 가립니다. 이전 사진이 저장되는 중에도 다음 사진을 찍을 수 있으며, 사진은 대기열에서 차례를 기다립니다. 대기열이 가득 차면 버튼은 자리가 날 때까지 기다립니다.

길게 누르기는 연사가 **누르는 동안**으로 설정되어 있을 때만 작동합니다(아래 참고).

버튼 주위의 링

셔터 버튼 주위의 얇은 주황색 링은 버튼이 평소와 다르게 작동하는 모드가 켜져 있다는 뜻입니다. 셀프 타이머, 연사, 브라케팅, 인터벌 모드입니다. 1초 이상의 장노출 중에도 같은 링이 나타납니다.

링의 호는 진행 상황을 보여 줍니다. 셀프 타이머 카운트다운, 브라케팅에서 촬영한 매수, 다음 인터벌 촬영까지 남은 시간, 연사 버퍼가 찬 정도, 장노출 시간입니다.



모드별 버튼 동작

모드는 촬영 모드 섹션에서 켭니다.

- **셀프 타이머**: 처음 누르면 카운트다운이 시작되고 화면 가운데에 숫자가 나타납니다. 다시 누르면 취소됩니다.
- **연사**: **누르는 동안**을 선택하면 손가락이 버튼에 닿아 있는 동안 촬영합니다. 매수를 지정하면 한 번 눌러 연사 전체를 촬영하고, 다시 누르면 멈춥니다. 위쪽에 "● 7 / 20" 같은 카운터가 나타납니다.
- **브라케팅**: 한 번 눌러 브라케팅 전체를 촬영하고, 다시 누르면 남은 촬영을 취소합니다.
- **인터벌**: 첫 사진은 바로 찍고 나머지는 일정에 따라 찍습니다. 위쪽에 사진 번호와 다음 촬영까지 남은 시간이 표시됩니다. 다시 누르면 촬영이 멈춥니다.

연사, 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머 카운트다운이 진행되는 동안에는 메뉴가 열리지 않습니다.





버튼의 자물쇠

빨간 자물쇠는 현재 설정으로는 정식 버전에서만 촬영할 수 있다는 뜻입니다. 버튼을 탭하면 구매 창이 열립니다. 정식 버전과 무료 체험을 참고하세요.

휴대폰 키

기본적으로 볼륨 키는 셔터 릴리스로 작동하며, 키에서 손을 뗄 때 사진이 찍힙니다. 연사가 누르고 있는 동안 촬영하도록 설정되어 있으면 키를 누르는 동안 촬영합니다. 휴대폰의 카메라 키는 기본으로 꺼져 있습니다. 이 할당을 바꾸려면 제어 설정 섹션으로 이동하세요.

④ 노출 제어

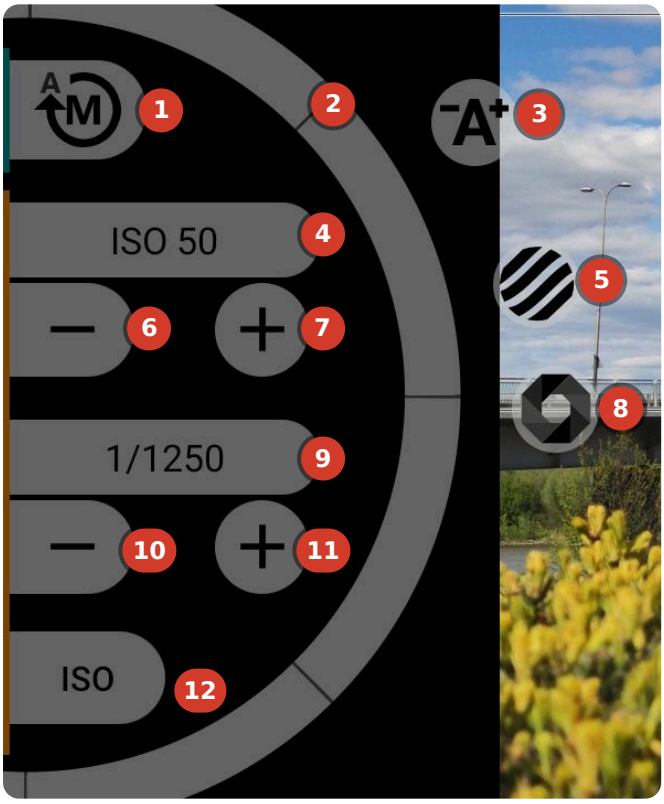
노출에는 두 가지 모드가 있으며, 모드마다 화면 왼쪽 가장자리에 버튼 열이 따로 있습니다. 기본은 자동 노출입니다. 카메라가 수동 노출을 지원하지 않으면 자동 노출만 사용할 수 있습니다.

수동 모드에서는 ISO와 셔터 속도를 직접 설정합니다. 수동 노출을 참고하세요. 자동 모드에서는 카메라가 두 값을 고르고, 사용자는 EV 보정으로 결과를 조정합니다. 자동 노출을 참고하세요.

제브라와 **폴스 컬러**는 두 모드 모두에서 쓸 수 있으며, 프레임 전체의 노출을 판단하는 데 도움이 됩니다.

> **정식 버전**
> 수동 노출은 정식 버전에 포함됩니다.

수동 노출



수동 노출

1 노출 모드

수동 노출이 켜져 있습니다. 탭하면 자동 노출로 바뀝니다. 연사, 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머 카운트다운이 진행되는 동안에는 전환되지 않습니다.

2 휠

왼쪽의 반원 휠은 휠 모드 버튼에서 선택한 항목을 바꿉니다. ISO, 셔터 속도 또는 둘 다입니다.

3 자동 보조

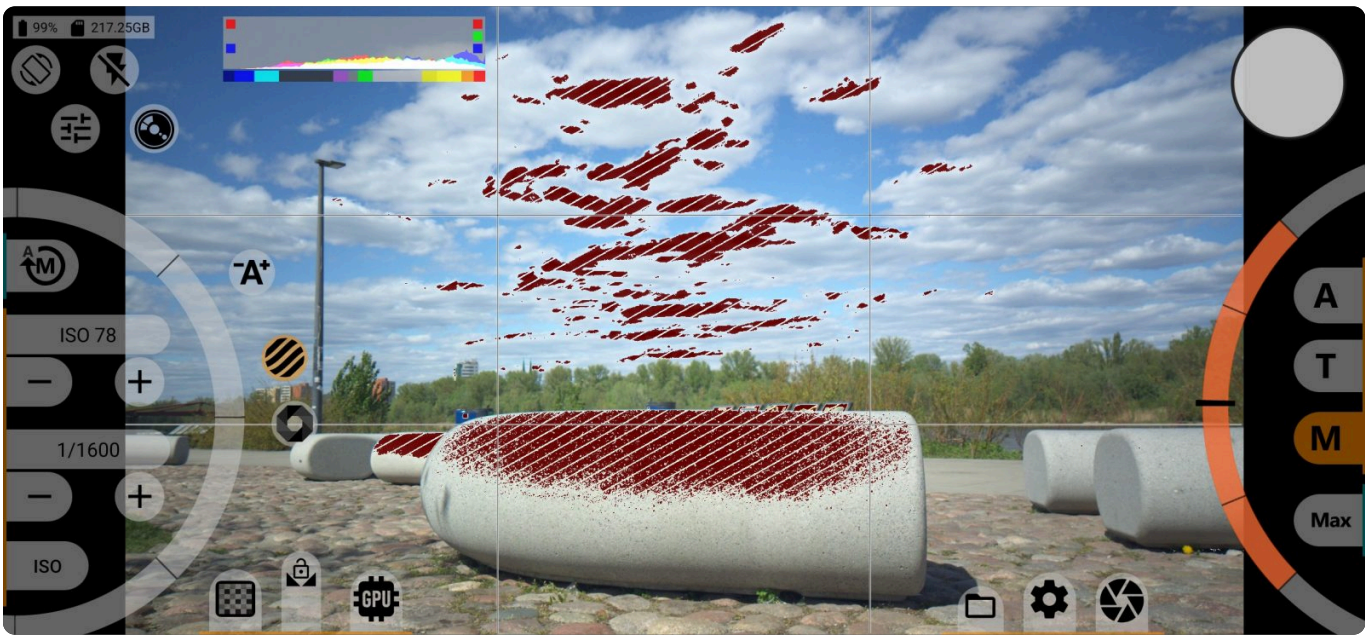
노출을 한 번 자동으로 맞춰 줍니다. 버튼을 누르고 있으면 그동안 카메라가 자동 노출을 사용합니다. 손을 떼면 앱이 카메라가 찾은 밝기를 가져와 수동 셔터 속도와 ISO로 변환합니다. ISO는 1600을 넘지 않고, 셔터 속도는 1/4초보다 길어지지 않습니다.

4 ISO 값

현재 값을 표시합니다. 예: “ISO 200”. ISO가 센서의 아날로그 최대값을 넘으면 수치가 강조 표시됩니다. 그 이상에서는 카메라가 디지털 게인을 더하므로 노이즈가 늘어납니다.

5 제브라

너무 밝거나 너무 어두운 영역 위에 줄무늬를 표시합니다. 다시 탭하면 줄무늬가 사라집니다. 기준값은 뷰파인더 설정 메뉴에서 설정합니다. 제브라를 켜면 **폴스 컬러**가 꺼집니다.



6 7 ISO 낮추기와 높이기

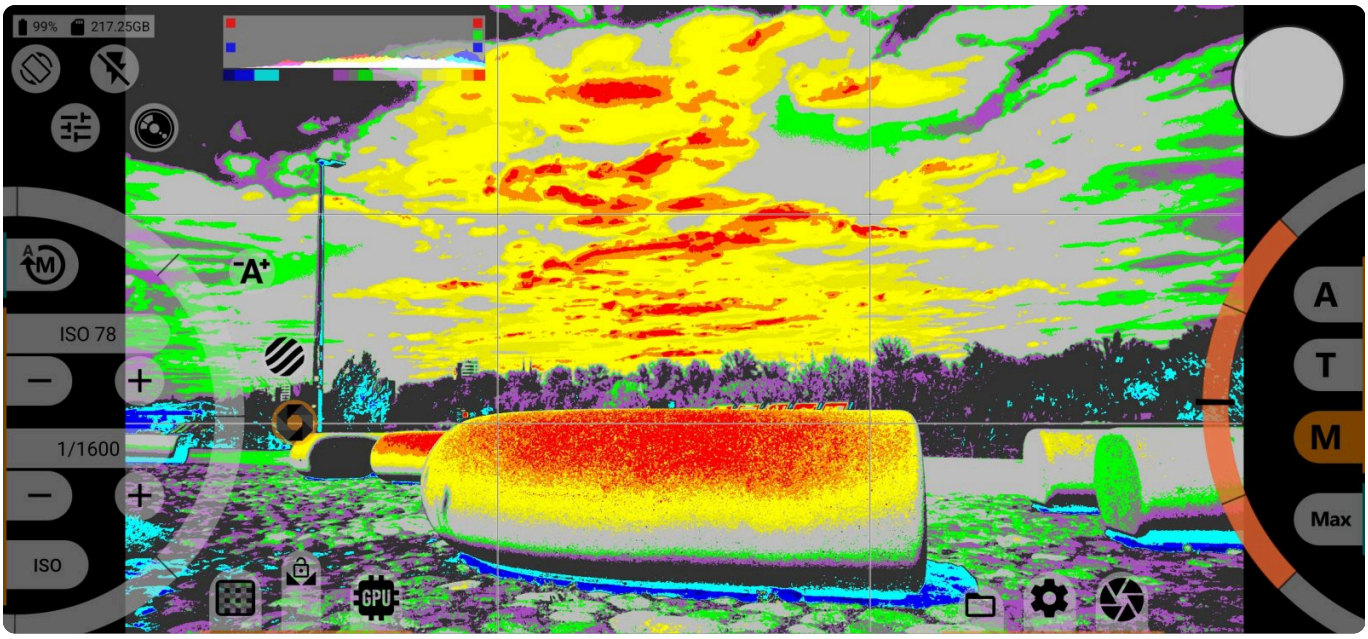
ISO를 1/3 스톱 낮춥니다.

ISO를 1/3 스톱 높입니다.

범위는 카메라에서 가져옵니다.

8 폴스 컬러

밝기에 따라 화면에 색을 입혀, 프레임 전체의 노출을 한눈에 판단할 수 있게 합니다. 다시 탭하면 꺼집니다.



9 셔터 속도

셔터 속도를 표시합니다: 1/1250, 1/60, 0.3", 2". 눈금은 1/8000부터 30초까지 1/3 스톱 단위로 움직이며, 눈금의 끝은 카메라가 정합니다. 동영상과 달리 프레임 레이트는 셔터 속도에 영향을 주지 않습니다.

10 11 짧은 셔터와 긴 셔터

1/3 스톱 짧게: 프레임이 어두워집니다.

1/3 스톱 길게: 프레임이 밝아집니다.

12 휠 모드

ISO, SS 또는 EV라고 표시된 버튼으로 휠이 바꿀 항목을 선택합니다.

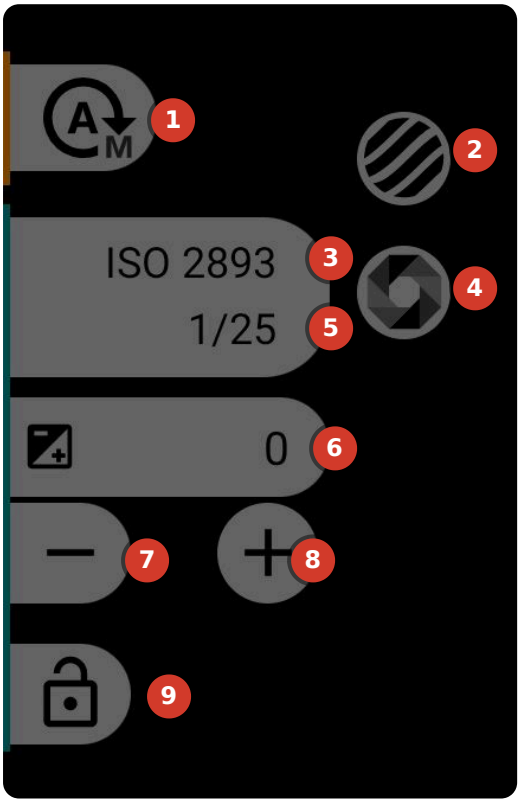
- ISO: 감도.
- SS: 셔터 속도. 1/3 스톱 단위로 움직입니다.
- EV: 셔터 속도와 ISO를 함께 바꿉니다. 프레임이 어두워지거나 밝아지며, 앱이 변화량을 두 값에 나눕니다.

SS 또는 EV가 선택되어 있는 동안 버튼이 강조 표시됩니다.

뷰파인더 LUT

이 버튼은 뷰파인더 LUT가 선택되어 있고 현재 커브가 허용할 때 나타납니다. 탭하면 뷰파인더에 LUT를 표시하는 방식이 바뀝니다. LUT는 사진에 영향을 주지 않습니다.

자동 노출



자동 노출

1 노출 모드



자동 노출이 켜져 있습니다. 탭하면 수동 노출로 바뀝니다. 카메라가 수동 노출을 지원하지 않으면 이 버튼은 표시되지 않습니다.

2 제브라

수동 노출에서와 같은 방식으로 작동합니다.

3 5 ISO와 셔터 속도

카메라가 현재 선택한 ISO와 셔터 속도입니다.

4 폴스 컬러

수동 노출에서와 같은 방식으로 작동합니다.

6 EV 보정

아이콘과 숫자는 자동 노출에 적용된 보정값을 보여 줍니다. 숫자를 더블 탭하면 0으로 초기화됩니다.

7 8 어둡게와 밝게



프레임을 어둡게 합니다.



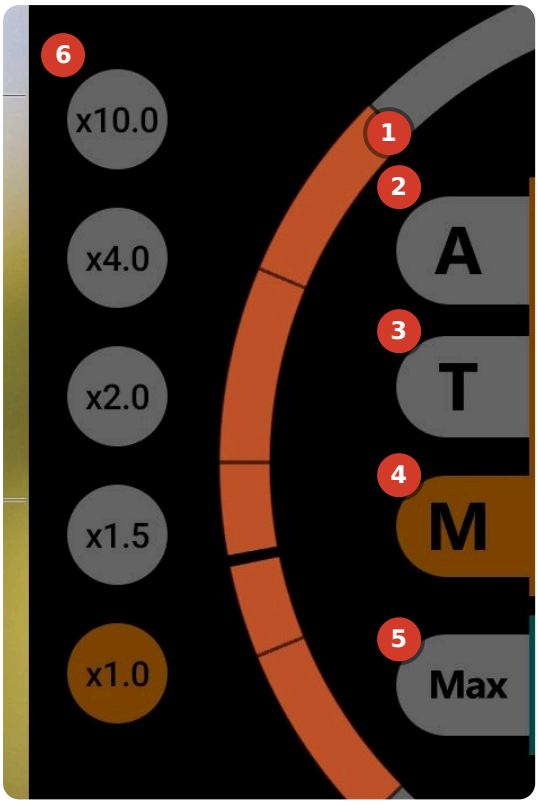
프레임을 밝게 합니다.

9 AE 잠금



카메라의 현재 노출을 고정합니다. 다시 탭하면 잠금이 해제됩니다.

⑤ 초점 및 줌 제어



초점: M

1 휠

화면 오른쪽 가장자리의 휠은 옆에 있는 버튼 중 무엇을 선택했는지에 따라 초점 또는 줌을 바꿉니다. 호는 수동 초점에서 주황색, 줌에서 청록색입니다. A와 T 모드에서는 얇은 회색 호가 현재 초점 위치를 보여 주기만 합니다.

2 A: 상시 자동 초점

A 카메라가 스스로 초점을 계속 맞춥니다. 기본으로 켜져 있는 모드입니다.

3 T: 탭 초점

T 프레임의 한 지점을 탭하면 카메라가 그곳에 초점을 맞춥니다. 사각형이 결과를 보여 줍니다. 초점을 맞추는 동안은 회색, 초점이 맞으면 녹색입니다. 일부 카메라에서는 이 모드를 사용할 수 없습니다.



4 M: 수동 초점

M 휠로 초점을 맞춥니다. 뷰파인더의 아무 지점이나 더블 탭하면 그 영역이 확대되어 더 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다. 다시 더블 탭하면 일반 보기로 돌아갑니다.



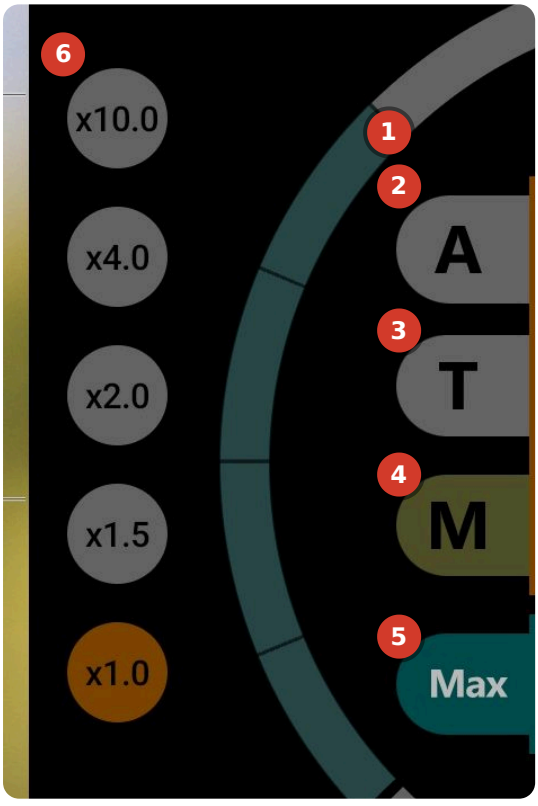
M을 길게 누르면 무한대 초점 모드가 켜집니다. 이 모드에서 초점이 이동할 위치는 **무한대 초점 모드** 항목에서 정합니다. 이 항목은 제어 설정 섹션에 있습니다.

포커스 피킹은 초점 확인에 도움이 됩니다. 초점이 맞은 피사체의 윤곽선을 강조합니다.



5 줌

짧게 탭하면 휠이 줌으로 전환됩니다. 길게 누르면 줌 상한(**최대 줌**)이 순서대로 바뀌며, 버튼의 아이콘이 현재 값을 보여 줍니다.



줌

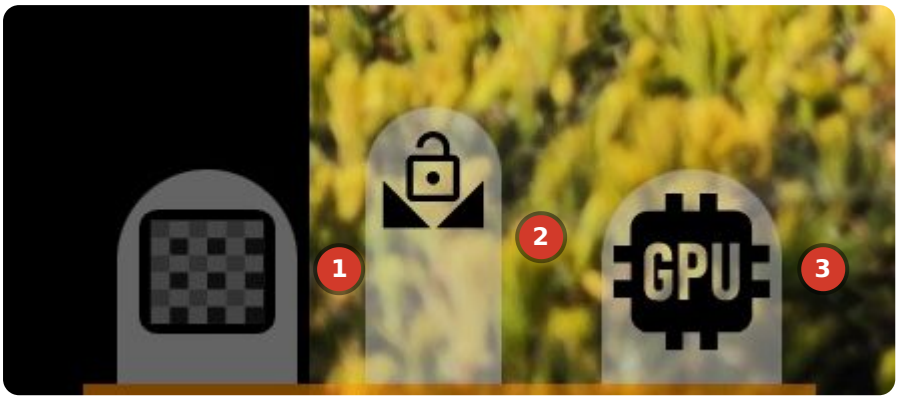
6 줌 배율 버튼

이 버튼들은 x1.5, x2.0 같은 지정된 줌 배율로 바로 이동합니다. 인터페이스 섹션에서 숨길 수 있습니다.

얼굴 초점

이 설정에는 촬영 화면에 전용 버튼이 없습니다. 항목은 제어 설정 섹션에 있습니다.

⑥ 이미지 제어



1 화이트 밸런스

아래에서 설명하는 화이트 밸런스 메뉴를 엽니다. 다시 탭하면 닫힙니다.

2 화이트 밸런스 잠금

자동 화이트 밸런스에서 표시됩니다. 탭하면 밸런스가 잠깁니다: .

자동 화이트 밸런스 1회

수동 모드에서 잠금 버튼 대신 “A” 버튼이 표시됩니다. 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 자동 화이트 밸런스를 사용하고, 손을 떼면 그 결과가 수동 설정이 됩니다.

저장된 사전 설정이 없는 수동 화이트 밸런스입니다.

저장된 사전 설정이 선택된 상태입니다. 더블 탭하면 일반 수동 모드로 돌아갑니다.

3 커브, 색, 이미지

이미지 처리 메뉴를 엽니다. 커브, 색, 이미지, 노이즈 감소가 있습니다. 커브 슬라이더는 로그 강도(mLog), 감마, 대비를 조절합니다.

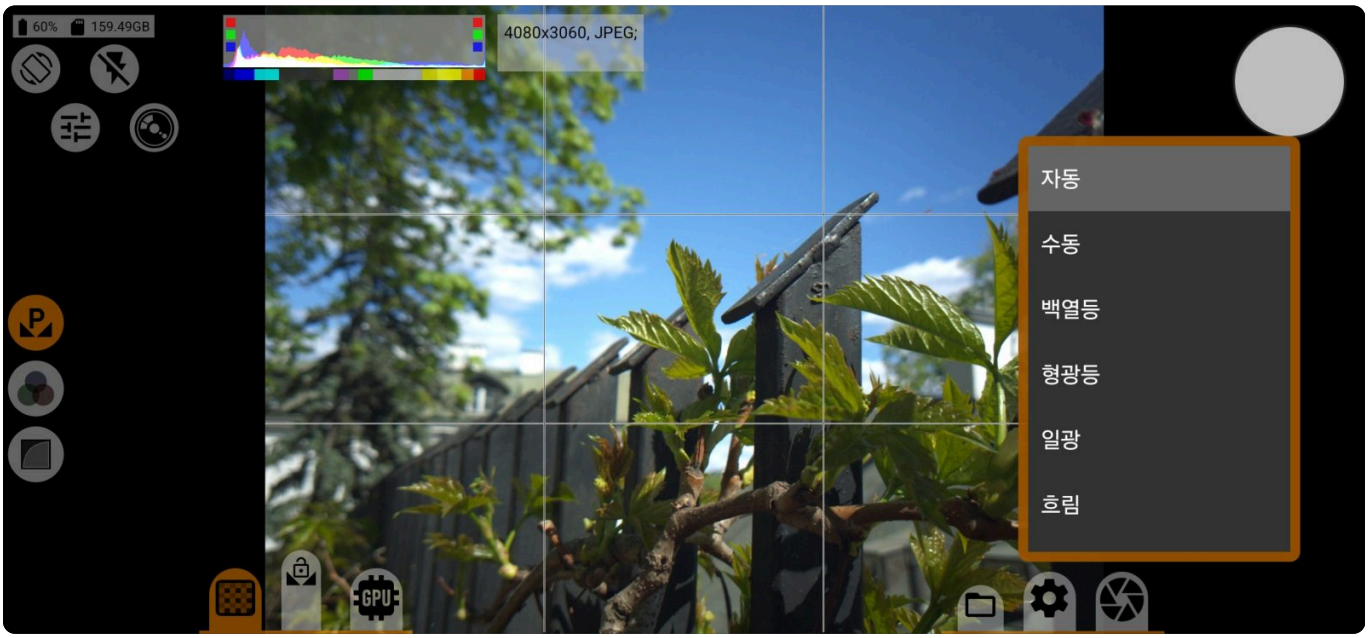


JPEG, HEIC, AVIF 형식에서 RAW 현상을 사용하면 커브 설정이 사진 자체에 적용됩니다. 카메라 JPEG에서는 카메라가 커브를 적용합니다.

> **정식 버전**
>
> 커브, 색, 이미지, 노이즈 감소의 초기 사전 설정 외 다른 사전 설정은 정식 버전에 포함됩니다.

화이트 밸런스 메뉴

화이트 밸런스 버튼을 누르면 왼쪽에 탭이 있는 메뉴가 열립니다. 목록에는 카메라가 지원하는 모드가 표시됩니다. 자동, 수동, 그리고 백열등, 일광 같은 미리 정해진 모드입니다.



수동 화이트 밸런스

이 탭은 **수동** 모드에서만 작동합니다. 다른 모드에서는 "**이 탭은 수동 WB 모드에서만 작동합니다.**" 메시지와 **켜기** 버튼이 표시되며, 이 버튼을 누르면 수동 모드로 전환됩니다.



오른쪽 열의 버튼은 패널을 전환합니다. 화이트 밸런스, 색역, 컬러 매트릭스입니다. 뒤의 두 패널은 DNG 형식과 수동 색 처리를 지원하지 않는 카메라에서는 사용할 수 없습니다. 왼쪽 열의 버튼은 뷰파인더 위에 색 확인 표시를 켭니다.

4 밸런스 플레이트

정사각형 플레이트는 두 휠을 한꺼번에 움직입니다. 좌우는 색온도, 상하는 색조(녹색–마젠타)입니다. 마커가 현재 밸런스를 보여 줍니다.

5 색온도 휠

세로 휠은 밸런스를 파란색과 노란색 사이에서 옮깁니다. 더블 탭하면 초기화됩니다.

6 색조 휠

가로 휠은 밸런스를 녹색과 마젠타 사이에서 옮깁니다. 더블 탭하면 초기화됩니다.

7 켈빈 휠

색온도를 3000 K부터 8000 K까지 설정하며, 색조는 그대로 둡니다. "-"는 켈빈 값이 설정되지 않았다는 뜻입니다.

8 자동 화이트 밸런스 1회

촬영 화면의 "A" 버튼과 같은 방식으로 작동합니다. 누르고 있는 동안 카메라가 밸런스를 자동으로 맞추고, 손을 떼면 그 결과가 수동 설정이 됩니다.

9 10 사전 설정

목록에 현재 사전 설정이 표시됩니다. ⊕ 버튼은 현재 밸런스를 최대 30자 이름의 사전 설정으로 저장합니다. 저장된 사전 설정에서 ↩ 버튼은 그 값으로 되돌리고, ⊖ 버튼은 사전 설정을 삭제합니다.

11 화이트 밸런스 패널



위에서 설명한 화이트 밸런스 패널을 표시합니다.

12 색역



색역 패널을 표시합니다. 카메라 컬러 매트릭스의 목표 색 공간을 고르는 패널입니다. 선택지: sRGB/Rec.709, P3-D65, P3-DCI, Rec.2020, A Wide Gamut, C Cinema Gamut, P V-Gamut, R Wide Gamut, S-Gamut/-3, S-Gamut3.Cine, D-Gamut, Davinci Wide Gamut, ACES AP1, ACES AP0, XYZ.

13 컬러 매트릭스



컬러 매트릭스 패널을 표시합니다. 채도, 게인, 색조 블록이 있으며, 블록마다 공통 슬라이더와 R, G, B 개별 슬라이더가 있습니다. 슬라이더를 더블 탭하면 초기화됩니다.

14 하이라이트 보정



"벌레" 버튼은 수동 화이트 밸런스에서 커브가 가파를 때 하이라이트에 생기는 아티팩트를 없앱니다. 게인을 약간 낮추고 커브를 다시 계산합니다.

15 피부 톤 확인(넓게)



프레임에서 피부 톤인 영역을 노란색으로 칠합니다. 선택 범위가 넓어 가까운 톤까지 포함합니다.

16 피부 톤 확인



같은 기능이지만 선택 범위가 좁습니다. 색과 밝기가 피부에 가까운 톤만 칠합니다.

17 중성 톤 확인



프레임에서 채도가 없는 중성 영역을 노란색으로 칠합니다. 그레이 카드나 흰 벽으로 밸런스를 맞출 때 도움이 됩니다. 밸런스가 맞으면 그 부분이 노란색으로 바뀝니다.

세 가지 확인 표시는 이 탭이 열려 있는 동안 화면에만 나타나고 사진에는 영향을 주지 않습니다.

⑦ 설정 버튼 및 미디어 매니저



1 미디어 관리자

사진 목록을 엽니다. 미디어 관리자를 참고하세요.

2 설정

설정 메뉴를 엽니다.

3 사진 메뉴

사진 메뉴를 엽니다. 크기, 형식, 촬영 모드가 있습니다.

조리개

조리개 값입니다. 조리개가 여러 개인 카메라에서만 버튼이 나타나며, 탭하면 값이 순서대로 바뀝니다.

점 세 개 버튼

화면이 좁을 때만 나타나며, 이 버튼들이 있는 패널을 엽니다.

사진 메뉴

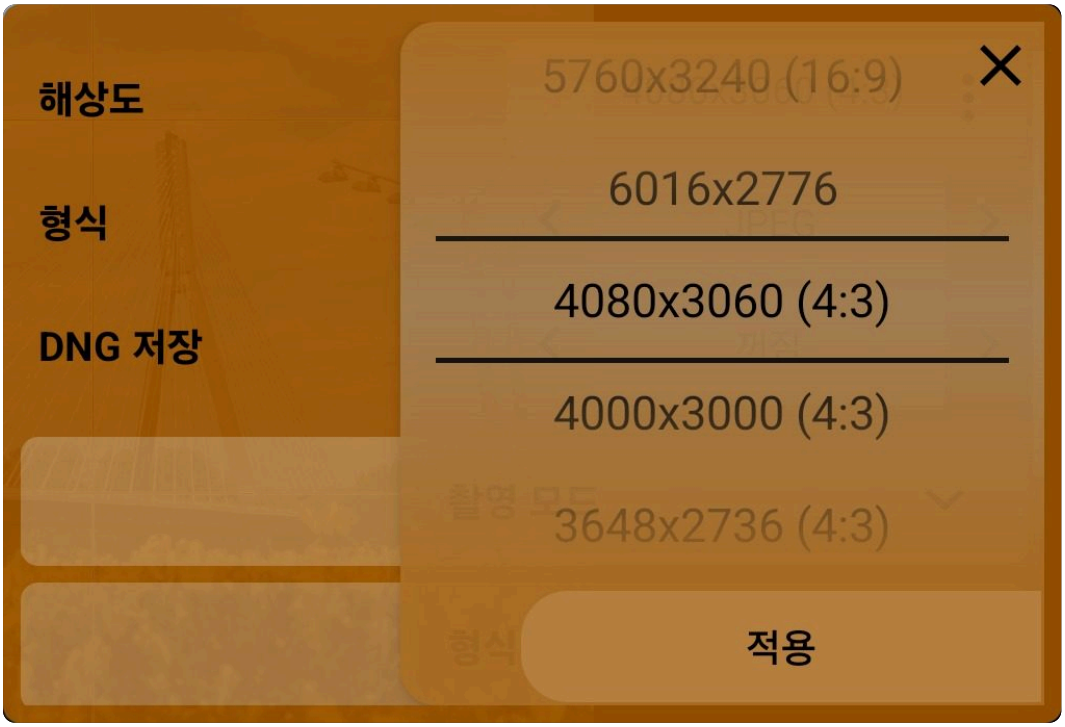
앱에서: 7 →



연사, 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머 카운트다운이 진행되는 동안에는 이 메뉴가 열리지 않습니다.

해상도

사진 크기입니다. 카메라가 지원하는 크기 중에서 고릅니다. 휠에서 값을 선택하고 **적용**을 탭하세요. 뷰파인더 프레임 레이트는 선택한 크기에 맞춰 최대 30 fps까지 자동으로 설정됩니다.



형식

화살표를 누르면 형식이 순서대로 바뀝니다. 휴대폰이 지원하지 않는 형식은 포함되지 않습니다.

| 형식 | 결과 | |---|---| | JPEG | 카메라가 처리한 일반 JPEG | | DNG | 컴퓨터에서 현상하기 위한, 처리되지 않은 센서 데이터 | | JPEG, RAW 현상 | 앱이 RAW에서 직접 현상한 JPEG | | Ultra HDR, RAW 현상 | 게인 맵이 포함된 JPEG. HDR 화면에서는 밝은 영역이 빛나 보이고, HDR을 지원하지 않는 화면에서는 일반 JPEG으로 보입니다 | | HEIC, RAW 현상 | 같은 화질의 JPEG보다 작은 HEIC 파일. 하드웨어 HEVC 인코더가 필요합니다 | | HEIC HDR, RAW 현상 | HDR이 적용된 10비트 HEIC. HDR 종류는 **HDR 유형** 항목에서 정합니다 | | AVIF, RAW 현상 | AVIF 파일. 하드웨어 AV1 인코더가 필요합니다 | | AVIF HDR, RAW 현상 | HDR이 적용된 10비트 AVIF |

"RAW 현상" 표시는 앱이 직접 사진을 만든다는 뜻입니다. 카메라의 노이즈 감소와 선명도는 적용되지 않고, 대신 형식 설정 섹션의 설정이 적용됩니다.

> **정식 버전**
> 카메라 JPEG을 제외한 모든 형식은 정식 버전에 포함됩니다.

DNG 저장

같은 사진의 DNG를 사진 옆에 함께 저장합니다. JPEG 형식에서는 JPEG+DNG 모드가 됩니다. DNG 형식에서는 이미 DNG를 저장하고 있으므로 이 항목이 회색으로 표시됩니다.

파일은 기본적으로 `DCIM/mcpro35mm` 폴더에 저장됩니다. 저장 위치는 저장소 설정 섹션에서 바꿀 수 있습니다. 사진 파일 이름에는 날짜, 시간, 셔터 속도, ISO가 들어갑니다. 예: `P261109-143012_482-1_60-iso100.jpg`.

촬영 모드

앱에서: 7 → → 촬영 모드



셔터 버튼에서 이 모드들이 어떻게 보이는지는 셔터 버튼 페이지에서 설명합니다. 함께 쓸 수 없는 항목은 회색으로 표시됩니다.

셀프 타이머

촬영 전 지연 시간입니다. 꺼짐, 2초, 5초, 10초 중에서 고릅니다. 셀프 타이머는 구매하지 않아도 작동합니다.

연사와 연사 매수

연사를 켭니다. 매수는 **누르는 동안**(버튼을 누르고 있는 동안 계속 촬영), 3, 5, 10, 20, 50장 중에서 고릅니다.

연사는 브라케팅이나 플래시와 함께 쓸 수 없습니다. 인터벌이나 셀프 타이머를 켜면 **누르는 동안**으로 설정한 연사는 10장을 촬영합니다. 이 모드들에서는 버튼을 누르고 있지 않기 때문입니다.

버퍼에 들어가는 매수는 형식과 휴대폰의 남은 RAM에 따라 다릅니다.

브라케팅과 간격

노출 브라케팅입니다. 꺼짐, 3장, 5장, 7장 중에서 고르고, 간격은 1/3, 1/2, 1, 2 스톱입니다(기본 1스톱). 촬영 순서는 기준 노출, 한 간격 어둡게, 한 간격 밝게, 두 간격 어둡게, 두 간격 밝게 순으로 이어집니다.

브라케팅은 ISO를 유지한 채 셔터 속도를 바꿉니다. 셔터 속도가 범위 끝에 닿으면 앱이 모자란 만큼 ISO로 채웁니다. 수동 노출에서는 설정한 값에서, 자동 노출에서는 마지막 뷰파인더 측광값에서 시작합니다.

브라케팅 번호, 사진 번호, 노출 차이가 파일 이름에 추가됩니다. 예: `-bkt12-3_+1EV`.

인터벌과 인터벌 촬영 매수

일정에 따라 사진을 찍습니다. 촬영 간격은 1초부터 60분까지입니다. 촬영 매수는 무제한, 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000장 중에서 고릅니다.

첫 사진은 바로 찍습니다. 다음 예정 시각까지 사진 저장이 끝나지 않으면 카메라가 비는 즉시 다음 사진을 찍고 일정이 밀립니다. 놓친 촬영을 앱이 보충하지는 않습니다.

연사를 인터벌과 함께 켜면 이 매수는 연사를 몇 번 실행할지 정합니다.

형식 설정

앱에서: 7 → → 형식 설정



이 섹션의 항목은 형식에 따라 달라집니다. 선택한 형식에 해당하지 않는 항목은 숨겨집니다.

JPEG 품질

사진 품질을 80부터 100까지 5 단위로 설정합니다. 기본: 95. HEIC와 AVIF에서는 이 항목의 이름이 **화질**이며 인코더 품질을 정합니다. DNG 형식에서는 표시되지 않습니다.

노이즈 감소

RAW 현상에 적용하는 노이즈 감소입니다. 꺼짐, 약하게, 보통, 강하게 중에서 고릅니다. 기본: 보통. 사진마다 그 사진의 노이즈에 맞춰 계산합니다. DNG 파일에는 영향을 주지 않습니다.



핫 픽셀 보정

RAW 현상 중에 고립된 밝은 점을 제거합니다. 기본으로 켜져 있습니다.

HDR 유형

HEIC HDR과 AVIF HDR에서 사용합니다. 게인 맵, 맵 10비트, HLG, PQ 중에서 고릅니다. 게인 맵이 포함된 사진은 일반 화면과 호환됩니다. 일반 화면에서는 보통 사진처럼 보이고, HDR 화면에서는 하이라이트가 더 밝습니다. HLG와 PQ는 HDR로 보기 위한 유형입니다. 어떻게 표시되는지는 사용하는 갤러리에 따라 다릅니다.



DNG 설정

DNG를 저장할 때 표시됩니다.

- **RAW 유형**: 데이터의 비트 심도입니다. RAW16, RAW14, RAW12, RAW10, RAW8. 기본: RAW16.
- **양자화 유형**: 선형 또는 로그. 데이터를 더 적은 비트로 줄여야 할 때 사용합니다.
- **프레임/스케일**: 프레임을 사진 크기에 맞추는 방식입니다. RAW 현상 사진에서는 이 항목이 숨겨집니다.
- **압축**: DNG 압축입니다. 기본으로 꺼져 있습니다.



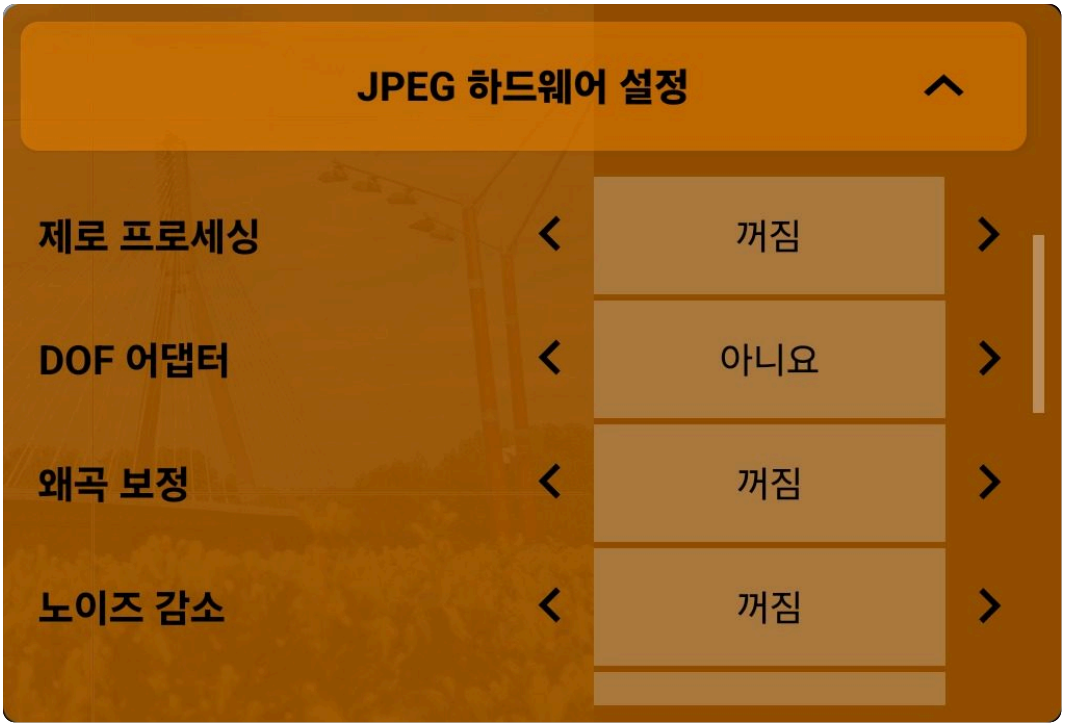
위치 정보

사진에 좌표를 기록합니다. 켜면 앱이 위치 권한을 요청합니다. 기본으로 꺼져 있습니다.

JPEG 및 RAW 하드웨어 설정

앱에서: 7 →

사진 메뉴의 두 섹션은 카메라 내부 처리를 제어합니다. JPEG 설정은 JPEG 또는 JPEG+DNG 형식에서만, RAW 설정은 DNG를 저장할 때만 활성화됩니다. 그 밖의 경우에는 섹션 제목이 회색으로 표시됩니다.



JPEG 하드웨어 설정

제로 프로세싱

버튼 하나로 처리 대부분을 끕니다. sRGB 커브를 설정하고, 카메라의 노이즈 감소와 선명도를 끄고, 처리 사전 설정을 초기화합니다. 렌즈 보정은 그대로 유지됩니다. 다시 누르면 이전 값으로 돌아갑니다.

카메라 처리

- **노이즈 감소**, **선명도**: 카메라 내부의 노이즈 감소와 선명도입니다.
- **왜곡 보정**, **비네트 보정**: 렌즈 왜곡과 비네팅을 보정합니다.
- 손떨림 보정: 카메라가 손떨림 보정을 지원한다고 알릴 때만 이 항목이 표시됩니다.

프레임

- **비율에 맞게 프레임 자르기**: 사진을 선택한 비율로 자릅니다. 파노라마 비율 65:24와 3:1도 있습니다. DNG에서는 권장 자르기 영역으로 기록되고 원본 데이터는 그대로 유지됩니다.
- **사진 스케일링**: 최종 사진의 크기를 줄입니다.
- **사진 디스퀴즈**: 아나모픽 어댑터에 맞춰 사진을 늘립니다.
- **DOF 어댑터**: 피사계 심도 어댑터를 통해 촬영할 때 사용합니다.

RAW 하드웨어 설정



- **왜곡 보정**과 **노이즈 프로파일**: 카메라가 제공하는 경우 현상 프로그램에서 쓸 데이터를 DNG에 추가합니다.
- **비네트 보정**: 비네팅 보정입니다. "데이터에 적용"은 데이터 자체를 보정하고, "메타데이터"는 현상 프로그램에서 쓸 보정값을 기록합니다.

뷰파인더 설정

앱에서: 7 → ⚙ → 뷰파인더 설정



이 섹션의 모든 설정은 화면에 보이는 이미지에만 영향을 주며 사진을 바꾸지 않습니다.

- **HDMI 출력**: 휴대폰이 지원하는 경우 이미지를 외부 모니터로 보냅니다.
- **프레임 레이트 제한**: 뷰파인더 프레임 레이트를 제한합니다.
- **화면 모드**: HDR 화면에 이미지를 그리는 방식입니다.
- **뷰파인더 LUT**: 보기 전용 LUT입니다. 옆의 버튼으로 LUT를 `.cube` 파일로 저장합니다.
- **해상도 제한**: 뷰파인더 해상도입니다.
- **히스토그램**: 히스토그램 보기 또는 꺼짐입니다. Waveform과 RGB Parade도 여기에 있습니다.
- **장면의 EV**, **장면 색온도**: 장면 측정값을 보여 주는 레이블과 그 측정 영역입니다.

포커스 피킹

초점이 맞은 부분의 윤곽선을 강조합니다. **포커스 피킹 모드**는 강조가 보이는 시점을 정합니다. 항상 표시하거나 포커스 휠을 만질 때 표시합니다. **포커스 피킹 강도**는 강조를 더 눈에 띄게 합니다.

노출 피킹

노출 피킹 유형으로 **제브라** 또는 **폴스 컬러**를 선택합니다. **하한**과 **상한**은 기준값을 퍼센트로 정합니다. 기본: 2.5와 97.5.

그리드

- **프레임 라인**: 선택한 비율의 테두리입니다. 65:24와 3:1도 있습니다.
- **그리드**: 구도를 잡는 선입니다.
- **뷰파인더 디스퀴즈**: 아나모픽 어댑터에 맞춰 화면의 이미지를 늘립니다.

제어 설정

앱에서: 7 → ⚙ → 제어 설정



- **효과음**: 앱의 소리입니다.
- **얼굴 초점**: 자동 초점이 얼굴을 찾아 초점을 유지합니다. A 모드에서 작동합니다. 카메라가 얼굴을 감지할 수 있을 때만 이 항목이 표시됩니다.
- **AWB 자동 잠금**, **AE 자동 잠금**: 화이트 밸런스와 노출의 잠금입니다.
- **최대 줌**: 줌 상한입니다.
- **무한대 초점 모드**: 무한대 초점 모드에서 초점이 이동할 위치입니다.

사진가와 저작권

사진가 이름과 저작권자이며, 각각 최대 64자입니다. 모든 JPEG 및 DNG 사진의 EXIF와 XMP에 기록됩니다. 값에 라틴 문자가 아닌 문자가 있으면 EXIF에는 기록되지 않고, XMP에는 어떤 텍스트든 기록됩니다.

휴대폰 키

- **볼륨 키**: 꺼짐, **셔터 릴리스**(기본), 초점, 줌, 노출.
- **줌 버튼**: 줌 로커입니다. 기본: 줌.
- **카메라 키**: 꺼짐(기본) 또는 **셔터 릴리스**.

사진 메뉴, 설정 메뉴, 미디어 관리자가 열려 있는 동안에는 키가 평소처럼 작동합니다.

인터페이스, 저장소 및 기타 설정

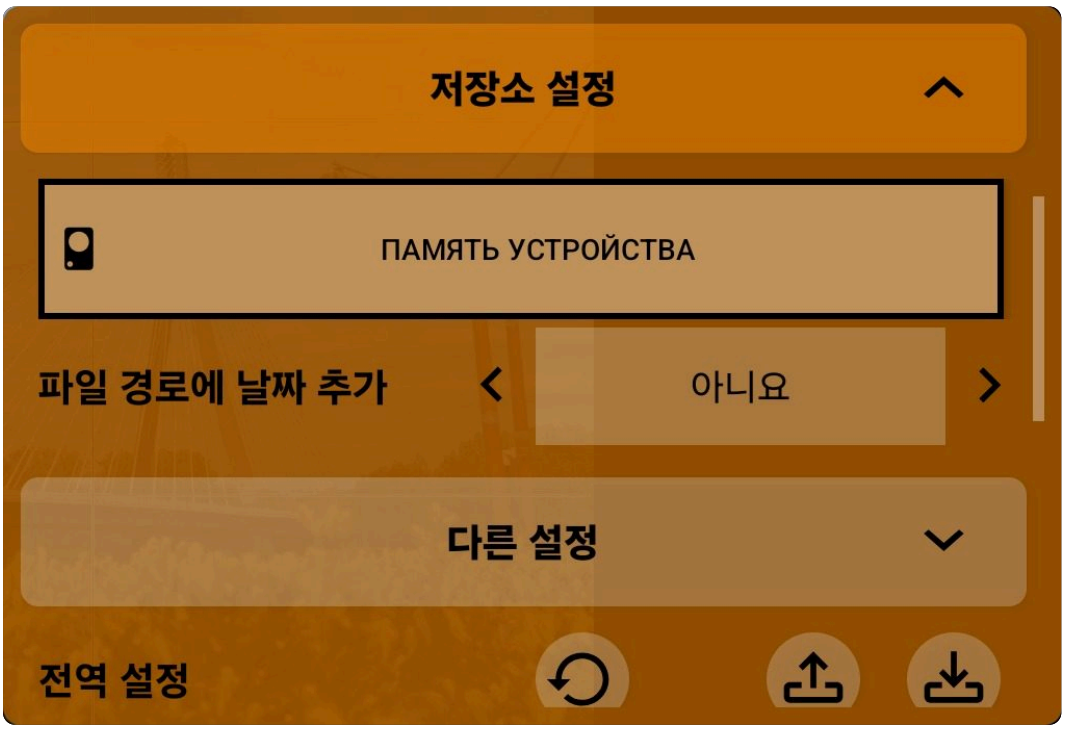
앱에서: 7 → ⚙ → 인터페이스



인터페이스

- **테마**: 라이트, 다크 또는 시스템 기본값.
- **UI 밝기**, **UI 불투명도**: 버튼의 밝기와 불투명도입니다.
- **빠른 액세스 버튼**, **표시기 및 정보 영역**, **셔터 버튼**, **노출 제어**, **초점 및 줌 제어**, **이미지 제어**, **설정 버튼 및 미디어 매니저**: 화면 영역마다 항상 표시할지 숨길지 고를 수 있습니다.
- **표시할 정보**: 정보 영역에 표시할 내용입니다.

저장소 설정



저장 위치를 선택합니다. 내부 저장소 또는 카드입니다. **파일 경로에 날짜 추가**는 사진을 날짜별 폴더로 나눕니다.

기타 설정

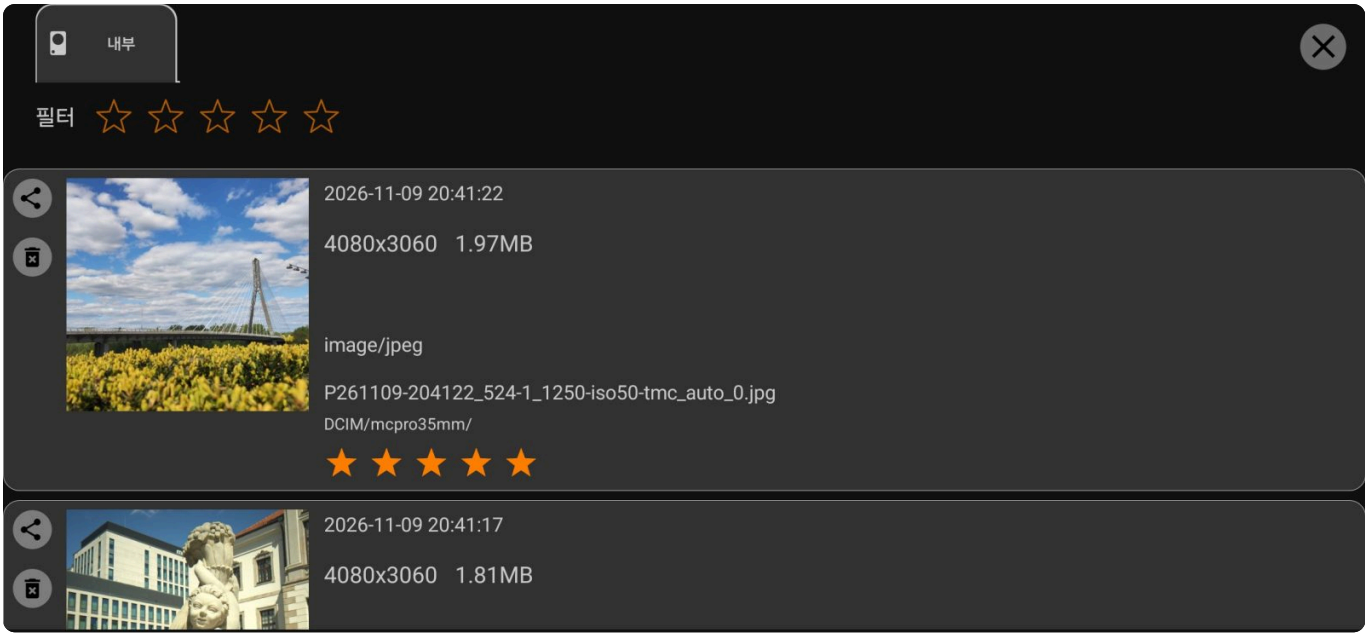


- **유휴 시 자동 종료**: 사용하지 않을 때 앱을 닫습니다.
- **화면 방향**: 인터페이스의 회전입니다.
- **화면 밝기**: 앱 안에서의 화면 밝기입니다.
- **언어**: 앱 언어입니다.
- **전역 설정**: 설정을 초기화하고, 파일로 저장하고, 파일에서 불러옵니다.
- **프로젝트 후원하기**: 개발자를 자발적으로 후원하는 항목입니다. 후원해도 추가 기능이 열리지는 않습니다.

미디어 관리자

앱에서: 7 → 🗀

앱에서 찍은 사진 목록입니다.



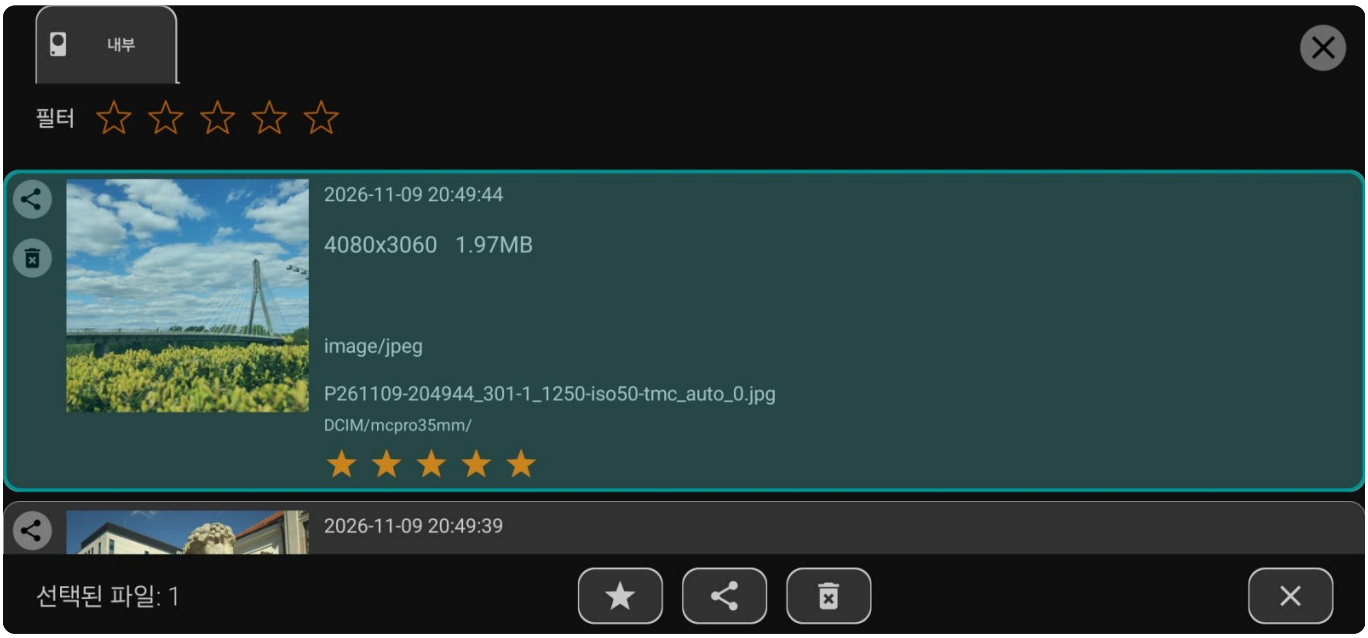
사진을 탭하면 열립니다. HDR 화면에서 게인 맵이 포함된 JPEG은 앱의 자체 뷰어로 열립니다. 손가락을 벌려 최대 32배까지 확대하고, 더블 탭하면 1:1과 화면 맞춤이 전환됩니다. 다른 파일은 휴대폰의 뷰어로 열립니다.

별점

목록의 JPEG과 DNG에는 각각 0부터 5까지 별이 있습니다. 별점은 파일 안의 `xmp:Rating` 필드에 저장되므로 Lightroom 등 다른 프로그램에서도 볼 수 있습니다. 위쪽의 **필터** 항목은 선택한 값보다 별점이 낮은 사진을 숨깁니다. 별점은 구매하지 않아도 작동합니다.

여러 사진 선택

길게 누르면 선택 모드가 켜집니다. 그러면 패널에 **별점**, **공유**, **삭제**가 표시됩니다.



방법 안내

자주 하는 작업을 단계별로 설명하는 글.

첫 촬영 전 설정

새 휴대폰에서 한 번, 그리고 촬영에 쓸 카메라마다 이 설정들을 확인하세요.

1. 카메라 버튼으로 카메라를 선택합니다.
2. 사진 메뉴에서 **해상도**와 형식을 설정합니다. 무엇을 고를지 모르겠다면 JPEG으로 시작하고 **DNG 저장**을 켜세요. 완성된 사진을 얻으면서 현상할 때 쓸 수 있는 여유도 더 생깁니다.
3. 저장소 설정 섹션에서 파일이 저장되는 위치를 확인합니다.
4. 제어 설정 섹션에 이름을 입력하면 모든 JPEG 및 DNG 사진에 들어갑니다.
5. 테스트 사진을 찍고 미디어 관리자에서 엽니다.

결과가 마음에 들면 설정을 사전 설정으로 저장하세요.

수동 노출로 촬영하기

1. 노출을 수동 모드로 전환합니다.
2. 빛이 허용하는 가장 낮은 ISO로 설정합니다. ISO가 낮을수록 노이즈가 적습니다.
3. 셔터 속도를 설정합니다. 손에 들고 찍을 때는 광각 렌즈에서 1/60 또는 그보다 짧게, 망원 렌즈에서는 더 짧게 설정합니다.
4. 제브라를 켭니다. 중요한 밝은 영역에 줄무늬가 나타나면 셔터 속도를 짧게 합니다.
5. 처음부터 맞추지 않으려면 자동 보조 버튼을 누르고 있다가 손을 뗍니다. 앱이 수동 값을 설정합니다.

EV 모드에서는 휠이 프레임의 밝기를 바꾸므로 셔터 속도와 ISO를 따로 볼 필요가 없습니다. 휠 모드를 참고하세요.

형식 선택하기

사진이 바로 필요할 때는 JPEG을 사용합니다. 휴대폰 카메라가 처리하므로 가장 빠릅니다.

컴퓨터에서 현상할 사진에는 DNG를 사용합니다. 섀도와 하이라이트의 여유가 가장 크지만, 파일이 크고 바로 게시할 수는 없습니다.

RAW 현상 JPEG과 Ultra HDR은 RAW로 촬영하며 앱이 프레임을 현상합니다. 카메라의 노이즈 감소와 선명도는 사진에 들어가지 않습니다. Ultra HDR은 게인 맵을 추가하므로 HDR 화면에서 하이라이트가 일반 JPEG보다 밝게 보입니다. 휴대폰 뷰어는 Android 14부터 이 맵을 표시합니다. 이전

휴대폰에서는 일반 사진으로 열리지만, 화면이 지원하면 앱의 미디어 관리자에서 HDR로 볼 수 있습니다.

HEIC와 AVIF는 같은 화질의 JPEG보다 파일이 눈에 띄게 작지만, 오래된 프로그램에서는 열리지 않을 수 있습니다.

완성된 사진과 원본 데이터가 모두 필요하면 **DNG 저장**을 켜세요. 형식별 설정은 형식 설정 섹션에서 설명합니다.

브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머

명암 차이가 큰 장면의 브라케팅

1. 촬영 모드 섹션을 열고 3장 또는 5장을 선택합니다.
2. 간격을 1 스톱 또는 2 스톱으로 설정합니다. 장면의 명암 차이가 클수록 간격을 넓힙니다.
3. 휴대폰을 고정하고 한 번 눌러 촬영한 뒤, 컴퓨터의 HDR 프로그램에서 사진을 합칩니다.

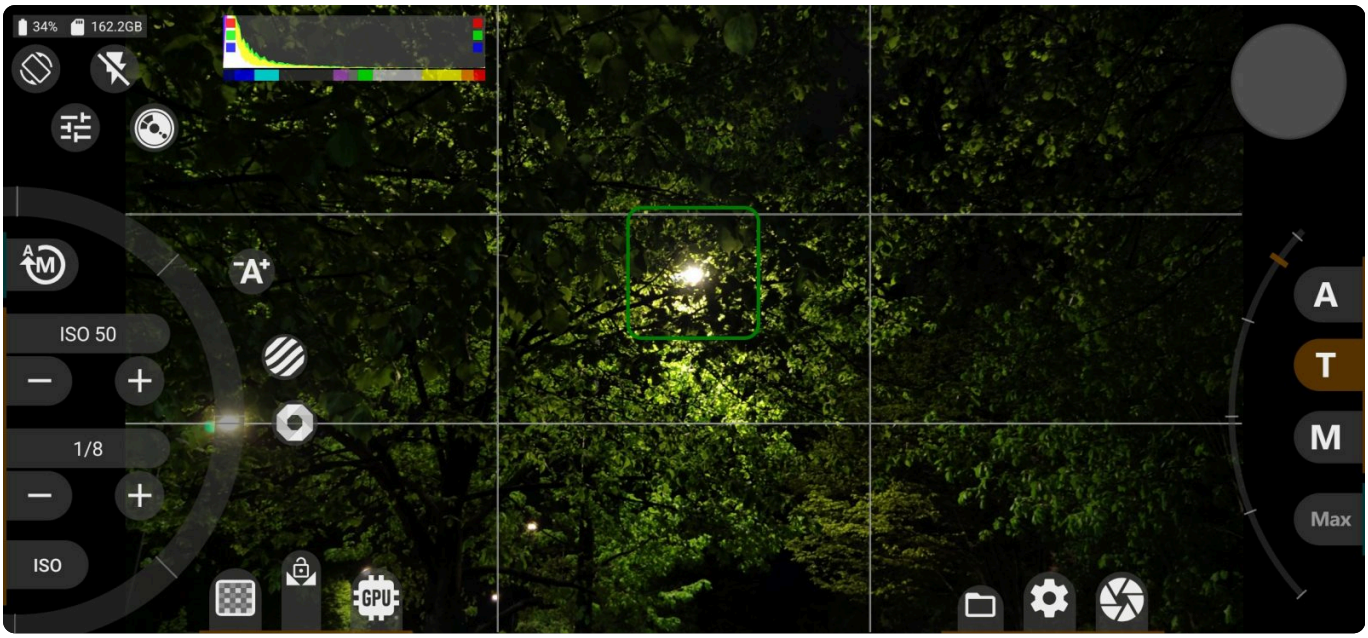
일정에 따라 촬영하기

1. 같은 섹션에서 인터벌과 촬영 매수를 설정합니다.
2. 노출과 초점을 수동으로 설정합니다. 그렇지 않으면 사진마다 밝기와 선명도가 달라집니다.
3. 셔터를 누릅니다. 다시 누르면 촬영이 멈춥니다.

삼각대에서 셀프 타이머 사용하기

버튼을 만져서 사진이 흔들리지 않게 하려면 2초를, 직접 프레임 안에 들어갈 시간이 필요하면 10초를 선택합니다.

장노출



1. 휴대폰을 삼각대에 고정하고 셀프 타이머를 2초로 설정합니다.
2. 노출을 수동 모드로 전환하고 ISO를 낮게 설정합니다.
3. + 버튼 또는 SS 모드의 휠로 셔터 속도를 길게 합니다. 가장 긴 셔터 속도는 휴대폰 카메라가 정합니다.
4. 수동 초점을 켜고 더블 탭으로 필요한 영역을 확대해 초점을 맞춥니다. 어두운 곳에서는 자동 초점이 자주 빗나갑니다.

셔터 속도가 1초 이상이면 셔터 버튼 주위의 링이 남은 시간을 보여 주고, 뷰파인더는 셔터 막으로 가려집니다.

사전 설정

사전 설정은 설정 모음을 저장해 두었다가 탭 한 번으로 되돌아갈 수 있게 합니다.

1. 카메라를 원하는 대로 설정합니다.
2. 사전 설정 버튼을 탭하고 + 버튼으로 새 사전 설정을 추가합니다.
3. 사전 설정에 알아보기 쉬운 이름을 붙입니다. 예: “도시 JPEG+DNG”.

사전 설정을 적용하려면 목록을 열고 탭합니다.

아이콘

촬영 화면의 모든 아이콘입니다. 링크를 누르면 버튼 설명으로 이동합니다.

 Orientation: turns with the phone

 Orientation fixed: landscape

 Orientation fixed: portrait

 Orientation fixed: reverse landscape

 Orientation fixed: reverse portrait

 Flash off

 Flash: the camera decides

 Flash on every shot

 Flash with red-eye reduction

 External flash

 The screen acts as the flash

 Torch stays on

 Presets: save and apply camera setups

 Camera choice

 Battery level

 Free space on the selected storage

 These settings need the full version



Manual exposure on: tap for automatic



Hold to set exposure automatically once



Zebra: marks over- and underexposed areas



Lower ISO by one step



Raise ISO by one step



False Color: colours the frame by brightness



Shorter shutter: darker frame



Longer shutter: brighter frame



Viewfinder LUT on the whole frame



Automatic exposure on: tap for manual



Exposure compensation value



Darker: lower exposure compensation



Brighter: raise exposure compensation



Exposure follows the scene



Exposure is locked



Continuous autofocus



Tap to focus: tap the frame to focus there



Manual focus



Manual focus to your own infinity point



Zoom mode, limit: up to video size



Zoom mode, limit ×1.5



Zoom mode, limit ×2.0



Zoom mode, limit: camera maximum



White balance menu



Automatic white balance follows the scene



Automatic white balance is locked



Hold to set white balance automatically once



A saved white balance preset is selected



GPU processing menu



Hold to set white balance automatically once



Save the balance as a preset



Back to the saved preset values



Delete the preset



White balance panel



Colour gamut panel



Colour matrix panel



Fixes highlight artefacts with steep curves



Marks skin tones (wide selection)

 Marks skin tones

 Marks neutral, unsaturated areas

 Media manager: your photos

 App settings

 Photo menu

 Settings buttons folded: tap to show

색인

가이드의 버튼, 메뉴 항목, 설정, 주제를 가나다순으로 모았습니다.

ㄱ ㄴ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅍ ㅎ A D E H I J M R T

ㄱ

그리드 — 뷰파인더 설정

기타 설정 — 인터페이스, 저장소 및 기타 설정

ㄴ

남은 공간 — 표시기 및 정보 영역

노이즈 감소 — 형식 설정

노출 모드 — 수동 노출, 자동 노출

노출 제어

노출 피킹 — 뷰파인더 설정

ㅁ

명암 차이가 큰 장면의 브라케팅 — 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머

모드별 버튼 동작 — 셔터 버튼

미디어 관리자 — 설정 버튼과 미디어 관리자, 미디어 관리자

ㅂ

배터리 — 표시기 및 정보 영역

밸런스 플레이트 — 이미지 제어

버튼 주위의 링 — 셔터 버튼

버튼의 자물쇠 — 셔터 버튼

별점 — 미디어 관리자

뷰파인더 설정

뷰파인더 LUT — 수동 노출

브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머

브라케팅과 간격 — 촬영 모드

빠른 액세스 버튼

ㅅ

사전 설정 — 사전 설정, 이미지 제어, 빠른 액세스 버튼

사진 메뉴 — 설정 버튼과 미디어 관리자, 사진 메뉴

사진가와 저작권 — 제어 설정

삼각대에서 셀프 타이머 사용하기 — 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머
색역 — 이미지 제어
색온도 휠 — 이미지 제어
색조 휠 — 이미지 제어
설정 — 설정 버튼과 미디어 관리자
설정 버튼과 미디어 관리자
셀프 타이머 — 촬영 모드
셔터 릴리스 — 셔터 버튼
셔터 버튼
셔터 속도 — 수동 노출
수동 노출
수동 노출로 촬영하기
수동 화이트 밸런스 — 이미지 제어

ㅇ

어둡게와 밝게 — 자동 노출
얼굴 초점 — 초점 및 줌 제어
여러 사진 선택 — 미디어 관리자
연사와 연사 매수 — 촬영 모드
위치 정보 — 형식 설정
이 가이드에 대하여
이미지 제어
인터벌과 인터벌 촬영 매수 — 촬영 모드
인터페이스 — 인터페이스, 저장소 및 기타 설정
인터페이스, 저장소 및 기타 설정
일정에 따라 촬영하기 — 브라케팅, 인터벌, 셀프 타이머

ㅈ

자동 노출
자동 보조 — 수동 노출
자동 화이트 밸런스 1회 — 이미지 제어
장노출
장면 색온도 — 표시기 및 정보 영역
장면의 EV — 표시기 및 정보 영역
저장소 설정 — 인터페이스, 저장소 및 기타 설정
점 세 개 버튼 — 설정 버튼과 미디어 관리자
정보 영역 — 표시기 및 정보 영역
정식 버전과 무료 체험 — 이 가이드에 대하여
제로 프로세싱 — JPEG 및 RAW 하드웨어 설정
제브라 — 수동 노출, 자동 노출
제어 설정
조리개 — 설정 버튼과 미디어 관리자
줌 — 초점 및 줌 제어
줌 배율 버튼 — 초점 및 줌 제어
중성 톤 확인 — 이미지 제어
짧은 셔터와 긴 셔터 — 수동 노출

ㅊ

첫 촬영 전 설정
초점 및 줌 제어
촬영 모드

ㅋ

카메라 — 빠른 액세스 버튼

카메라 처리 — JPEG 및 RAW 하드웨어 설정

커브, 색, 이미지 — 이미지 제어

컬러 매트릭스 — 이미지 제어

켈빈 휠 — 이미지 제어

ㅍ

포커스 피킹 — 뷰파인더 설정

폴스 컬러 — 수동 노출, 자동 노출

표시기 및 정보 영역

프레임 — JPEG 및 RAW 하드웨어 설정

플래시 — 빠른 액세스 버튼

피부 톤 확인 — 이미지 제어

피부 톤 확인(넓게) — 이미지 제어

ㅎ

하이라이트 보정 — 이미지 제어

핫 픽셀 보정 — 형식 설정

해상도 — 사진 메뉴

형식 — 사진 메뉴

형식 선택하기

형식 설정

화면 방향 — 빠른 액세스 버튼

화이트 밸런스 — 이미지 제어

화이트 밸런스 메뉴 — 이미지 제어

화이트 밸런스 잠금 — 이미지 제어

화이트 밸런스 패널 — 이미지 제어

휠 — 수동 노출, 초점 및 줌 제어

휠 모드 — 수동 노출

휴대폰 키 — 제어 설정, 셔터 버튼

히스토그램 — 표시기 및 정보 영역

A

A: 상시 자동 초점 — 초점 및 줌 제어

AE 잠금 — 자동 노출

D

DNG 설정 — 형식 설정

DNG 저장 — 사진 메뉴

E

EV 보정 — 자동 노출

H

HDR 유형 — 형식 설정

I

ISO 값 — 수동 노출

ISO 낮추기와 높이기 — 수동 노출

ISO와 셔터 속도 — 자동 노출

J

JPEG 및 RAW 하드웨어 설정

JPEG 품질 — 형식 설정

JPEG 하드웨어 설정 — JPEG 및 RAW 하드웨어 설정

M

M: 수동 초점 — 초점 및 줌 제어

R

RAW 하드웨어 설정 — JPEG 및 RAW 하드웨어 설정

T

T: 탭 초점 — 초점 및 줌 제어