KAMERA FOTO PROFESIONAL

mcpro35mm

Manual fotografer



Panduan lengkap untuk setiap alat, pengaturan, dan teknik pemotretan



mcpro35mm

Panduan pengguna

9 November 2026

mcpro24fps.com/id/guide/mcpro35mm

Memulai

① Tombol akses cepat

② Indikator & area info

③ Tombol rana

④ Kontrol eksposur

- Eksposur manual
- Eksposur otomatis

⑤ Kontrol fokus dan zoom

⑥ Kontrol gambar

⑦ Tombol pengaturan dan pengelola media

- Menu foto
- Mode pemotretan
- Pengaturan format
- Pengaturan hardware JPEG dan RAW
- Pengaturan jendela bidik
- Pengaturan kontrol
- Antarmuka, penyimpanan, dan pengaturan lainnya
- Pengelola media

Cara melakukan

- Atur aplikasi sebelum pemotretan pertama
- Memotret dengan eksposur manual
- Memilih format
- Bracketing, interval, dan timer otomatis
- Eksposur panjang
- Preset

Ikon

Indeks

Memulai

mcpro35mm adalah aplikasi untuk memotret dengan kontrol manual atas kamera ponsel. Anda sendiri yang mengatur ISO, kecepatan rana, fokus, dan white balance, serta memilih cara foto disimpan: JPEG kamera, DNG, Ultra HDR, HEIC, atau AVIF.



Bab-bab panduan ini mengikuti area layar pengambilan gambar, dengan nama yang sama seperti di pengaturan aplikasi. Gambar setiap area diberi nomor, dan tombolnya dijelaskan di bawah sesuai nomor itu. Artikel langkah demi langkah ada di bab Cara melakukan.

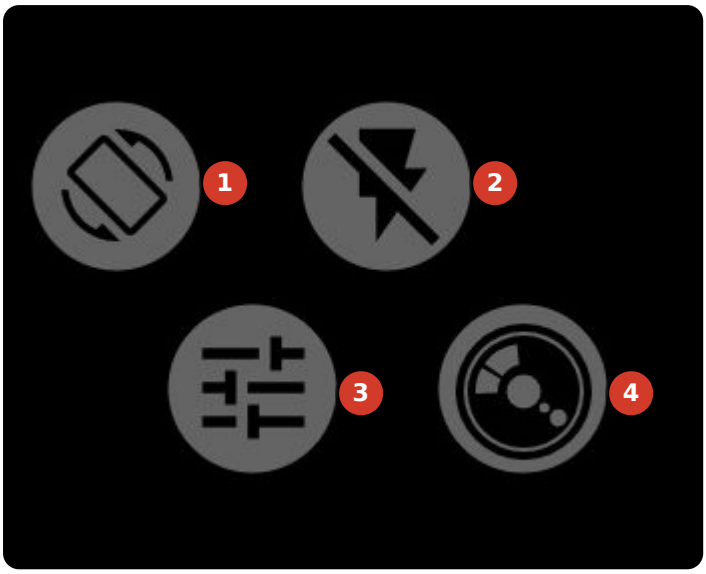
Item yang Anda lihat bergantung pada ponsel dan kamera yang dipilih. Baris yang tidak didukung kamera disembunyikan atau berwarna abu-abu.

Versi lengkap dan uji coba gratis

> Versi lengkap
>
> Setelah Anda masuk ke akun, semua fitur terbuka selama 7 hari. Setelah itu, tanpa pembelian Anda hanya bisa memotret dengan pengaturan awal: format JPEG, eksposur otomatis, autofokus, white balance otomatis, tanpa preset, LUT, grid, atau peaking.

Pengaturan tetap bisa diubah tanpa pembelian. Selama ada opsi berbayar yang dipilih, tombol rana menampilkan gembok merah, dan menekan tombol rana membuka jendela pembelian. Kembalikan pengaturan ke bawaan atau beli versi lengkap, yang cukup dibeli sekali. Timer otomatis, rating foto, nama fotografer, dan pilihan resolusi juga berfungsi tanpa pembelian.

① Tombol akses cepat



1 Orientasi

Mengatur cara antarmuka berputar. Ketuk dua kali untuk membuka menu orientasi. Tekan lama untuk mengunci orientasi saat ini atau melepas kuncinya.

2 Lampu kilat

Ketuk untuk berganti mode lampu kilat; ikon menunjukkan mode saat ini. Hanya mode yang dimiliki kamera yang ikut dalam putaran.

mati;

kamera yang memutuskan, hanya untuk eksposur otomatis;

lampu kilat menyala pada setiap foto; pada eksposur manual, ini berupa satu kilatan;

pengurangan mata merah, hanya untuk eksposur otomatis;

lampu kilat eksternal, hanya untuk eksposur otomatis;

layar berfungsi sebagai lampu kilat, untuk kamera depan tanpa lampu kilat sendiri;

senter tetap menyala.

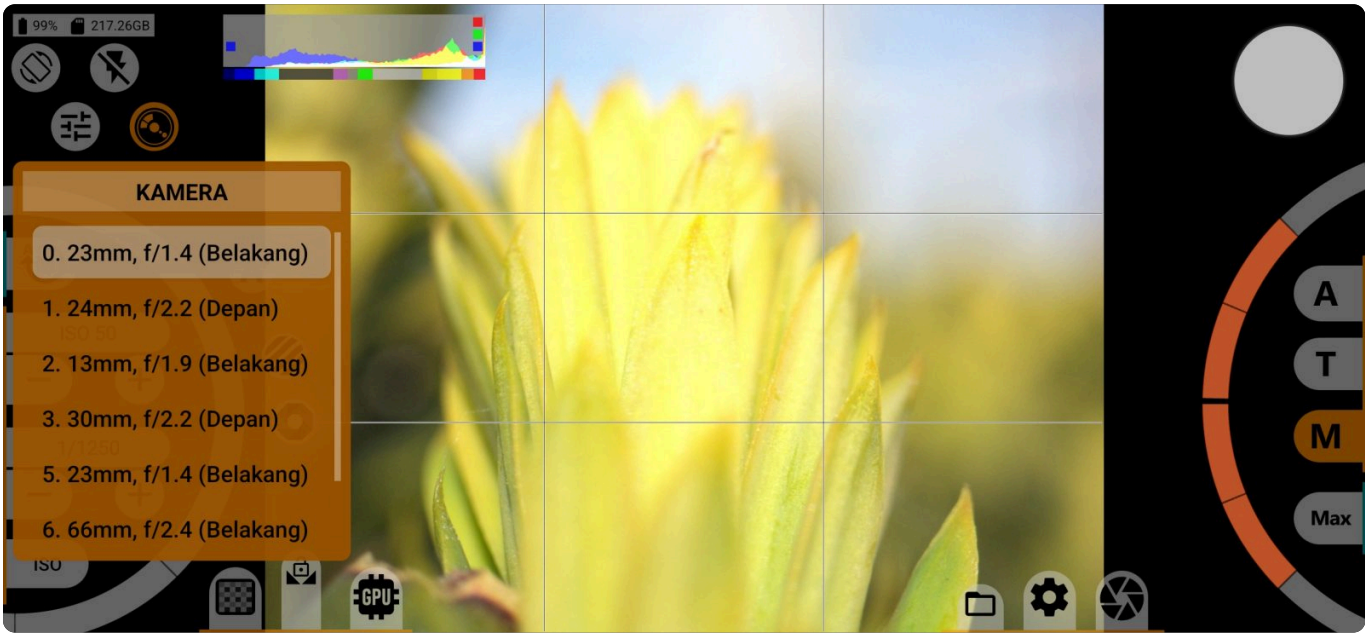
Mode tidak bisa diganti selama pemotretan beruntun, bracketing, interval, atau hitung mundur timer otomatis berjalan. Jika ponsel memungkinkan pengaturan kecerahan lampu kilat, tekan lama tombol untuk membuka roda kecerahan.

3 Preset

Membuka daftar susunan pengaturan yang tersimpan. Cara membuatnya dijelaskan di artikel tentang preset.

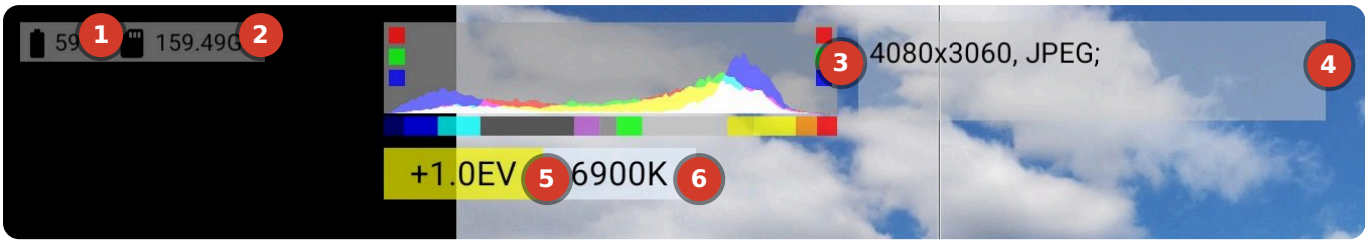
4 Kamera

Membuka daftar kamera ponsel: nomor, panjang fokus, bukaan, dan sisi (belakang, depan, atau eksternal). Kamera saat ini disorot.



Sebagian besar pengaturan disimpan terpisah untuk tiap kamera.

② Indikator & area info



1 Baterai

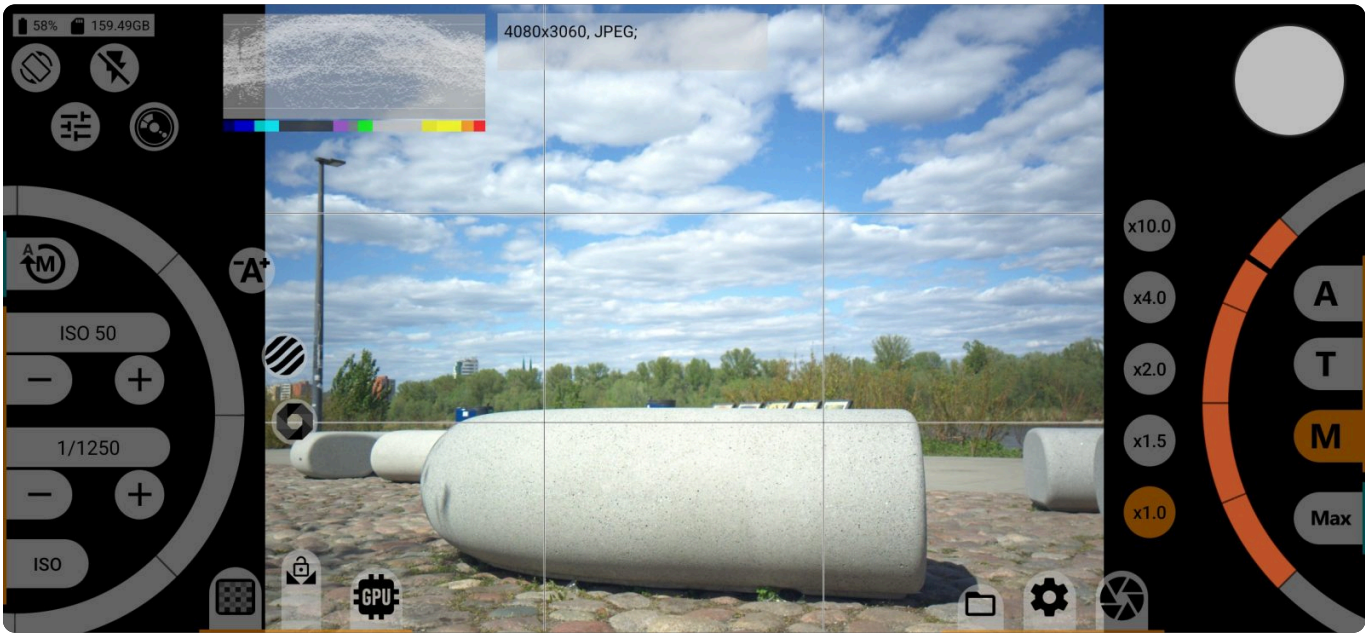
Level baterai dalam persen.

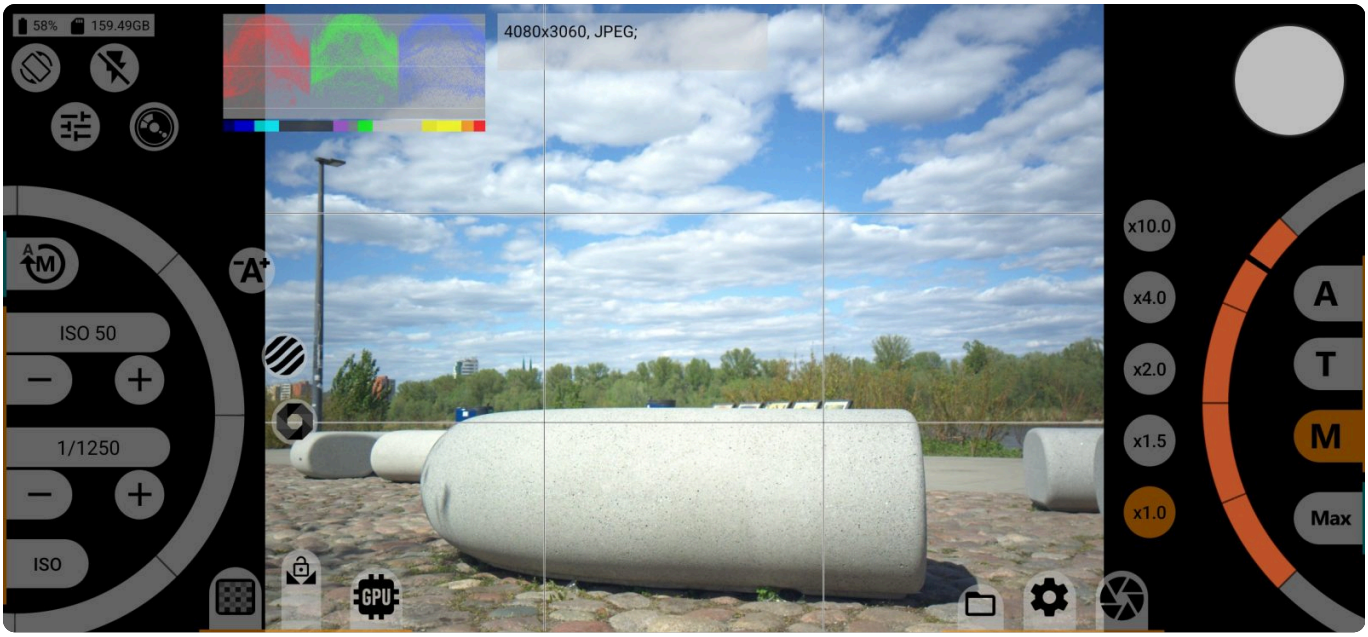
2 Ruang kosong

Ruang kosong di penyimpanan yang dipilih.

3 Histogram

Sebaran kecerahan dalam frame. Ketuk untuk berganti tampilan: luminansi, RGB, luminansi yang diskalakan ke puncaknya, Waveform, RGB Parade. Histogram dibuat sebelum LUT jendela bidik. Tampilan tetap dipilih di menu PENGATURAN JENDELA BIDIK.



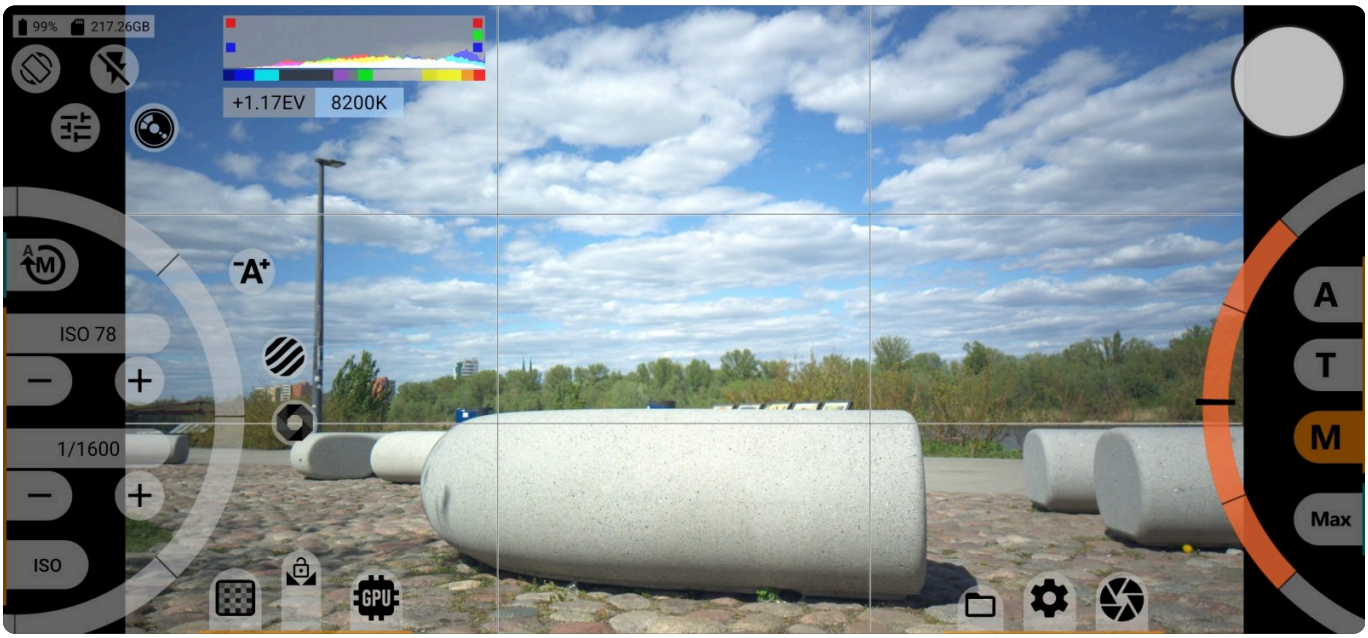


4 Area info

Satu baris teks berisi parameter foto berikutnya: resolusi, format, dan kedalaman bit, ditambah white balance dan kurva jika Anda menyalakannya. Isinya dipilih di menu Antarmuka.

5 EV adegan

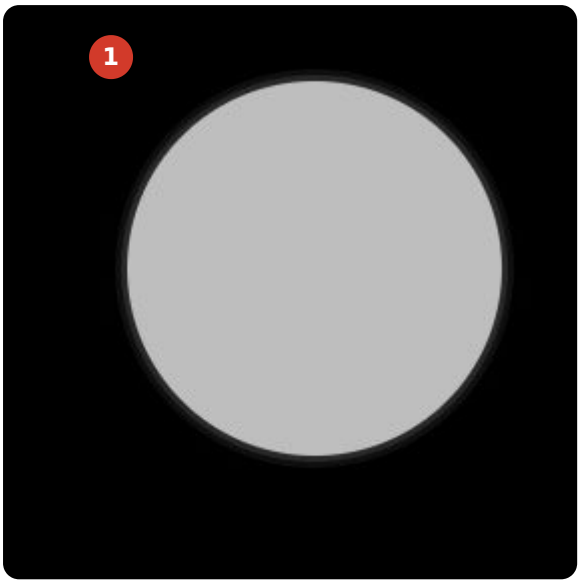
Label di bawah histogram menunjukkan seberapa gelap atau terang adegan dibandingkan normal, dalam stop EV. Label ini dinyalakan di menu yang sama dengan tampilan tetap histogram. Area pengukuran juga diatur di sana: seluruh frame atau sebagian.



6 Suhu warna adegan

Label di sampingnya menunjukkan suhu warna yang ditentukan kamera. Label ini dinyalakan dan diatur di menu yang sama.

③ Tombol rana



1 Pelepas rana

Ketuk untuk memotret. Selama frame diambil, tombol memucat dan tirai rana hitam menutup di atas jendela bidik. Foto berikutnya bisa diambil saat foto sebelumnya masih disimpan: foto menunggu dalam antrean. Jika antrean penuh, tombol menunggu sampai ada ruang kosong.

Tekan lama hanya berfungsi pada pemotretan beruntun dengan pilihan **Selama ditekan** (lihat di bawah).

Cincin di sekitar tombol

Cincin oranye tipis di sekitar tombol rana berarti ada mode aktif yang mengubah cara kerja tombol: timer otomatis, pemotretan beruntun, bracketing, atau interval. Cincin yang sama muncul saat eksposur panjang satu detik atau lebih.

Busur pada cincin menunjukkan kemajuan: hitung mundur timer otomatis, frame bracketing yang sudah diambil, waktu sampai frame interval berikutnya, seberapa penuh buffer pemotretan beruntun, atau waktu eksposur panjang.



Fungsi tekanan di tiap mode

Mode dinyalakan di bagian Mode pemotretan.

- **Timer otomatis**: tekanan pertama memulai hitung mundur, dan angkanya muncul di tengah layar. Tekanan kedua membatalkannya.
- **Beruntun**: dengan pilihan **Selama ditekan**, frame diambil selama jari Anda ada di tombol. Dengan jumlah frame tertentu, satu tekanan mengambil seluruh rangkaian dan tekanan kedua menghentikannya. Penghitung seperti "● 7 / 20" muncul di bagian atas.
- **Bracketing**: satu tekanan mengambil seluruh seri bracketing, dan tekanan kedua membatalkan frame yang tersisa.
- **Interval**: frame pertama langsung diambil, sisanya sesuai jadwal. Nomor frame dan waktu sampai frame berikutnya muncul di bagian atas. Tekanan kedua menghentikan pemotretan.

Menu tidak terbuka selama pemotretan beruntun, bracketing, interval, atau hitung mundur timer otomatis berjalan.





Gembok pada tombol

Gembok merah berarti pengaturan saat ini hanya bisa dipakai memotret di versi lengkap. Ketuk tombol untuk membuka jendela pembelian; lihat versi lengkap dan uji coba gratis.

Tombol ponsel

Secara bawaan, tombol volume berfungsi sebagai pelepas rana, dan foto diambil saat Anda melepas tombol. Jika pemotretan beruntun diatur untuk memotret selama tombol ditahan, frame diambil selama tombol ditekan. Tombol kamera ponsel mati secara bawaan. Untuk mengubah fungsi tombol-tombol ini, buka bagian PENGATURAN KONTROL.

④ Kontrol eksposur

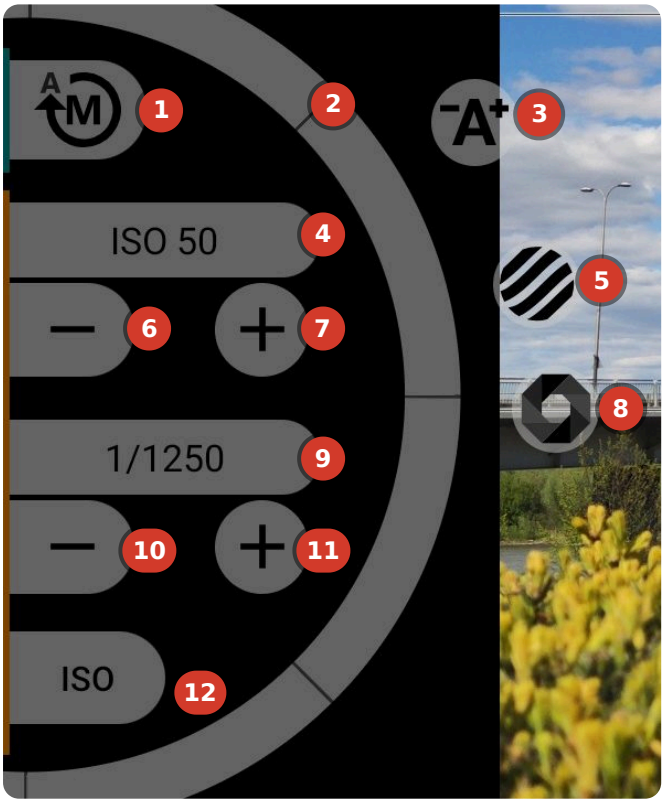
Eksposur punya dua mode, masing-masing dengan kolom tombolnya sendiri di tepi kiri layar. Eksposur otomatis aktif secara bawaan. Jika kamera tidak mendukung eksposur manual, hanya eksposur otomatis yang tersedia.

Dalam mode manual, Anda sendiri yang mengatur ISO dan kecepatan rana; lihat eksposur manual. Dalam mode otomatis, kamera memilih keduanya dan Anda menyesuaikan hasilnya dengan koreksi EV; lihat eksposur otomatis.

Zebra dan **False Color** tersedia di kedua mode dan membantu menilai eksposur di seluruh frame.

> Versi lengkap
>
> Eksposur manual termasuk dalam versi lengkap.

Eksposur manual



Eksposur manual

1 Mode eksposur

Eksposur manual aktif; ketuk untuk beralih ke eksposur otomatis. Sakelar ini tidak berfungsi selama pemotretan beruntun, bracketing, interval, atau hitung mundur timer otomatis berjalan.

2 Roda

Setengah roda di sebelah kiri mengubah apa yang dipilih tombol mode roda: ISO, kecepatan rana, atau keduanya sekaligus.

3 Bantuan otomatis

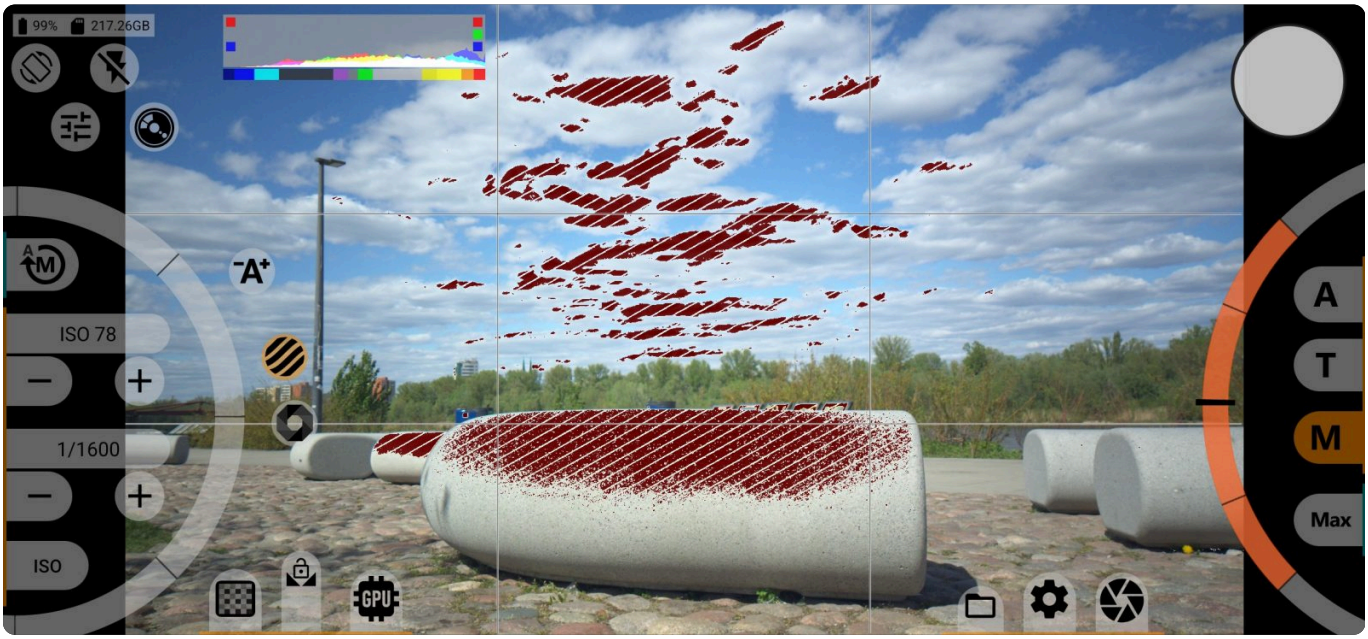
Mengatur eksposur untuk Anda satu kali. Tahan tombolnya: selama ditekan, kamera memakai eksposur otomatis. Saat Anda melepasnya, aplikasi mengambil kecerahan yang ditemukan kamera dan mengubahnya menjadi kecepatan rana dan ISO manual. ISO tidak melebihi 1600, dan rana tidak lebih lama dari 1/4 detik.

4 Nilai ISO

Nilai saat ini, misalnya “ISO 200”. Nilai ini disorot saat ISO melewati batas analog maksimum sensor: di atas titik itu kamera menambahkan penguatan digital dan noise meningkat.

5 Zebra

Menampilkan garis-garis di atas area yang terlalu terang atau terlalu gelap. Ketuk lagi untuk menghilangkannya. Ambang batasnya diatur di menu PENGATURAN JENDELA BIDIK. Menyalakan zebra akan mematikan **False Color**.



6 7 ISO turun dan naik

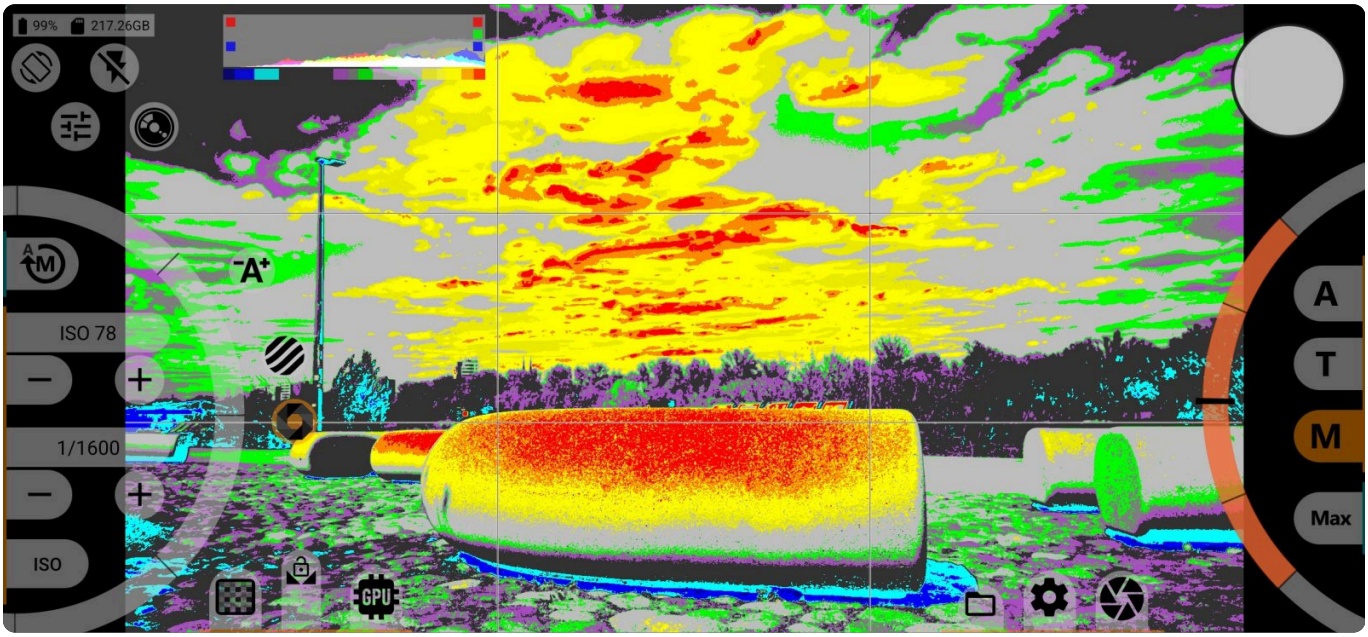
menurunkan ISO 1/3 stop;

menaikkan ISO 1/3 stop.

Batasnya ditentukan kamera.

8 False Color

Mewarnai gambar menurut kecerahan, sehingga Anda bisa menilai eksposur di seluruh frame sekaligus. Ketuk lagi untuk mematikannya.



9 Kecepatan rana

Menampilkan kecepatan rana: 1/1250, 1/60, 0.3", 2". Skalanya bergerak dengan langkah 1/3 stop dari 1/8000 sampai 30 detik; ujung skala ditentukan kamera. Berbeda dengan video, frame rate tidak memengaruhi kecepatan rana.

10 11 Rana lebih cepat dan lebih lambat

1/3 stop lebih cepat: frame menjadi lebih gelap;

1/3 stop lebih lambat: frame menjadi lebih terang.

12 Mode roda

Tombol berlabel ISO, SS, atau EV memilih apa yang diubah roda:

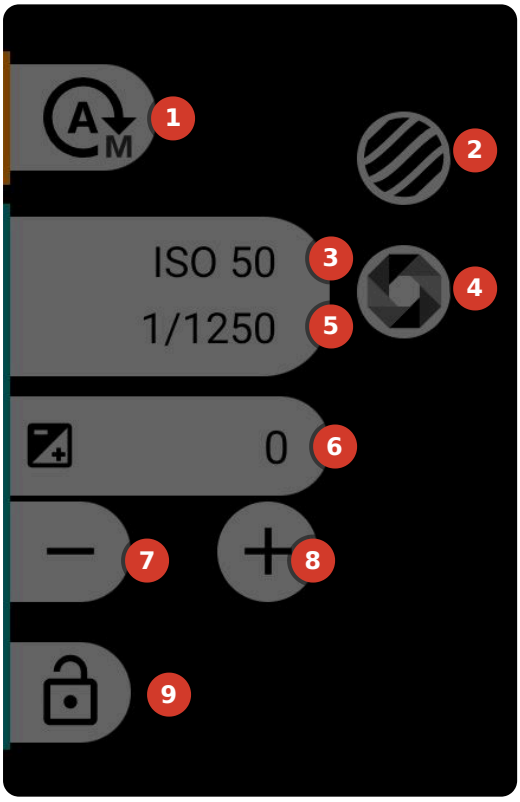
- ISO: sensitivitas;
- SS: kecepatan rana, dengan langkah 1/3 stop;
- EV: kecepatan rana dan ISO sekaligus. Frame menjadi lebih gelap atau lebih terang, dan aplikasi membagi perubahan di antara keduanya.

Tombol disorot selama SS atau EV dipilih.

LUT jendela bidik

Tombol ini muncul jika LUT jendela bidik dipilih dan kurva saat ini mengizinkannya. Ketuk untuk mengubah cara LUT ditampilkan di jendela bidik. LUT tidak memengaruhi foto.

Eksposur otomatis



Eksposur otomatis

1 Mode eksposur



Eksposur otomatis aktif; ketuk untuk beralih ke eksposur manual. Jika kamera tidak mendukung eksposur manual, tombol ini tidak ditampilkan.

2 Zebra

Berfungsi sama seperti pada eksposur manual.

3 5 ISO dan kecepatan rana

ISO dan kecepatan rana yang saat ini dipilih kamera.

4 False Color

Berfungsi sama seperti pada eksposur manual.

6 Koreksi EV

Ikon dan angka menunjukkan koreksi yang diterapkan pada eksposur otomatis. Ketuk dua kali angkanya untuk mengembalikannya ke nol.

7 8 Lebih gelap dan lebih terang



membuat frame lebih gelap;



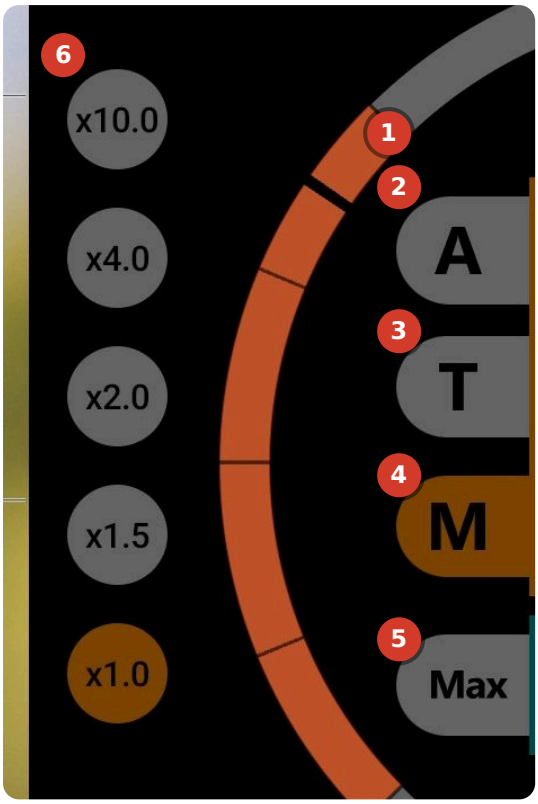
membuat frame lebih terang.

9 Kunci AE



Mengunci eksposur kamera saat ini. Ketuk lagi untuk melepas kunci.

⑤ Kontrol fokus dan zoom



Fokus: M

1 Roda

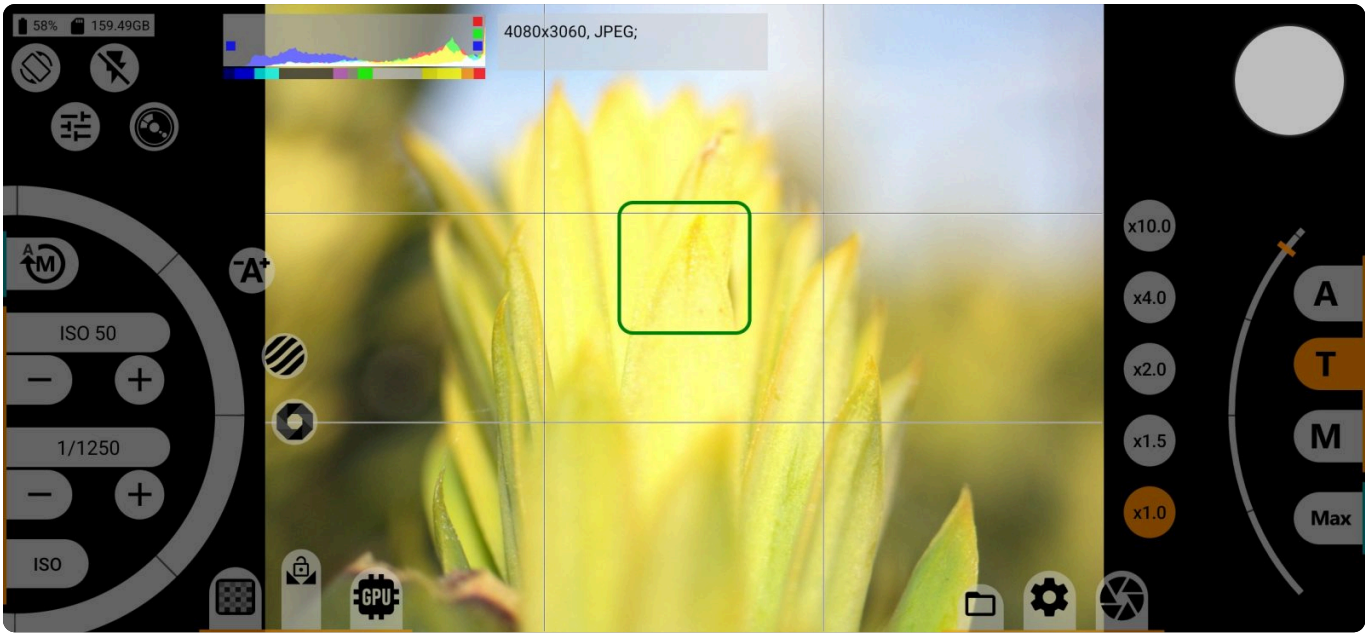
Roda di tepi kanan mengubah fokus atau zoom, tergantung tombol mana di sampingnya yang dipilih. Busurnya oranye untuk fokus manual dan hijau kebiruan (teal) untuk zoom. Dalam mode A dan T, busur abu-abu tipis hanya menunjukkan posisi fokus saat ini.

2 A: autofokus kontinu

A — Kamera terus memfokus sendiri. Mode ini aktif secara bawaan.

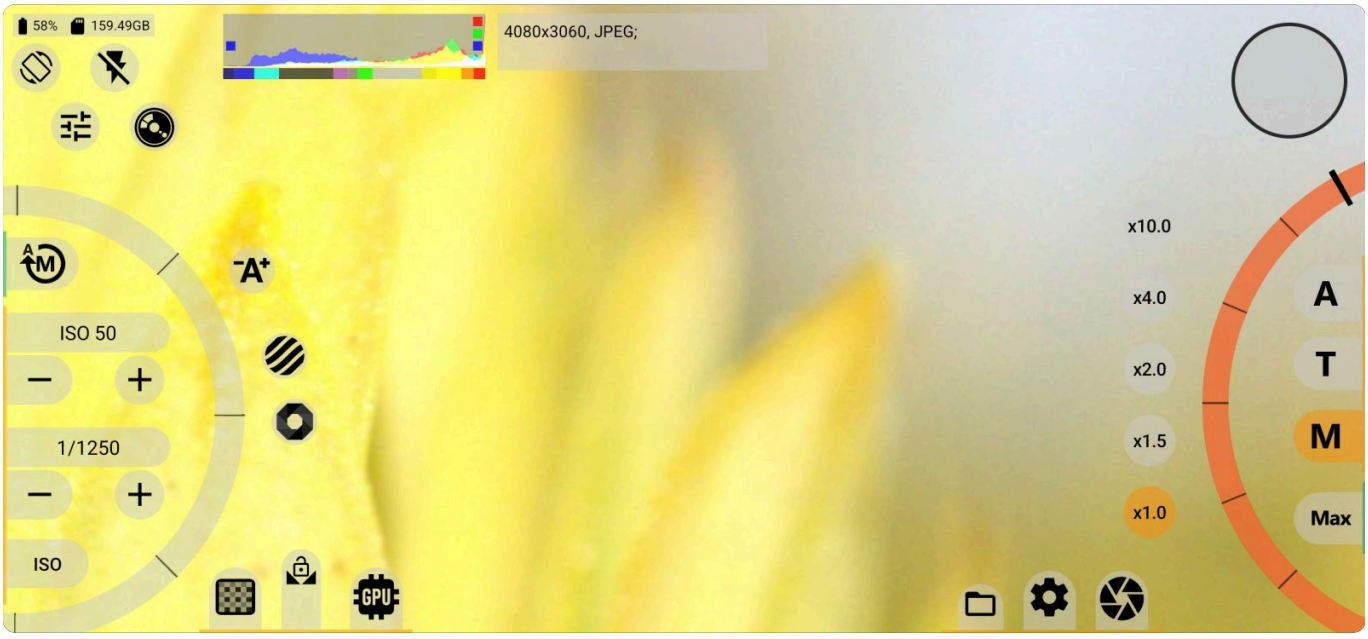
3 T: fokus sentuh

T — Ketuk satu titik di frame, dan kamera memfokus ke titik itu. Kotak menunjukkan hasilnya: abu-abu saat kamera sedang memfokus, hijau saat fokus ditemukan. Mode ini tidak tersedia di semua kamera.



4 M: fokus manual

Roda mengatur fokus. Ketuk dua kali titik mana pun di jendela bidik untuk memperbesar area itu dan memfokus lebih presisi. Ketuk dua kali lagi untuk kembali ke tampilan normal.



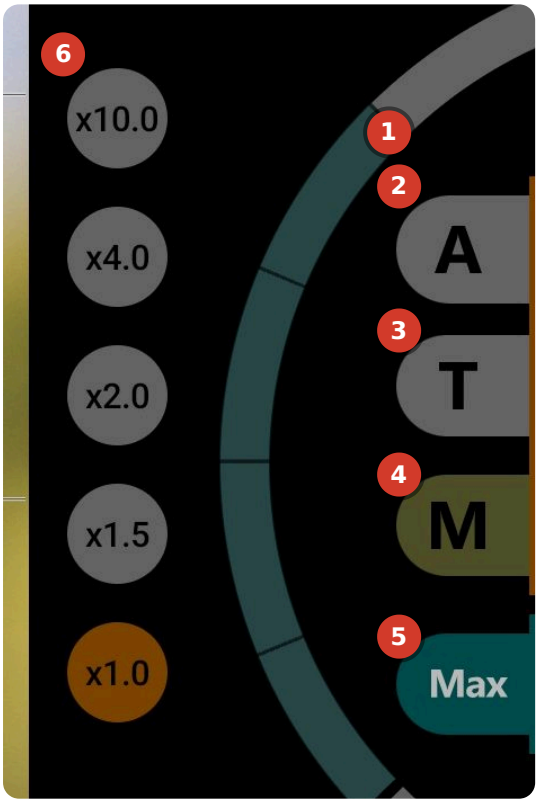
Tekan lama M untuk menyalakan mode tak terhingga. Ke mana fokus bergerak dalam mode ini diatur oleh baris **Mode fokus tak terhingga** di bagian PENGATURAN KONTROL.

Focus peaking membantu memeriksa fokus: fitur ini menyorot garis tepi objek yang fokus.



5 Zoom

Ketukan singkat mengalihkan roda ke zoom. Tekan lama untuk berganti batas atas zoom (**Zoom maksimum**), dan ikon pada tombol menunjukkan batas saat ini.



Zoom

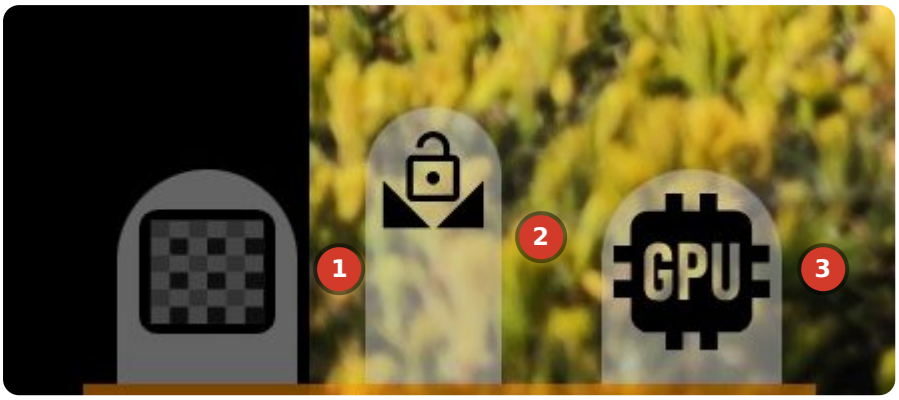
6 Tombol faktor zoom

Tombol-tombol ini langsung melompat ke faktor zoom yang ditetapkan, misalnya x1.5 atau x2.0. Anda bisa menyembunyikannya di bagian Antarmuka.

Fokus wajah

Pengaturan ini tidak punya tombol sendiri di layar utama. Barisnya ada di bagian PENGATURAN KONTROL.

⑥ Kontrol gambar



1 White balance

Membuka menu white balance yang dijelaskan di bawah. Ketuk lagi untuk menutupnya.

2 Kunci white balance

Muncul saat white balance otomatis. Ketuk untuk mengunci white balance: .

White balance otomatis sekali

Tombol “A” muncul menggantikan kunci dalam mode **Manual**. Tahan tombolnya: selama ditekan, kamera memakai white balance otomatis. Saat Anda melepasnya, hasilnya menjadi pengaturan manual.

white balance manual tanpa preset tersimpan;

preset tersimpan sedang dipilih; ketuk dua kali untuk kembali ke mode manual biasa.

3 Kurva, warna, gambar

Membuka menu pemrosesan gambar: kurva, warna, gambar, dan pengurangan noise. Slider kurva mengatur kekuatan log (mLog), gamma, dan kontras.

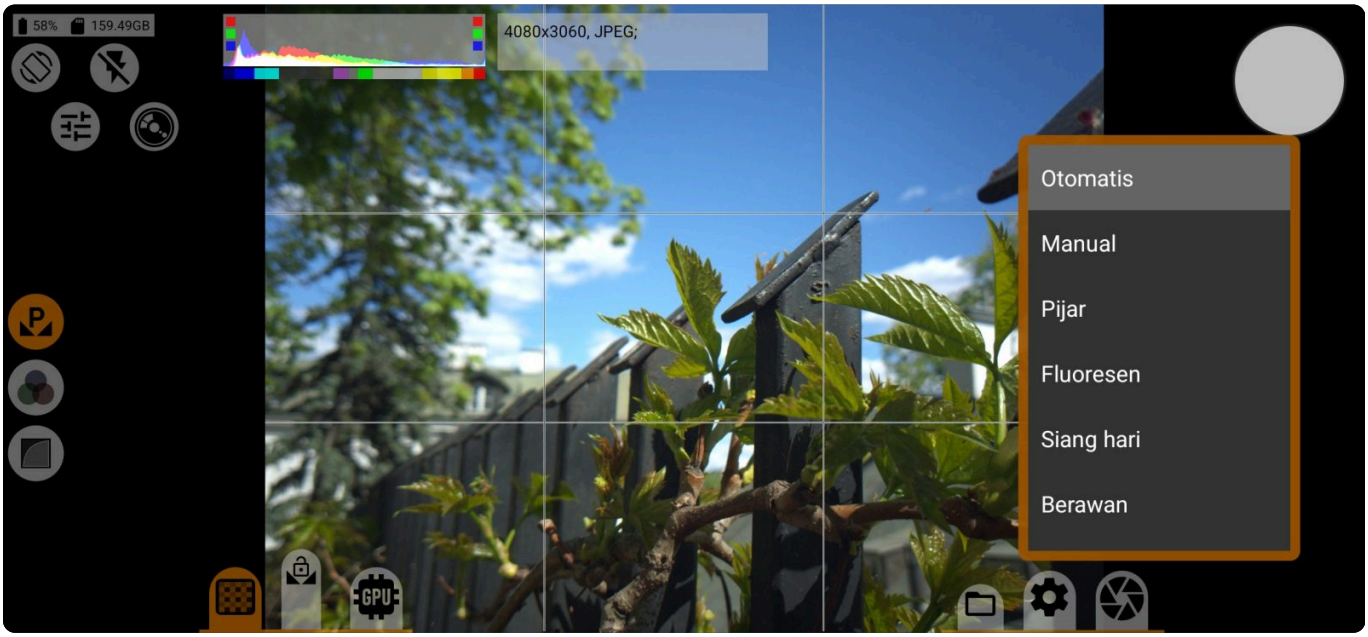


Pada format JPEG, HEIC, dan AVIF dengan pengolahan RAW, pengaturan kurva diterapkan pada foto itu sendiri. Pada JPEG kamera, kurva diterapkan oleh kamera.

> **Versi lengkap**
>
> Preset kurva, warna, gambar, dan pengurangan noise selain preset awal termasuk dalam versi lengkap.

Menu white balance

Tombol white balance membuka menu dengan tab di sebelah kiri. Daftarnya menampilkan mode yang didukung kamera: otomatis, manual, dan mode siap pakai seperti pijar dan siang hari.



White balance manual

Tab ini hanya berfungsi dalam mode **Manual**. Dalam mode lain, tab ini menampilkan pesan "**Tab ini hanya berfungsi dalam mode WB manual**" dan tombol **Nyalakan** yang mengalihkan ke mode manual.



Tombol di kolom kanan beralih di antara panel: white balance, gamut warna, dan matriks warna. Dua panel terakhir tidak tersedia pada format DNG dan pada kamera tanpa pemrosesan warna manual. Tombol di kolom kiri menyalakan pemeriksaan warna di atas jendela bidik.

4 Pelat keseimbangan

Pelat persegi menggerakkan kedua roda sekaligus: kiri dan kanan untuk suhu warna, atas dan bawah untuk tint. Penanda menunjukkan keseimbangan saat ini.

5 Roda suhu

Roda vertikal menggeser keseimbangan antara biru dan kuning. Ketuk dua kali untuk mengatur ulang.

6 Roda tint

Roda horizontal menggeser keseimbangan antara hijau dan magenta. Ketuk dua kali untuk mengatur ulang.

7 Roda Kelvin

Mengatur suhu dari 3000 K sampai 8000 K, tint tetap dipertahankan. "-" berarti tidak ada nilai Kelvin.

8 White balance otomatis sekali



Berfungsi sama seperti tombol “A” di layar utama: selama ditekan, kamera mengatur keseimbangan sendiri, dan saat Anda melepasnya, hasilnya menjadi pengaturan manual.

9 10 Preset

Daftar menampilkan preset saat ini.  menyimpan keseimbangan saat ini sebagai preset dengan nama hingga 30 karakter. Untuk preset tersimpan,  mengembalikan nilainya dan  menghapusnya.

11 Panel white balance



Menampilkan panel white balance yang dijelaskan di atas.

12 Gamut warna



Menampilkan panel gamut warna: ruang warna tujuan untuk matriks warna kamera. Pilihan: sRGB/Rec.709, P3-D65, P3-DCI, Rec.2020, A Wide Gamut, C Cinema Gamut, P V-Gamut, R Wide Gamut, S-Gamut/-3, S-Gamut3.Cine, D-Gamut, Davinci Wide Gamut, ACES AP1, ACES AP0, XYZ.

13 Matriks warna



Menampilkan panel matriks warna: saturasi, penguatan, dan rona, masing-masing blok dengan satu slider umum dan slider R, G, dan B tersendiri. Ketuk dua kali slider untuk mengatur ulang.

14 Perbaikan highlight



Tombol “serangga” menghilangkan artefak di area terang pada kurva curam dalam white balance manual: penguatan sedikit diturunkan dan kurva dihitung ulang.

15 Pemeriksaan warna kulit, lebar



Mewarnai kuning area frame yang berwarna kulit. Seleksinya lebar dan juga mencakup nada di sekitarnya.

16 Pemeriksaan warna kulit



Sama, tetapi dengan seleksi sempit: hanya nada yang warna dan kecerahannya dekat dengan kulit.

17 Pemeriksaan nada netral



Mewarnai kuning area frame yang netral dan tidak jenuh. Ini membantu mengatur keseimbangan dengan kartu abu-abu atau dinding putih: jika keseimbangannya tepat, area itu menjadi kuning.

Ketiga pemeriksaan ini hanya tampil di layar selama tab ini terbuka dan tidak memengaruhi foto.

⑦ Tombol pengaturan dan pengelola media



1 Pengelola media

Membuka daftar foto; lihat pengelola media.

2 Pengaturan

Membuka menu pengaturan.

3 Menu foto

Membuka menu foto: ukuran, format, dan mode pemotretan.

Bukaan

Nilai bukaan. Tombol ini hanya muncul pada kamera dengan beberapa bukaan; ketuk untuk berganti di antaranya.

Tombol tiga titik

Hanya muncul pada layar sempit dan membuka panel berisi tombol-tombol ini.

Menu foto

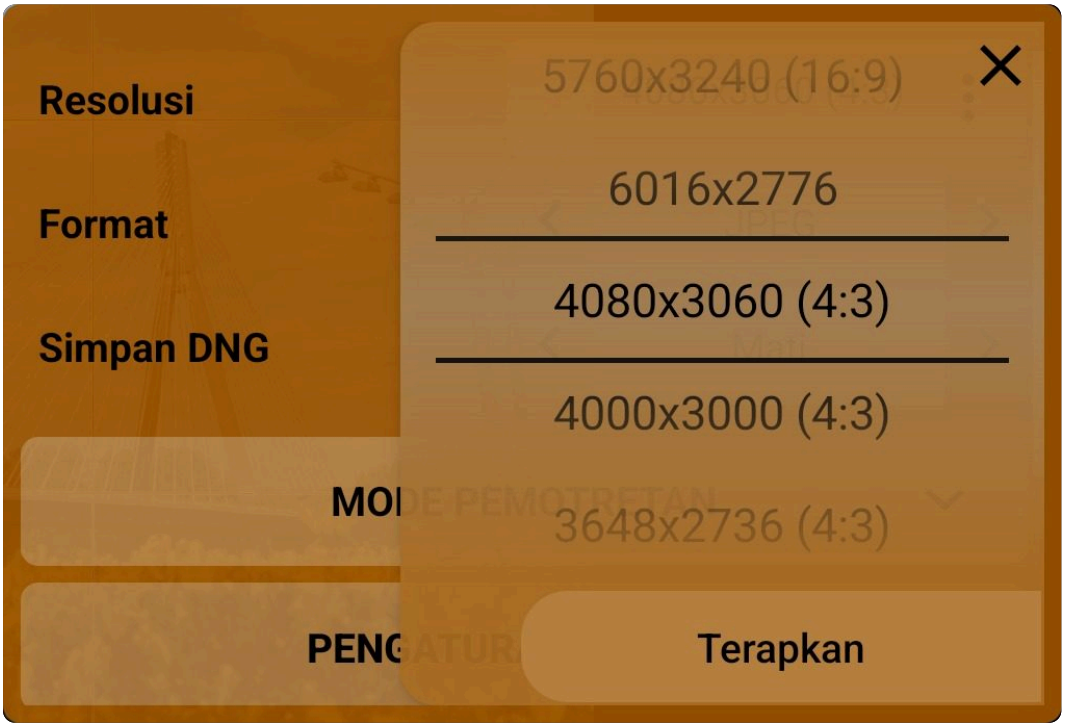
Di aplikasi: 7 →



Menu tidak terbuka selama pemotretan beruntun, bracketing, interval, atau hitung mundur timer otomatis berjalan.

Resolusi

Ukuran foto, dari yang didukung kamera. Pilih nilai di roda lalu ketuk **Terapkan**. Frame rate jendela bidik diatur otomatis sesuai ukuran yang dipilih, hingga 30 fps.



Format

Panah berganti di antara format secara berputar. Format yang tidak didukung ponsel tidak ikut dalam putaran.

| Format | Hasil | |---|---| | JPEG | JPEG biasa dari pemrosesan kamera | | DNG | Data sensor mentah untuk diolah di komputer | | JPEG, olahan RAW | JPEG yang diolah sendiri oleh aplikasi dari RAW | | Ultra HDR, olahan RAW | JPEG dengan peta gain: di layar HDR area terang berpendar; di layar tanpa HDR hasilnya JPEG biasa | | HEIC, olahan RAW | File HEIC yang lebih kecil daripada JPEG berkualitas sama. Memerlukan encoder HEVC perangkat keras | | HEIC HDR, olahan RAW | HEIC 10-bit dengan HDR. Jenis HDR diatur oleh baris **Jenis HDR** | | AVIF, olahan RAW | File AVIF. Memerlukan encoder AV1 perangkat keras | | AVIF HDR, olahan RAW | AVIF 10-bit dengan HDR |

Label "olahan RAW" berarti aplikasi sendiri yang menyusun foto. Pengurangan noise dan ketajaman kamera tidak diterapkan, dan yang berlaku adalah pengaturan di bagian PENGATURAN FORMAT.

> Versi lengkap
>
> Semua format kecuali JPEG kamera termasuk dalam versi lengkap.

Simpan DNG

Menyimpan juga DNG dari frame yang sama di samping foto. Dengan format JPEG, ini adalah mode JPEG+DNG. Dengan format DNG, baris ini berwarna abu-abu karena DNG sudah disimpan.

Secara bawaan, file disimpan di folder `DCIM/mcpro35mm`. Lokasi penyimpanan dapat diubah di bagian Pengaturan penyimpanan. Nama file foto memuat tanggal, waktu, kecepatan rana, dan ISO, misalnya `P261109-143012_482-1_60-iso100.jpg`.

Mode pemotretan

Di aplikasi: 7 → → Mode pemotretan



Tampilan mode-mode ini pada tombol rana dijelaskan di halaman tombol rana. Baris yang tidak kompatibel berwarna abu-abu.

Timer otomatis

Jeda sebelum foto diambil: mati, 2, 5, atau 10 detik. Timer otomatis berfungsi tanpa pembelian.

Beruntun dan Foto beruntun

Menyalakan pemotretan beruntun. Jumlah frame bisa **Selama ditekan** (memotret selama Anda menahan tombol), 3, 5, 10, 20, atau 50.

Pemotretan beruntun tidak bisa digabung dengan bracketing atau lampu kilat. Jika Anda menyalakan interval atau timer otomatis, pemotretan beruntun dengan pilihan **Selama ditekan** mengambil 10 frame, karena tombol tidak ditahan dalam mode-mode itu.

Jumlah frame yang muat di buffer bergantung pada format dan RAM kosong ponsel.

Bracketing dan langkah

Bracketing eksposur: mati, 3, 5, atau 7 frame, dengan langkah 1/3, 1/2, 1, atau 2 stop (bawaan 1 stop). Urutan frame: normal, satu langkah di bawah, satu langkah di atas, dua langkah di bawah, dua langkah di atas, dan seterusnya.

Bracketing mengubah kecepatan rana dan mempertahankan ISO. Jika kecepatan rana mencapai ujung rentangnya, aplikasi menutup selisihnya dengan ISO. Pada eksposur manual, bracketing dimulai dari nilai Anda, dan pada eksposur otomatis dari pengukuran terakhir jendela bidik.

Nomor seri bracketing, nomor frame, dan selisih eksposur ditambahkan ke nama file, misalnya `-bkt12-3_+1EV`.

Interval dan Jumlah foto interval

Mengambil foto sesuai jadwal, dengan interval dari 1 detik sampai 60 menit. Jumlah foto bisa tanpa batas, 10, 20, 50, 100, 200, 500, atau 1000.

Frame pertama langsung diambil. Jika penyimpanan foto belum selesai pada waktu terjadwal berikutnya, frame berikutnya diambil begitu kamera bebas, dan jadwalnya bergeser. Aplikasi tidak mengganti frame yang terlewat.

Jika pemotretan beruntun menyala bersama interval, angka ini menentukan berapa rangkaian beruntun yang diambil.

Pengaturan format

Di aplikasi: 7 → → PENGATURAN FORMAT



Baris di bagian ini bergantung pada format. Baris yang tidak berlaku untuk format yang dipilih disembunyikan.

Kualitas JPEG

Kualitas foto dari 80 sampai 100 dengan langkah 5, bawaan 95. Untuk HEIC dan AVIF, baris ini bernama **Kualitas** dan mengatur kualitas encoder. Dengan format DNG, baris ini tidak ditampilkan.

Pengurangan noise

Pengurangan noise untuk pengolahan RAW: mati, rendah, normal, atau tinggi. Bawaannya normal. Nilainya dihitung dari noise tiap frame. Pengaturan ini tidak memengaruhi file DNG.



Koreksi piksel panas

Menghilangkan titik terang yang terisolasi saat pengolahan RAW. Aktif secara bawaan.

Jenis HDR

Untuk HEIC HDR dan AVIF HDR: peta gain, peta 10-bit, HLG, atau PQ. Foto dengan peta gain kompatibel dengan layar biasa: di sana tampak seperti foto biasa, sedangkan di layar HDR highlight-nya lebih terang. HLG dan PQ ditujukan untuk tampilan HDR. Apa yang ditampilkan galeri tertentu bergantung pada galeri itu.



Pengaturan DNG

Muncul saat DNG disimpan.

- **Jenis RAW**: kedalaman bit data, RAW16, RAW14, RAW12, RAW10, atau RAW8. Bawaan RAW16.
- **Kuantisasi**: linier atau logaritmik, untuk saat data harus diturunkan ke jumlah bit yang lebih sedikit.
- **Pangkas/Skala**: cara frame disesuaikan dengan ukuran foto. Baris ini disembunyikan untuk foto dengan pengolahan RAW.
- **Kompresi**: kompresi DNG, mati secara bawaan.



Geolokasi

Menulis koordinat ke foto. Saat Anda menyalakannya, aplikasi meminta izin lokasi. Mati secara bawaan.

Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Di aplikasi: 7 →

Dua bagian di menu foto mengatur pemrosesan di dalam kamera. Pengaturan JPEG hanya aktif dengan format JPEG atau JPEG+DNG, dan pengaturan RAW hanya saat DNG disimpan. Dalam kondisi lain, judul bagian berwarna abu-abu.



Pengaturan JPEG

Tanpa pemrosesan

Satu tombol mematikan hampir semua pemrosesan: memasang kurva sRGB, mematikan pengurangan noise dan ketajaman kamera, dan mengatur ulang preset pemrosesan. Koreksi lensa tetap seperti semula. Tekan lagi untuk mengembalikan nilai sebelumnya.

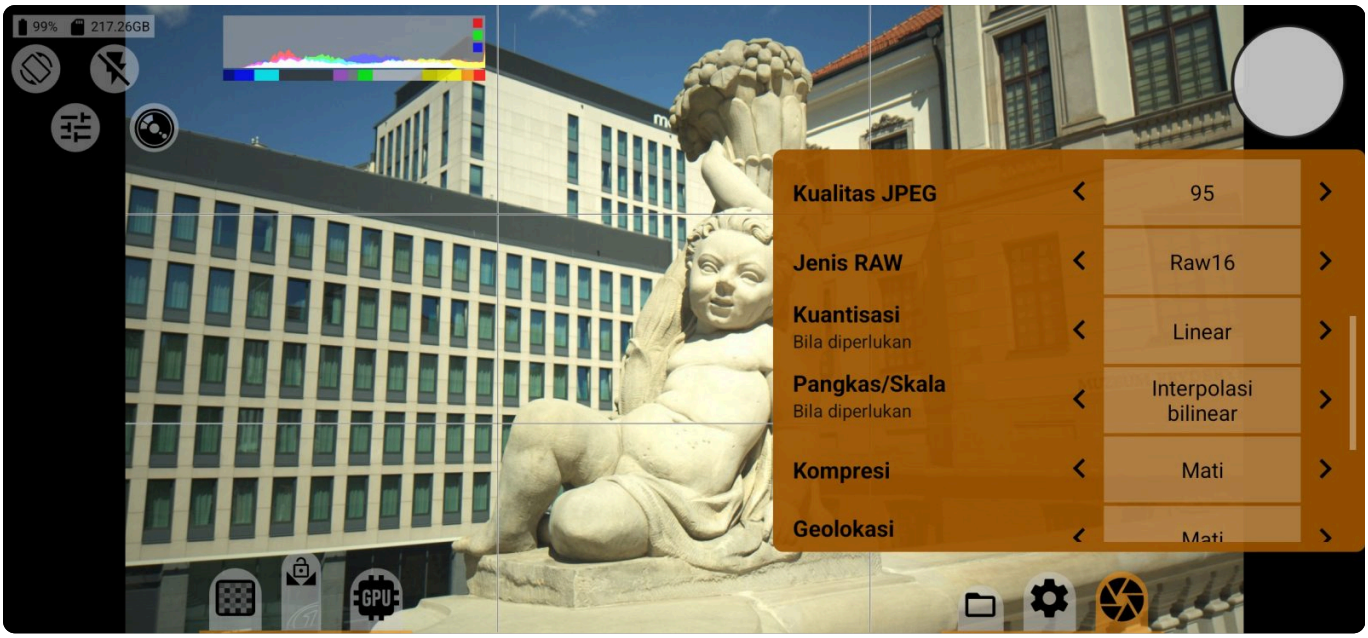
Pemrosesan kamera

- **Pengurangan noise**, **Ketajaman**: pengurangan noise dan ketajaman di dalam kamera.
- **Koreksi distorsi**, **Koreksi vinyet**: koreksi distorsi lensa dan vinyet.
- Stabilisasi: baris ini hanya ditampilkan jika kamera menyatakan mendukung stabilisasi.

Frame

- **Pangkas frame menjadi proporsi**: memangkas foto ke rasio aspek yang dipilih, termasuk panorama 65:24 dan 3:1. Pada DNG, pangkasan ditulis sebagai pangkasan yang disarankan, dan data aslinya tetap utuh.
- **Skala foto**: memperkecil ukuran foto akhir.
- **Desqueeze foto**: merentangkan foto untuk adaptor anamorfik.
- **Adaptor DOF**: untuk memotret melalui adaptor kedalaman bidang.

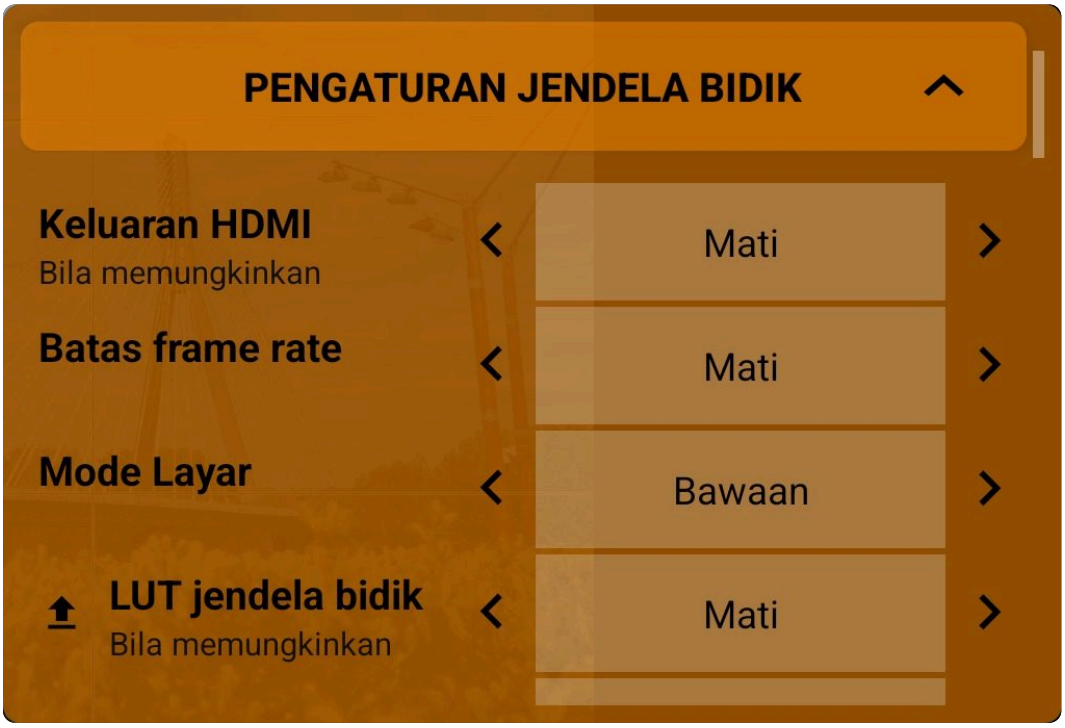
Pengaturan RAW



- **Koreksi distorsi** dan **Profil noise**: menambahkan data ke DNG untuk program pengolah RAW, jika kamera menyediakannya.
- **Koreksi vinyet**: koreksi vinyet. “tertanam” mengoreksi datanya sendiri, dan “metadata” menulis koreksinya untuk program pengolah RAW.

Pengaturan jendela bidik

Di aplikasi: 7 → ⚙ → PENGATURAN JENDELA BIDIK



Semua yang ada di bagian ini hanya memengaruhi gambar di layar dan tidak mengubah foto.

- **Keluaran HDMI**: mengirim gambar ke monitor eksternal, jika ponsel mendukungnya.
- **Batas frame rate**: membatasi frame rate jendela bidik.
- **Mode Layar**: cara gambar ditampilkan di layar HDR.
- **LUT jendela bidik**: LUT khusus untuk tampilan. Tombol di sampingnya menyimpan LUT ke file `.cube`.
- **Batas resolusi**: resolusi jendela bidik.
- **Histogram**: jenis histogram, atau mati. Waveform dan RGB Parade juga ada di sini.
- **EV adegan**, **Suhu warna adegan**: label pembacaan adegan dan area pengukurannya.

Focus peaking

Menyorot garis tepi objek yang fokus. **Mode focus peaking** menentukan kapan sorotan terlihat: setiap saat atau saat Anda menyentuh roda fokus. **Kekuatan focus peaking** membuatnya lebih terlihat.

Expo-peaking

Jenis expo-peaking memilih **Zebra** atau **False Color**. **Batas bawah** dan **Batas atas** mengatur ambang batas dalam persen, bawaan 2.5 dan 97.5.

Grid

- **Garis frame**: garis frame dengan rasio aspek pilihan, termasuk 65:24 dan 3:1.
- **Grid**: garis komposisi.
- **Desqueeze jendela bidik**: merentangkan gambar di layar untuk adaptor anamorfik.

Pengaturan kontrol

Di aplikasi: 7 → ⚙ → PENGATURAN KONTROL



- **Sinyal suara**: suara aplikasi.
- **Fokus wajah**: autofokus mencari wajah dan menjaganya tetap fokus. Berfungsi di mode A. Baris ini hanya ditampilkan jika kamera bisa mendeteksi wajah.
- **Kunci otomatis AWB**, **Kunci otomatis AE**: penguncian white balance dan eksposur.
- **Zoom maksimum**: batas atas zoom.
- **Mode fokus tak terhingga**: ke mana fokus bergerak dalam mode tak terhingga.

Fotografer dan Hak cipta

Nama fotografer dan pemegang hak cipta, masing-masing hingga 64 karakter. Keduanya ditulis ke setiap foto JPEG dan DNG, di EXIF dan XMP. Jika nilainya berisi karakter di luar huruf Latin, nilai itu tidak ditulis ke EXIF, sedangkan XMP menerima teks apa pun.

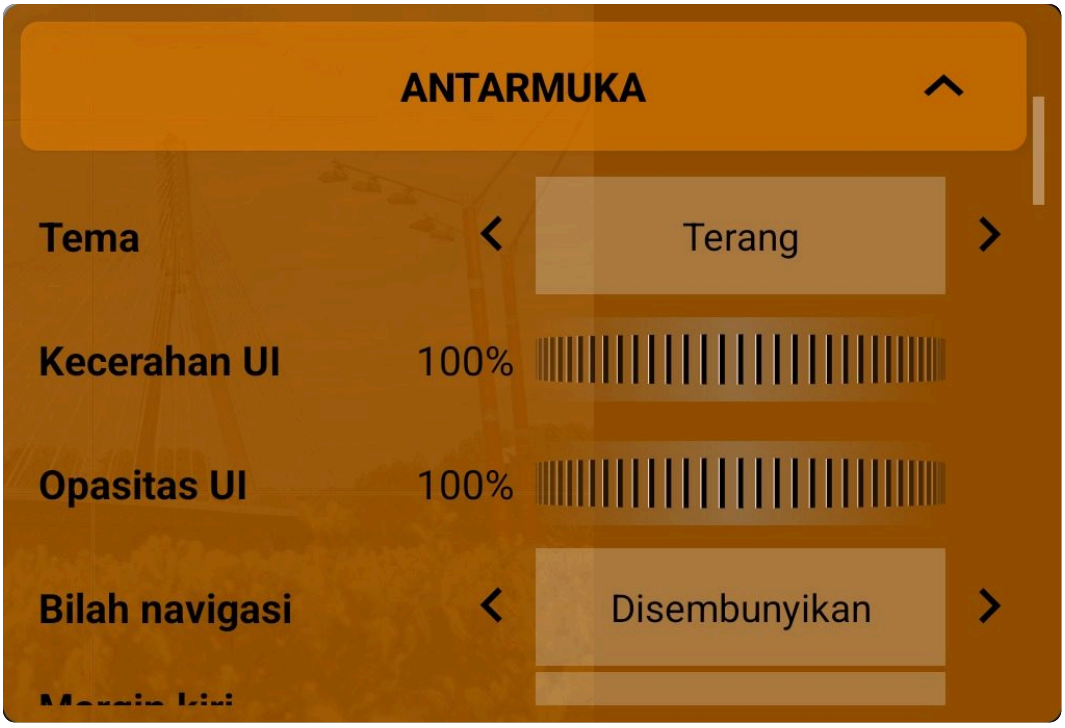
Tombol ponsel

- **Tombol volume**: mati, **Pelepas rana** (bawaan), fokus, zoom, atau eksposur.
- **Tombol Zoom**: tuas zoom, bawaannya zoom.
- **Tombol kamera**: mati (bawaan) atau **Pelepas rana**.

Selama menu foto, menu pengaturan, atau pengelola media terbuka, tombol-tombol ini berfungsi seperti biasa.

Antarmuka, penyimpanan, dan pengaturan lainnya

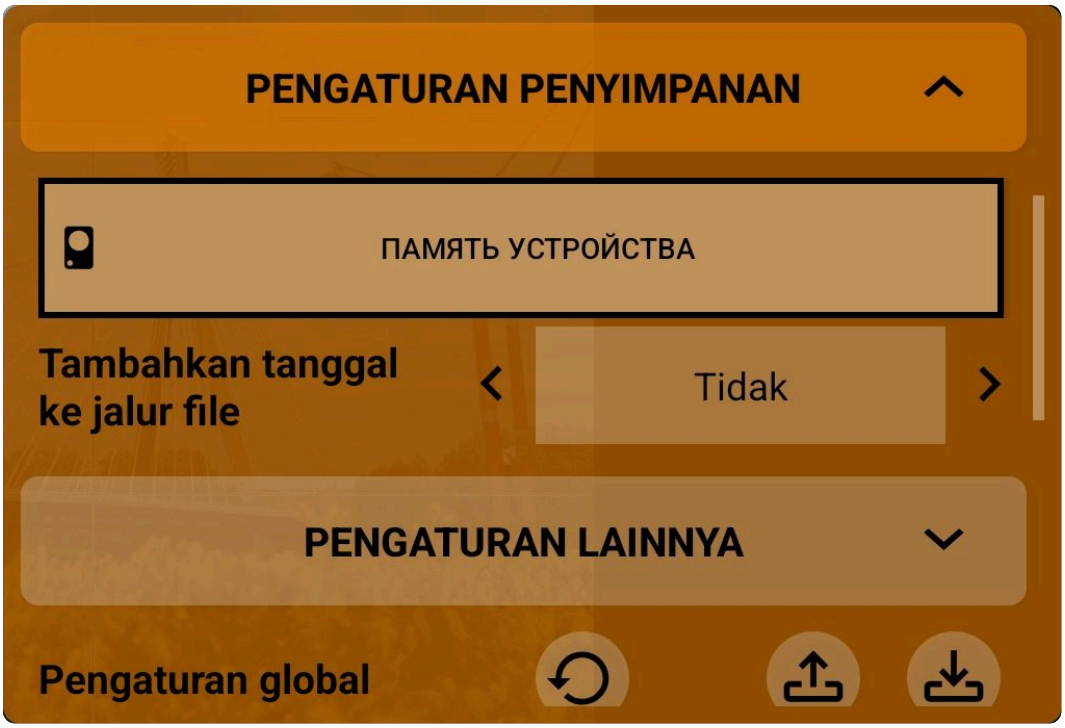
Di aplikasi: 7 → ⚙ → Antarmuka



Antarmuka

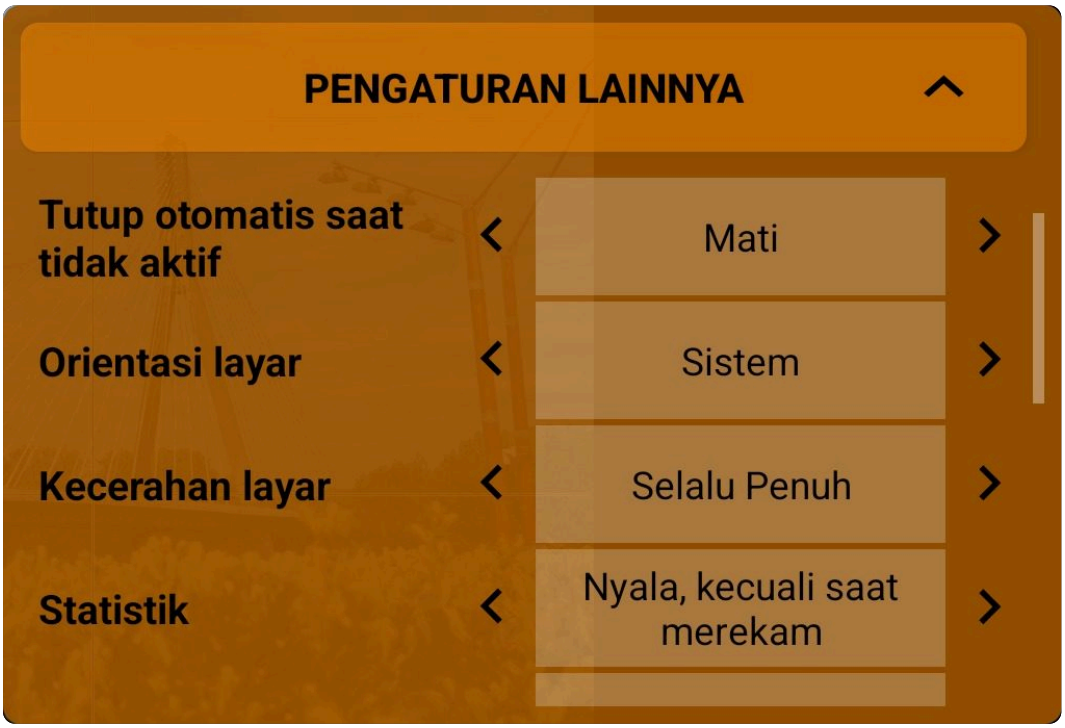
- **Tema**: terang, gelap, atau mengikuti sistem.
- **Kecerahan UI**, **Opasitas UI**: kecerahan dan opasitas tombol.
- **Tombol akses cepat**, **Indikator & area info**, **Tombol rana**, **Kontrol eksposur**, **Kontrol fokus dan zoom**, **Kontrol gambar**, **Tombol pengaturan dan pengelola media**: untuk tiap area layar, Anda bisa memilih apakah selalu ditampilkan atau disembunyikan.
- **Tampilkan informasi**: apa yang ditampilkan area info.

Pengaturan penyimpanan



Pilihan penyimpanan: memori internal atau kartu. **Tambahkan tanggal ke jalur file** memilah foto ke dalam folder menurut tanggal.

Pengaturan lainnya



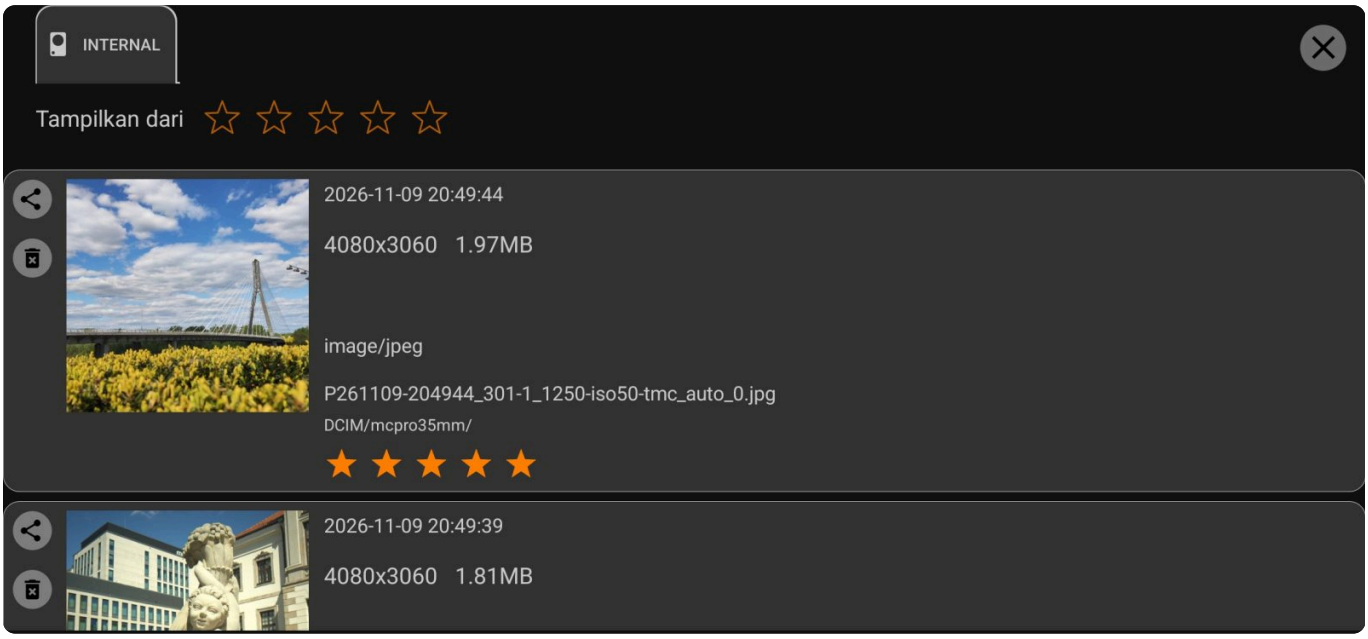
- **Tutup otomatis saat tidak aktif**: menutup aplikasi saat tidak aktif.
- **Orientasi layar**: putaran antarmuka.

- **Kecerahan layar**: kecerahan layar di aplikasi.
- **Bahasa**: bahasa aplikasi.
- **Pengaturan global**: mengatur ulang pengaturan, menyimpannya ke file, dan memuatnya dari file.
- **Dukung proyek ini**: dukungan sukarela untuk pembuat aplikasi; tidak membuka fitur apa pun.

Pengelola media

Di aplikasi: 7 → 🗀

Daftar foto aplikasi.



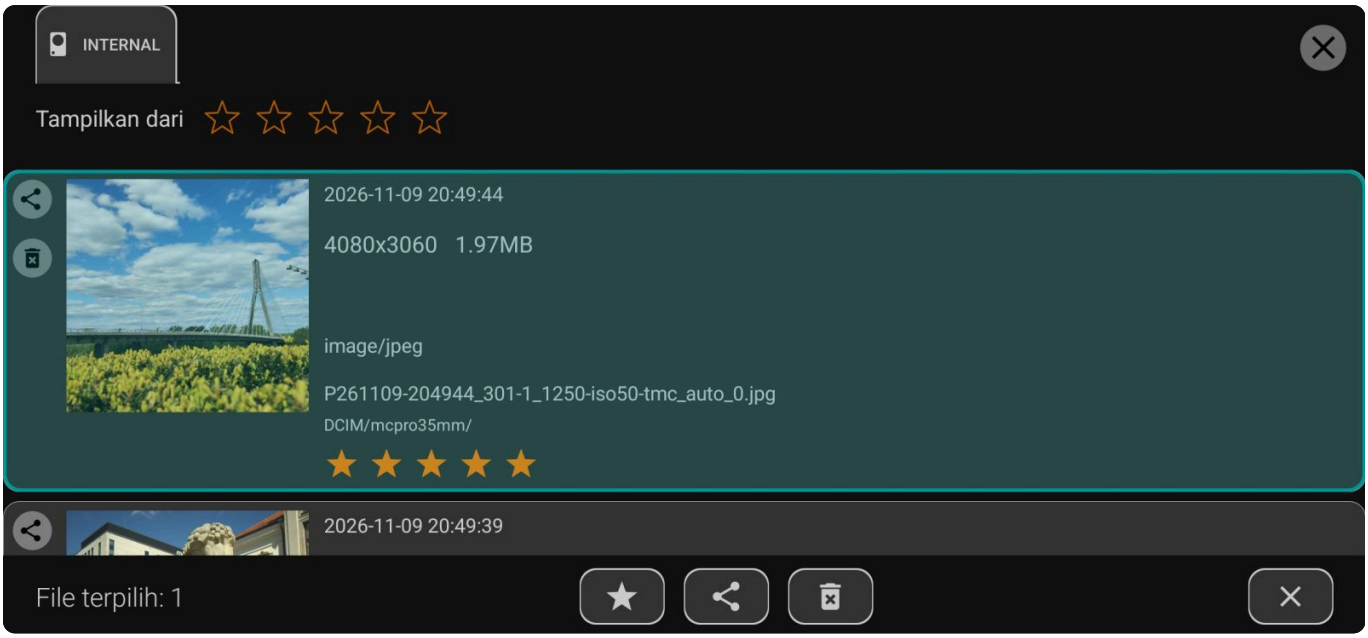
Ketuk foto untuk membukanya. JPEG dengan peta gain di layar HDR terbuka di penampil aplikasi sendiri: cubit untuk memperbesar hingga 32 kali, ketuk dua kali untuk beralih antara 1:1 dan pas layar. File lain terbuka di penampil ponsel.

Rating

Setiap JPEG dan DNG dalam daftar punya bintang dari 0 sampai 5. Rating disimpan di dalam file pada kolom `xmp:Rating`, yang bisa dibaca Lightroom dan program lain. Baris **Tampilkan dari** di bagian atas menyembunyikan foto dengan rating di bawah nilai yang dipilih. Rating juga berfungsi tanpa pembelian.

Memilih beberapa foto

Tekan lama untuk menyalakan mode pemilihan. Panel lalu menampilkan **Rating**, **Bagikan**, dan **Hapus**.



Cara melakukan

Artikel langkah demi langkah untuk tugas yang sering dilakukan.

Atur aplikasi sebelum pemotretan pertama

Lakukan pengaturan ini sekali pada ponsel baru, lalu untuk setiap kamera yang Anda pakai.

1. Pilih kamera dengan tombol Kamera.
2. Di menu foto, atur **Resolusi** dan format. Jika ragu, mulailah dengan JPEG dan nyalakan **Simpan DNG**: Anda mendapat foto jadi dan ruang koreksi lebih besar saat mengolahnya.
3. Periksa tempat file disimpan di bagian Pengaturan penyimpanan.
4. Masukkan nama Anda di bagian PENGATURAN KONTROL, dan nama itu akan tercantum di setiap foto JPEG dan DNG.
5. Ambil foto uji dan buka di pengelola media.

Jika hasilnya sudah sesuai, simpan pengaturan sebagai preset.

Memotret dengan eksposur manual

1. Alihkan eksposur ke mode manual.
2. Atur ISO serendah yang dimungkinkan cahaya: makin rendah ISO, makin sedikit noise.
3. Atur kecepatan rana. Jika ponsel dipegang tangan, gunakan 1/60 atau lebih cepat pada lensa lebar, dan lebih cepat lagi pada lensa telefoto.
4. Nyalakan zebra. Jika garis-garis muncul di area terang yang penting, pilih kecepatan rana yang lebih cepat.
5. Agar tidak mulai dari nol, tahan tombol bantuan otomatis lalu lepaskan: aplikasi mengatur nilai manual.

Dalam mode EV, roda mengubah kecerahan frame, jadi Anda tidak perlu memperhatikan kecepatan rana dan ISO secara terpisah; lihat mode roda.

Memilih format

Gunakan JPEG jika Anda perlu foto saat itu juga. Kamera ponsel yang memprosesnya, sehingga opsi ini paling cepat.

Gunakan DNG untuk foto yang akan Anda olah di komputer. Format ini memberi ruang koreksi paling besar di bayangan dan highlight, tetapi ukuran filenya besar dan foto tidak bisa langsung diunggah.

JPEG olahan RAW dan Ultra HDR diambil melalui RAW, dan aplikasi yang mengolah frame-nya. Pengurangan noise dan ketajaman kamera tidak masuk ke foto. Ultra HDR menambahkan peta gain: di layar HDR, highlight lebih terang daripada di JPEG biasa. Penampil ponsel menampilkan peta ini mulai Android 14. Di ponsel yang lebih lama, foto terbuka sebagai foto biasa, tetapi Anda bisa melihatnya dalam HDR di pengelola media aplikasi jika layarnya mendukung.

HEIC dan AVIF menghasilkan file yang terasa lebih kecil daripada JPEG berkualitas sama, tetapi program lama mungkin tidak bisa membukanya.

Nyalakan **Simpan DNG** jika Anda menginginkan gambar jadi sekaligus data aslinya. Pengaturan tiap format dijelaskan di bagian PENGATURAN FORMAT.

Bracketing, interval, dan timer otomatis

Bracketing untuk adegan berkontras tinggi

1. Buka bagian Mode pemotretan dan pilih 3 atau 5 frame.
2. Atur langkah ke 1 atau 2 stop: makin tinggi kontras adegan, makin besar langkahnya.
3. Pasang ponsel dengan kokoh, potret dengan satu tekanan, lalu gabungkan frame di program HDR di komputer.

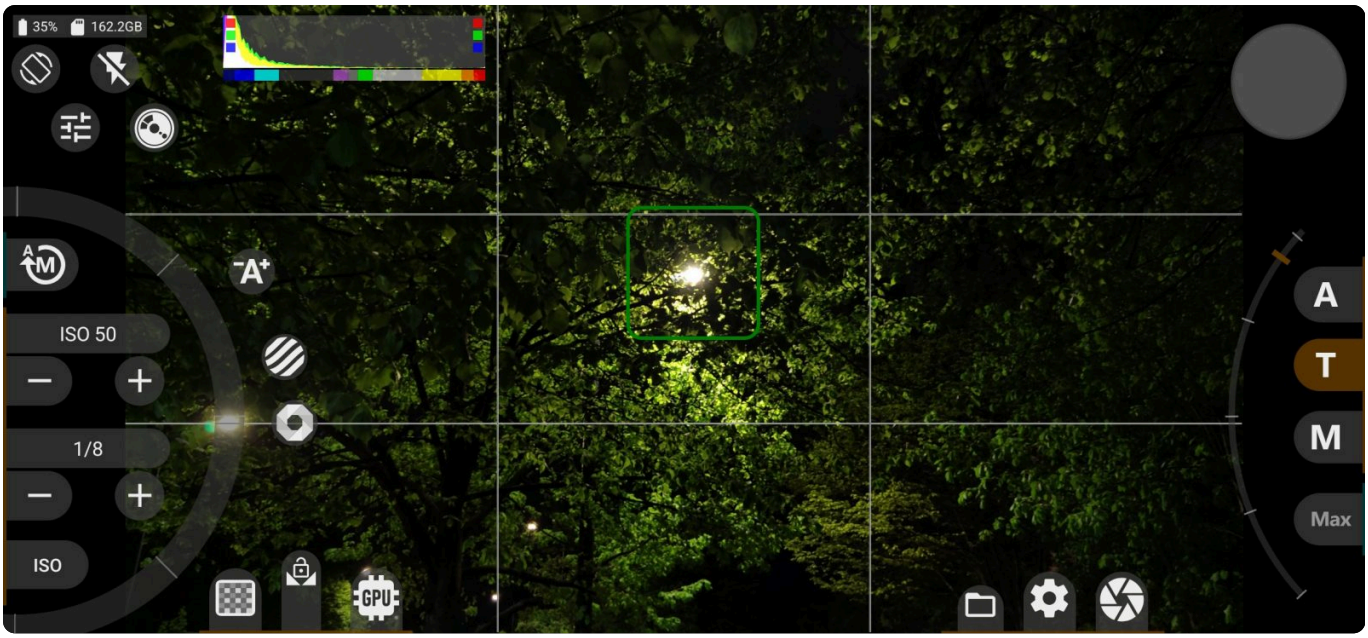
Memotret sesuai jadwal

1. Di bagian yang sama, atur Interval dan jumlah foto.
2. Atur eksposur dan fokus secara manual; jika tidak, kecerahan dan ketajaman akan melompat dari frame ke frame.
3. Tekan tombol rana. Tekanan kedua menghentikan pemotretan.

Timer otomatis dengan tripod

Pilih 2 detik agar sentuhan pada tombol tidak membuat frame buram, atau 10 detik agar Anda sempat masuk ke dalam frame.

Eksposur panjang



1. Pasang ponsel pada tripod dan atur timer otomatis ke 2 detik.
2. Alihkan eksposur ke mode manual dan atur ISO rendah.
3. Perlambat kecepatan rana dengan tombol + atau dengan roda dalam mode SS. Kecepatan rana terlama ditentukan kamera ponsel.
4. Nyalakan fokus manual, perbesar area yang diperlukan dengan ketuk dua kali, lalu fokuskan. Dalam gelap, autofokus sering meleset.

Pada kecepatan rana satu detik atau lebih lama, cincin di sekitar tombol rana menunjukkan sisa waktu, dan jendela bidik tertutup tirai rana.

Preset

Preset menyimpan susunan pengaturan agar Anda bisa kembali ke sana dengan satu ketukan.

1. Atur kamera sesuai keinginan.
2. Ketuk tombol preset dan tambahkan preset baru dengan tombol +.
3. Beri preset nama yang jelas, misalnya “Kota JPEG+DNG”.

Untuk menerapkan preset, buka daftar lalu ketuk preset tersebut.

Ikon

Semua ikon di layar perekaman. Tautan mengarah ke deskripsi tombol.


Orientation: turns with the phone


Orientation fixed: landscape


Orientation fixed: portrait


Orientation fixed: reverse landscape


Orientation fixed: reverse portrait


Flash off


Flash: the camera decides


Flash on every shot


Flash with red-eye reduction


External flash


The screen acts as the flash


Torch stays on


Presets: save and apply camera setups


Camera choice


Battery level


Free space on the selected storage


These settings need the full version



Manual exposure on: tap for automatic



Hold to set exposure automatically once



Zebra: marks over- and underexposed areas



Lower ISO by one step



Raise ISO by one step



False Color: colours the frame by brightness



Shorter shutter: darker frame



Longer shutter: brighter frame



Viewfinder LUT on the whole frame



Automatic exposure on: tap for manual



Exposure compensation value



Darker: lower exposure compensation



Brighter: raise exposure compensation



Exposure follows the scene



Exposure is locked



Continuous autofocus



Tap to focus: tap the frame to focus there



Manual focus



Manual focus to your own infinity point



Zoom mode, limit: up to video size



Zoom mode, limit ×1.5



Zoom mode, limit ×2.0



Zoom mode, limit: camera maximum



White balance menu



Automatic white balance follows the scene



Automatic white balance is locked



Hold to set white balance automatically once



A saved white balance preset is selected



GPU processing menu



Hold to set white balance automatically once



Save the balance as a preset



Back to the saved preset values



Delete the preset



White balance panel



Colour gamut panel



Colour matrix panel



Fixes highlight artefacts with steep curves



Marks skin tones (wide selection)

 Marks skin tones

 Marks neutral, unsaturated areas

 Media manager: your photos

 App settings

 Photo menu

 Settings buttons folded: tap to show

Indeks

Tombol, item menu, pengaturan, dan topik panduan menurut abjad.

A B C E F G H I J K L M N O P R S T V W Z

A

A: autofokus kontinu — Kontrol fokus dan zoom

Antarmuka — Antarmuka, penyimpanan, dan pengaturan lainnya

Antarmuka, penyimpanan, dan pengaturan lainnya

Area info — Indikator & area info

Atur aplikasi sebelum pemotretan pertama

B

Bantuan otomatis — Eksposur manual

Baterai — Indikator & area info

Beruntun dan Foto beruntun — Mode pemotretan

Bracketing dan langkah — Mode pemotretan

Bracketing untuk adegan berkontras tinggi — Bracketing, interval, dan timer otomatis

Bracketing, interval, dan timer otomatis

Bukaan — Tombol pengaturan dan pengelola media

C

Cincin di sekitar tombol — Tombol rana

E

Eksposur manual

Eksposur otomatis

Eksposur panjang

EV adegan — Indikator & area info

Expo-peaking — Pengaturan jendela bidik

F

False Color — Eksposur manual, Eksposur otomatis

Focus peaking — Pengaturan jendela bidik

Fokus wajah — Kontrol fokus dan zoom

Format — Menu foto

Fotografer dan Hak cipta — Pengaturan kontrol

Frame — Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Fungsi tekanan di tiap mode — Tombol rana

G

Gamut warna — Kontrol gambar

Gembok pada tombol — Tombol rana

Geolokasi — Pengaturan format

Grid — Pengaturan jendela bidik

H

Histogram — Indikator & area info

I

Indikator & area info

Interval dan Jumlah foto interval — Mode pemotretan

ISO dan kecepatan rana — Eksposur otomatis

ISO turun dan naik — Eksposur manual

J

Jenis HDR — Pengaturan format

K

Kamera — Tombol akses cepat

Kecepatan rana — Eksposur manual

Kontrol eksposur

Kontrol fokus dan zoom

Kontrol gambar

Koreksi EV — Eksposur otomatis

Koreksi piksel panas — Pengaturan format

Kualitas JPEG — Pengaturan format

Kunci AE — Eksposur otomatis

Kunci white balance — Kontrol gambar

Kurva, warna, gambar — Kontrol gambar

L

Lampu kilat — Tombol akses cepat

Lebih gelap dan lebih terang — Eksposur otomatis

LUT jendela bidik — Eksposur manual

M

M: fokus manual — Kontrol fokus dan zoom

Matriks warna — Kontrol gambar

Memilih beberapa foto — Pengelola media

Memilih format

Memotret dengan eksposur manual

Memotret sesuai jadwal — Bracketing, interval, dan timer otomatis

Menu foto — Tombol pengaturan dan pengelola media, Menu foto

Menu white balance — Kontrol gambar

Mode eksposur — Eksposur manual, Eksposur otomatis

Mode pemotretan

Mode roda — Eksposur manual

N

Nilai ISO — Eksposur manual

O

Orientasi — Tombol akses cepat

P

Panel white balance — Kontrol gambar

Pelat keseimbangan — Kontrol gambar

Pelepas rana — Tombol rana

Pemeriksaan nada netral — Kontrol gambar

Pemeriksaan warna kulit — Kontrol gambar

Pemeriksaan warna kulit, lebar — Kontrol gambar

Pemrosesan kamera — Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Pengaturan — Tombol pengaturan dan pengelola media

Pengaturan DNG — Pengaturan format

Pengaturan format

Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Pengaturan jendela bidik

Pengaturan JPEG — Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Pengaturan kontrol

Pengaturan lainnya — Antarmuka, penyimpanan, dan pengaturan lainnya

Pengaturan penyimpanan — Antarmuka, penyimpanan, dan pengaturan lainnya

Pengaturan RAW — Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Pengelola media — Tombol pengaturan dan pengelola media, Pengelola media

Pengurangan noise — Pengaturan format

Perbaikan highlight — Kontrol gambar

Preset — Preset, Kontrol gambar, Tombol akses cepat

R

Rana lebih cepat dan lebih lambat — Eksposur manual

Rating — Pengelola media

Resolusi — Menu foto

Roda — Eksposur manual, Kontrol fokus dan zoom

Roda Kelvin — Kontrol gambar

Roda suhu — Kontrol gambar

Roda tint — Kontrol gambar

Ruang kosong — Indikator & area info

S

Simpan DNG — Menu foto

Suhu warna adegan — Indikator & area info

T

T: fokus sentuh — Kontrol fokus dan zoom

Tanpa pemrosesan — Pengaturan hardware JPEG dan RAW

Tentang panduan ini

Timer otomatis — Mode pemotretan

Timer otomatis dengan tripod — Bracketing, interval, dan timer otomatis

Tombol akses cepat

Tombol faktor zoom — Kontrol fokus dan zoom

Tombol pengaturan dan pengelola media

Tombol ponsel — Pengaturan kontrol, Tombol rana

Tombol rana

Tombol tiga titik — Tombol pengaturan dan pengelola media

V

Versi lengkap dan uji coba gratis — Tentang panduan ini

W

White balance — Kontrol gambar

White balance manual — Kontrol gambar

White balance otomatis sekali — Kontrol gambar

Z

Zebra — Eksposur manual, Eksposur otomatis

Zoom — Kontrol fokus dan zoom