प्रोफ़ेशनल
फ़ोटो कैमरा

mcpro35mm

फ़ोटोग्राफ़र मैनुअल



हर टूल, सेटिंग और शूटिंग तकनीक की पूरी गाइड



mcpro35mm

उपयोगकर्ता गाइड

9 नवम्बर 2026

mcpro24fps.com/hi/guide/mcpro35mm

शुरुआत

① त्वरित पहुँच बटन

② संकेतक और सूचना क्षेत्र

③ शटर बटन

④ एक्सपोज़र नियंत्रण

- मैनुअल एक्सपोज़र
- ऑटो एक्सपोज़र

⑤ फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

⑥ इमेज नियंत्रण

⑦ सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर

- फ़ोटो मेनू
- शूटिंग मोड
- फ़ॉर्मेट सेटिंग्स
- JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स
- व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स
- कंट्रोल सेटिंग्स
- इंटरफ़ेस, स्टोरेज और अन्य सेटिंग्स
- मीडिया मैनेजर

कैसे करें

- पहली शूटिंग से पहले की तैयारी
- मैनुअल एक्सपोज़र से शूटिंग
- कौन-सा फ़ॉर्मेट चुनें
- ब्रैकेटिंग, इंटरवल और सेल्फ़-टाइमर
- लंबा एक्सपोज़र
- प्रीसेट

आइकन

अनुक्रमणिका

शुरुआत

mcpro35mm फ़ोन के कैमरे पर मैनुअल नियंत्रण के साथ फ़ोटो लेने का ऐप है। ISO, शटर गति, फ़ोकस और व्हाइट बैलेंस आप खुद सेट करते हैं और चुनते हैं कि फ़ोटो किस रूप में सहेजी जाए: कैमरे का JPEG, DNG, Ultra HDR, HEIC या AVIF।



इस गाइड के अध्याय शूटिंग स्क्रीन के क्षेत्रों के क्रम में हैं, और उनके नाम वही हैं जो ऐप की सेटिंग्स में हैं। हर क्षेत्र की तस्वीर पर नंबर लगे हैं, और नीचे उन्हीं नंबरों के तहत बटनों का विवरण है। चरण-दर-चरण लेख कैसे करें अध्याय में हैं।

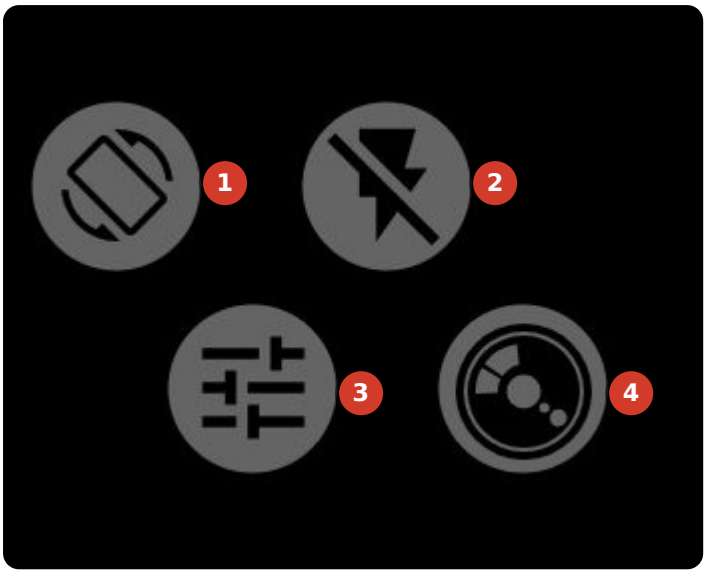
कौन-से आइटम दिखेंगे, यह फ़ोन और चुने गए कैमरे पर निर्भर करता है। जिन पंक्तियों को कैमरा सपोर्ट नहीं करता, वे छिपी रहती हैं या धूसर दिखती हैं।

पूर्ण संस्करण और मुफ़्त ट्रायल

> **पूर्ण संस्करण**
>
> खाते में साइन इन करने के बाद सभी सुविधाएँ 7 दिन के लिए खुल जाती हैं। उसके बाद ख़रीदारी के बिना आप सिर्फ़ शुरुआती सेटिंग्स के साथ शूट कर सकते हैं: JPEG फ़ॉर्मेट, ऑटो एक्सपोज़र, ऑटोफ़ोकस, ऑटो व्हाइट बैलेंस, और प्रीसेट, LUT, ग्रिड या पीकिंग के बिना।

ख़रीदारी के बिना भी सेटिंग्स बदली जा सकती हैं। जब तक कोई सशुल्क विकल्प चुना है, शटर बटन पर लाल ताला दिखता है और शटर दबाने पर ख़रीदारी की विंडो खुलती है। सेटिंग्स को डिफ़ॉल्ट पर लौटाएँ या पूर्ण संस्करण ख़रीदें, जो एक बार की ख़रीदारी है। सेल्फ़-टाइमर, फ़ोटो रेटिंग, लेखक का नाम और रिज़ॉल्यूशन का चुनाव भी ख़रीदारी के बिना काम करते हैं।

① त्वरित पहुँच बटन



1 ओरिएंटेशन

तय करता है कि इंटरफ़ेस कैसे घूमे। ओरिएंटेशन मेनू खोलने के लिए दो बार टैप करें। मौजूदा ओरिएंटेशन लॉक करने या लॉक हटाने के लिए देर तक दबाएँ।

2 फ़्लैश

फ़्लैश मोड बारी-बारी से बदलने के लिए टैप करें; आइकन मौजूदा मोड दिखाता है। इस क्रम में सिर्फ़ वे मोड आते हैं जो कैमरे में हैं।

बंद;

कैमरा खुद तय करता है, सिर्फ़ ऑटो एक्सपोज़र में;

हर शॉट पर फ़्लैश चमकता है; मैनुअल एक्सपोज़र में यह एक ही पल्स होता है;

रेड-आई कम करना, सिर्फ़ ऑटो एक्सपोज़र में;

बाहरी फ़्लैश, सिर्फ़ ऑटो एक्सपोज़र में;

स्क्रीन फ़्लैश का काम करती है, ऐसे फ़्रंट कैमरे के लिए जिसमें अपना फ़्लैश नहीं है;

टॉर्च जलती रहती है।

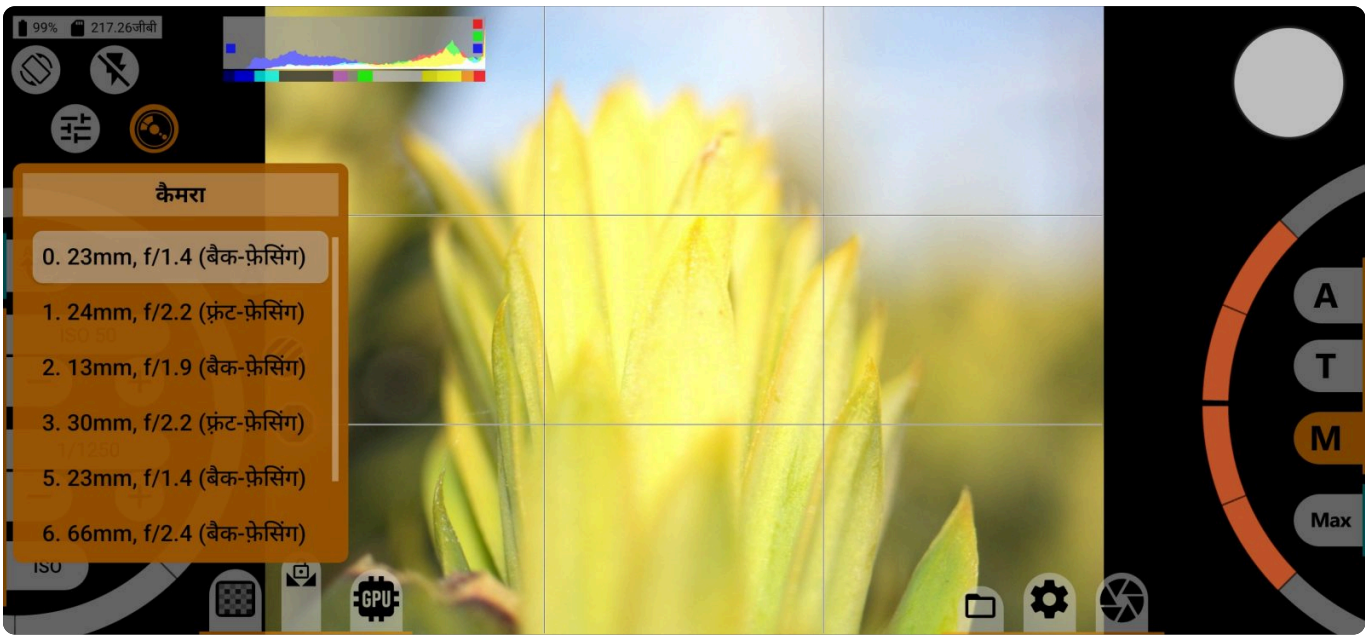
बर्स्ट, ब्रैकेटिंग, इंटरवल शूटिंग या सेल्फ़-टाइमर की उलटी गिनती के दौरान मोड नहीं बदला जा सकता। अगर फ़ोन फ़्लैश की चमक बदलने देता है, तो चमक का व्हील खोलने के लिए बटन को देर तक दबाएँ।

3 प्रीसेट

सेटिंग्स के सहेजे गए सेट की सूची खोलता है। इन्हें बनाने का तरीका प्रीसेट वाले लेख में है।

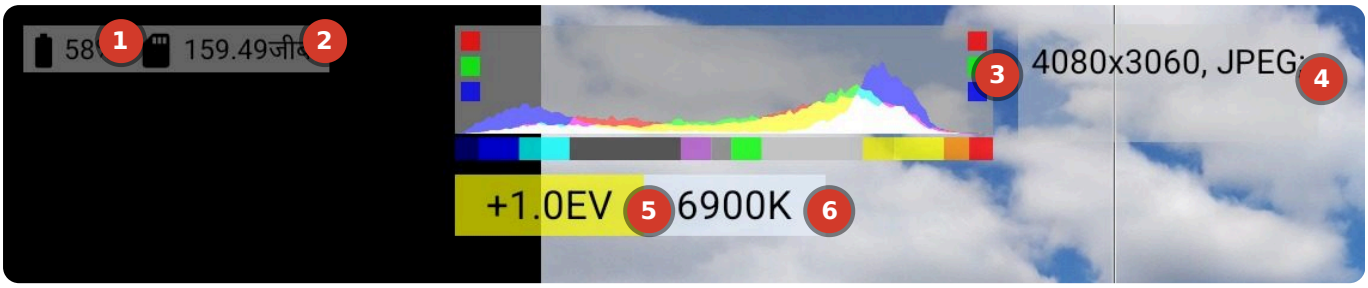
4 कैमरा

फ़ोन के कैमरों की सूची खोलता है: नंबर, फ़ोकल लंबाई, अपर्चर और दिशा (पीछे, सामने या बाहरी)। मौजूदा कैमरा हाइलाइट रहता है।



ज़्यादातर सेटिंग्स हर कैमरे के लिए अलग से सहेजी जाती हैं।

② संकेतक और सूचना क्षेत्र



1 बैटरी

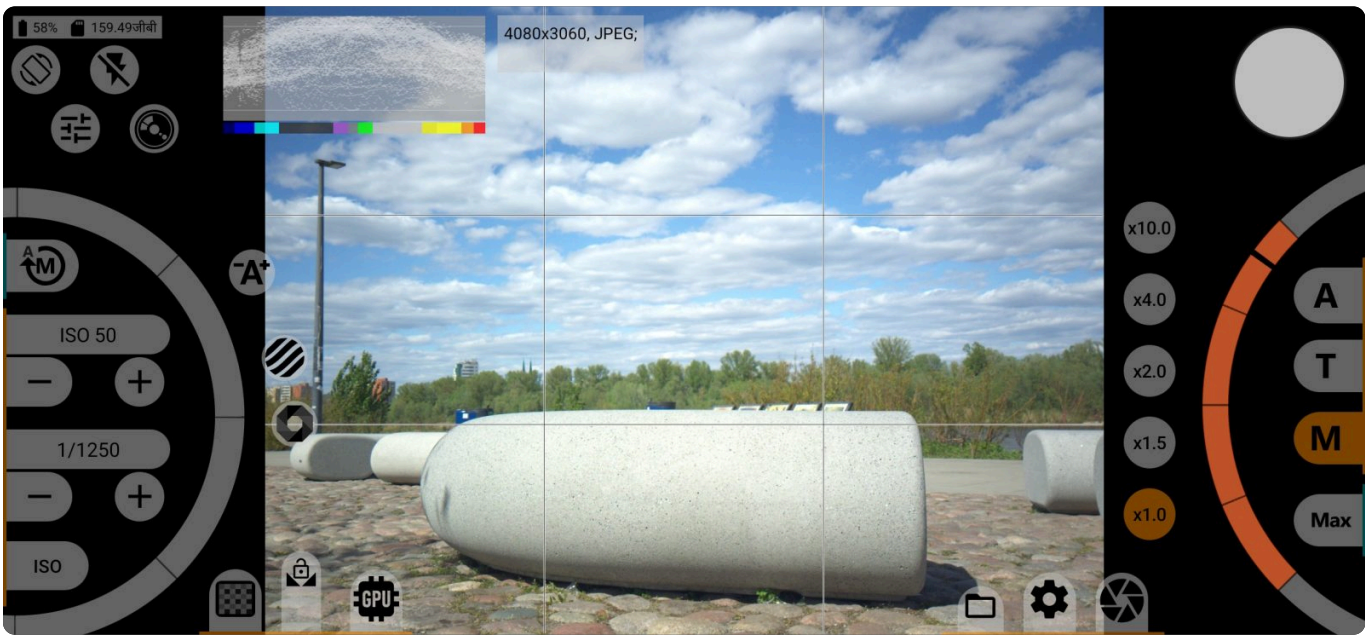
बैटरी का स्तर, प्रतिशत में।

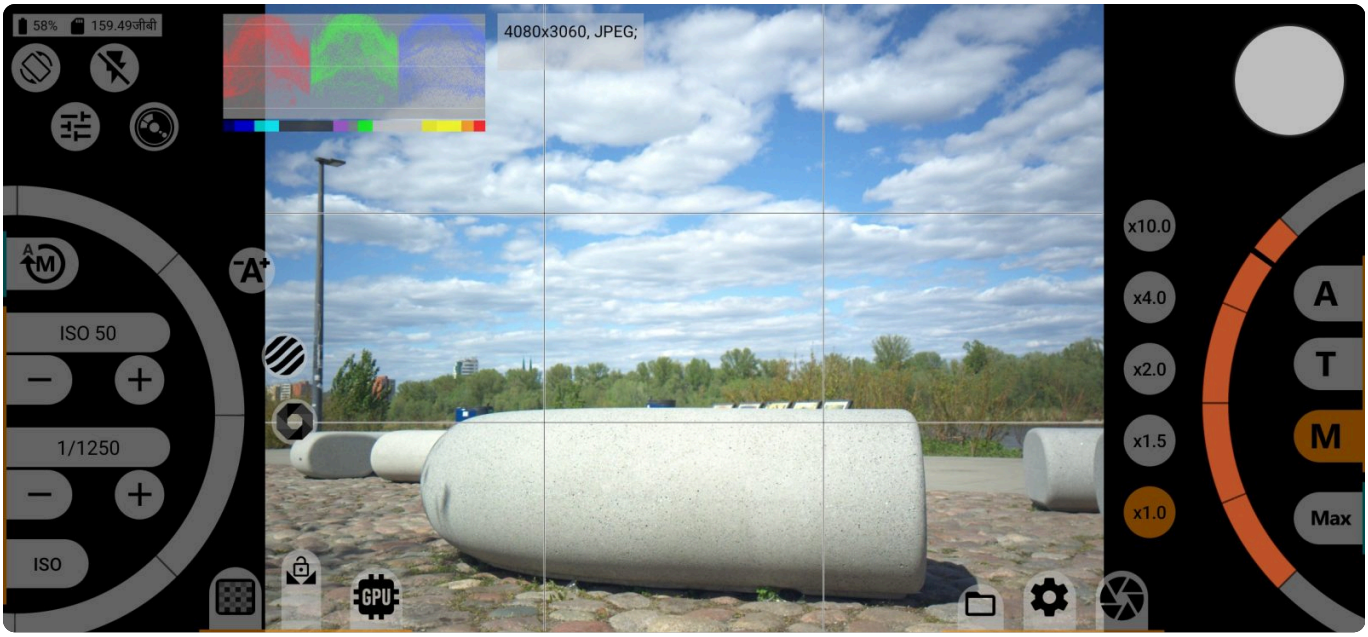
2 खाली जगह

चुने गए स्टोरेज पर खाली जगह।

3 हिस्टोग्राम

फ़्रेम में चमक का वितरण। व्यू बारी-बारी से बदलने के लिए टैप करें: चमक, RGB, अपने शिखर तक स्केल की गई चमक, Waveform, RGB Parade। हिस्टोग्राम व्यूफ़ाइंडर LUT से पहले बनता है। स्थायी व्यू व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स मेनू में चुना जाता है।



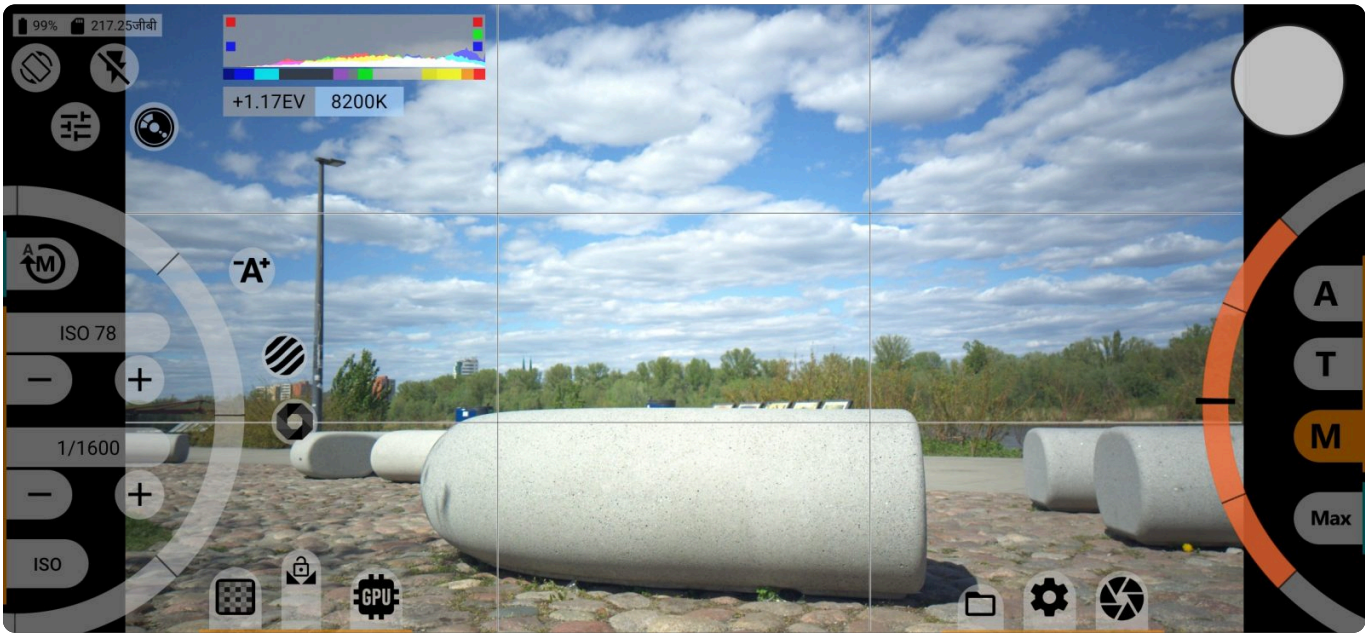


4 सूचना क्षेत्र

अगली फ़ोटो के पैरामीटर वाली टेक्स्ट की एक पंक्ति: रिज़ॉल्यूशन, फ़ॉर्मेट और बिट डेप्थ, और चालू करने पर व्हाइट बैलेंस और कर्व भी। इसमें क्या दिखे, यह इंटरफ़ेस मेनू में चुना जाता है।

5 सीन का EV

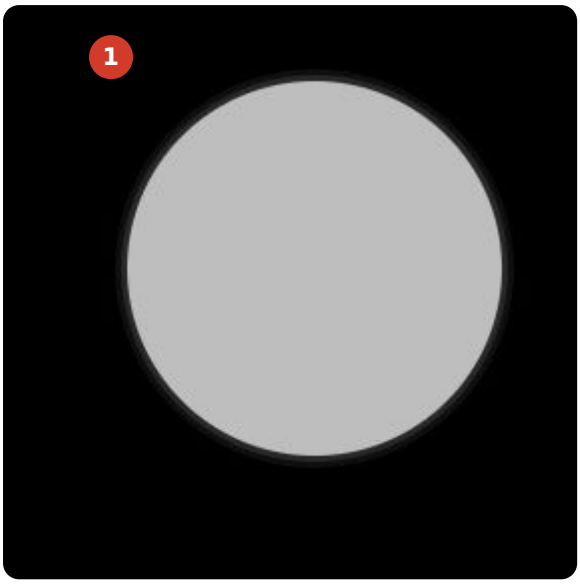
हिस्टोग्राम के नीचे का लेबल दिखाता है कि सीन सामान्य से कितना गहरा या चमकीला है, EV स्टॉप में। यह उसी मेनू में चालू होता है जिसमें हिस्टोग्राम का स्थायी व्यू चुना जाता है। मापन क्षेत्र भी वहीं सेट होता है: पूरा फ़्रेम या उसका कोई हिस्सा।



6 सीन का रंग तापमान

इसके बगल का लेबल वह रंग तापमान दिखाता है जो कैमरे ने तय किया है। इसे भी उसी मेनू में चालू और सेट किया जाता है।

③ शटर बटन



1 शटर रिलीज़

फ़ोटो लेने के लिए टैप करें। जब तक फ़्रेम कैप्चर होता है, बटन फीका पड़ जाता है और व्यूफ़ाइंडर पर काले शटर पर्दे बंद होते हैं। पिछली फ़ोटो सहेजी जा रही हो, तब भी अगली फ़ोटो ली जा सकती है: फ़ोटो कतार में रहती हैं। कतार भर जाने पर बटन जगह खाली होने तक इंतज़ार करता है।

देर तक दबाना सिर्फ़ **दबाए रखने तक** पर सेट बर्स्ट में काम करता है (नीचे देखें)।

बटन के चारों ओर की रिंग

शटर बटन के चारों ओर पतली नारंगी रिंग का मतलब है कि ऐसा मोड चालू है जिसमें बटन सामान्य ढंग से काम नहीं करता: सेल्फ़-टाइमर, बर्स्ट, ब्रैकेटिंग या इंटरवल। एक सेकंड या उससे लंबे एक्सपोज़र के दौरान भी यही रिंग दिखती है।

रिंग पर बना चाप प्रगति दिखाता है: सेल्फ़-टाइमर की उलटी गिनती, ब्रैकेटिंग में लिए जा चुके फ़्रेम, अगले इंटरवल फ़्रेम तक का समय, बर्स्ट बफ़र कितना भरा है, या लंबे एक्सपोज़र का समय।



हर मोड में दबाने पर क्या होता है

मोड शूटिंग मोड में चालू होते हैं।

- **सेल्फ़-टाइमर**: पहली बार दबाने पर उलटी गिनती शुरू होती है और स्क्रीन के बीच में अंक दिखते हैं। दूसरी बार दबाने पर गिनती रद्द हो जाती है।
- **बर्स्ट**: **दबाए रखने तक** चुना हो, तो जब तक उंगली बटन पर है, फ़्रेम लिए जाते हैं। फ़्रेम की तय संख्या होने पर एक बार दबाने से पूरा बर्स्ट लिया जाता है और दूसरी बार दबाने से बर्स्ट रुक जाता है। ऊपर "● 7 / 20" जैसा काउंटर दिखता है।
- **ब्रैकेटिंग**: एक बार दबाने से पूरा ब्रैकेट लिया जाता है, दूसरी बार दबाने से बचे हुए फ़्रेम रद्द हो जाते हैं।
- **इंटरवल**: पहला फ़्रेम तुरंत लिया जाता है और बाकी तय समय पर। ऊपर फ़्रेम नंबर और अगले फ़्रेम तक का समय दिखता है। दूसरी बार दबाने से शूटिंग रुक जाती है।

बर्स्ट, ब्रैकेटिंग, इंटरवल शूटिंग या सेल्फ़-टाइमर की उलटी गिनती के दौरान मेनू नहीं खुलते।





बटन पर ताला

लाल ताले का मतलब है कि मौजूदा सेटिंग्स के साथ सिर्फ़ पूर्ण संस्करण में शूट किया जा सकता है। ख़रीदारी की विंडो खोलने के लिए बटन पर टैप करें; पूर्ण संस्करण और मुफ़्त ट्रायल देखें।

फ़ोन के बटन

डिफ़ॉल्ट रूप से वॉल्यूम बटन शटर रिलीज़ का काम करते हैं, और बटन छोड़ने पर फ़ोटो ली जाती है। अगर बर्स्ट बटन दबाए रखने पर शूट करने के लिए सेट है, तो बटन दबे रहने तक फ़्रेम लिए जाते हैं। फ़ोन का कैमरा बटन डिफ़ॉल्ट रूप से बंद रहता है। ये असाइनमेंट बदलने के लिए कंट्रोल सेटिंग्स में जाएँ।

④ एक्सपोज़र नियंत्रण

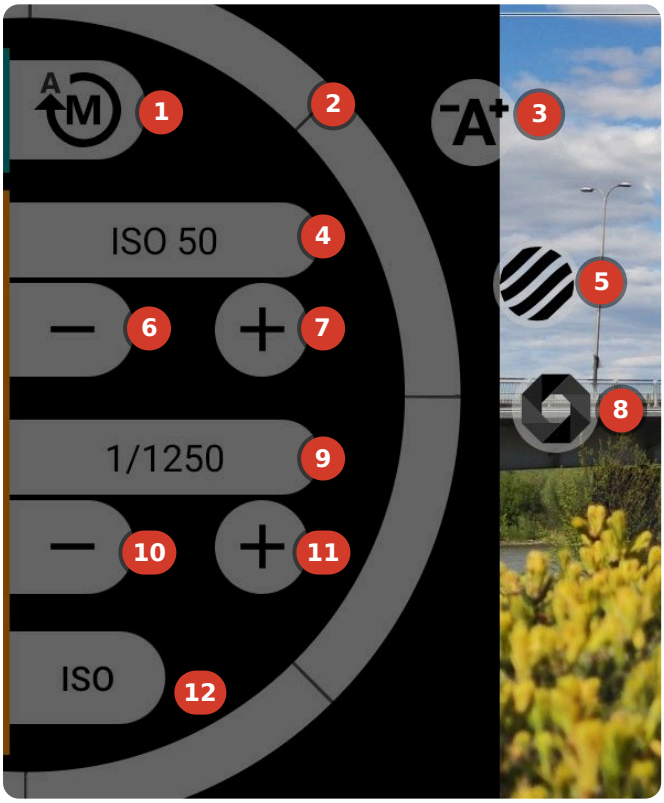
एक्सपोज़र के दो मोड हैं, और हर मोड के बटनों का अपना कॉलम स्क्रीन के बाएँ किनारे पर होता है। डिफ़ॉल्ट रूप से ऑटो एक्सपोज़र चालू रहता है। अगर कैमरा मैनुअल एक्सपोज़र सपोर्ट नहीं करता, तो सिर्फ़ ऑटो एक्सपोज़र उपलब्ध है।

मैनुअल मोड में ISO और शटर गति आप खुद सेट करते हैं; मैनुअल एक्सपोज़र देखें। ऑटो मोड में इन्हें कैमरा चुनता है और आप ईवी करेक्शन से नतीजा ठीक करते हैं; ऑटो एक्सपोज़र देखें।

ज़ेबरा और **कृत्रिम रंग** दोनों मोड में उपलब्ध हैं और पूरे फ़्रेम का एक्सपोज़र परखने में मदद करते हैं।

> **पूर्ण संस्करण**
> मैनुअल एक्सपोज़र पूर्ण संस्करण का हिस्सा है।

मैनुअल एक्सपोज़र



मैनुअल एक्सपोज़र

1 एक्सपोज़र मोड



मैनुअल एक्सपोज़र चालू है; ऑटो एक्सपोज़र पर जाने के लिए टैप करें। बर्स्ट, ब्रैकेटिंग, इंटरवल शूटिंग या सेल्फ़-टाइमर की उलटी गिनती के दौरान यह स्विच काम नहीं करता।

2 व्हील

बाईं ओर का आधा व्हील वह मान बदलता है जो व्हील मोड बटन पर चुना गया है: ISO, शटर गति या दोनों एक साथ।

3 ऑटो सहायता

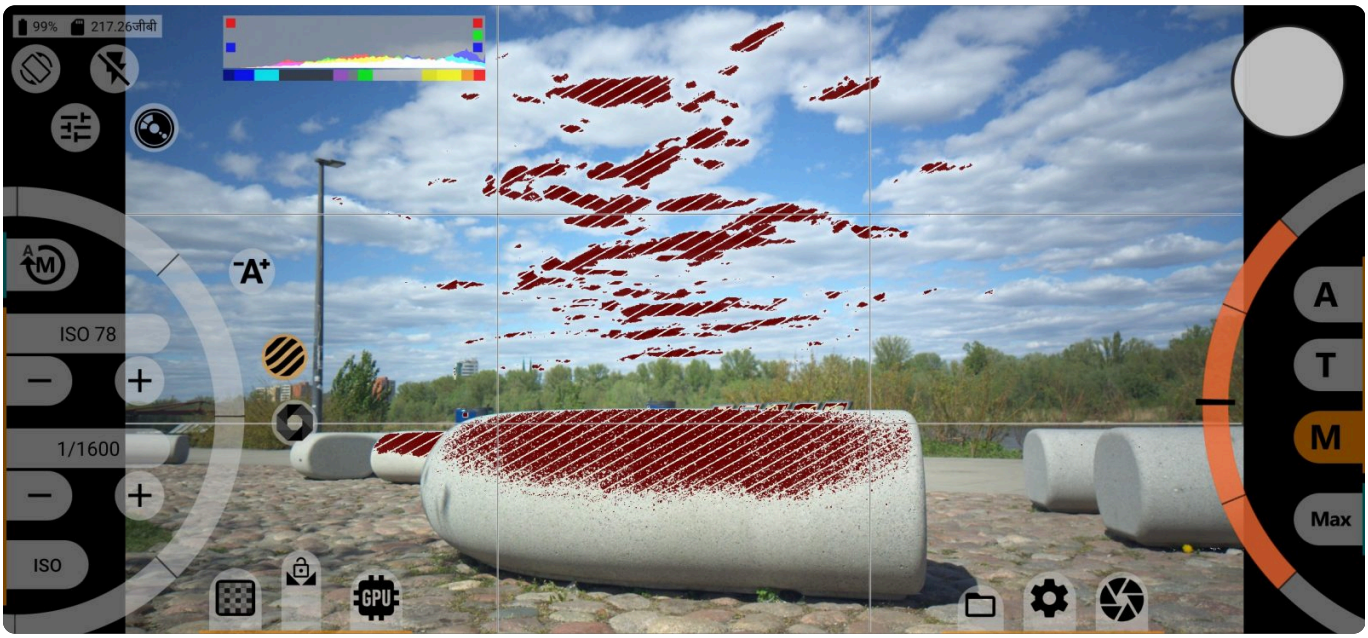
एक बार आपके लिए एक्सपोज़र सेट करता है। बटन दबाए रखें: जब तक यह दबा है, कैमरा ऑटो एक्सपोज़र इस्तेमाल करता है। बटन छोड़ने पर ऐप कैमरे की तय की हुई चमक लेकर उसे मैनुअल शटर गति और ISO में बदल देता है। ISO 1600 से ऊपर नहीं जाता, और शटर गति 1/4 सेकंड से लंबी नहीं होती।

4 ISO मान

मौजूदा मान, जैसे "ISO 200"। जब ISO सेंसर के एनालॉग अधिकतम से ऊपर होता है, तो यह हाइलाइट हो जाता है: उस सीमा के बाद कैमरा डिजिटल गेन जोड़ता है और नॉइज़ बढ़ता है।

5 ज़ेबरा

बहुत चमकीले या बहुत अंधेरे हिस्सों पर धारियाँ दिखाता है। धारियाँ हटाने के लिए फिर से टैप करें। थ्रेशोल्ड व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स मेनू में सेट होते हैं। ज़ेबरा चालू करने पर **कृत्रिम रंग** बंद हो जाता है।



6 7 ISO कम और ज़्यादा

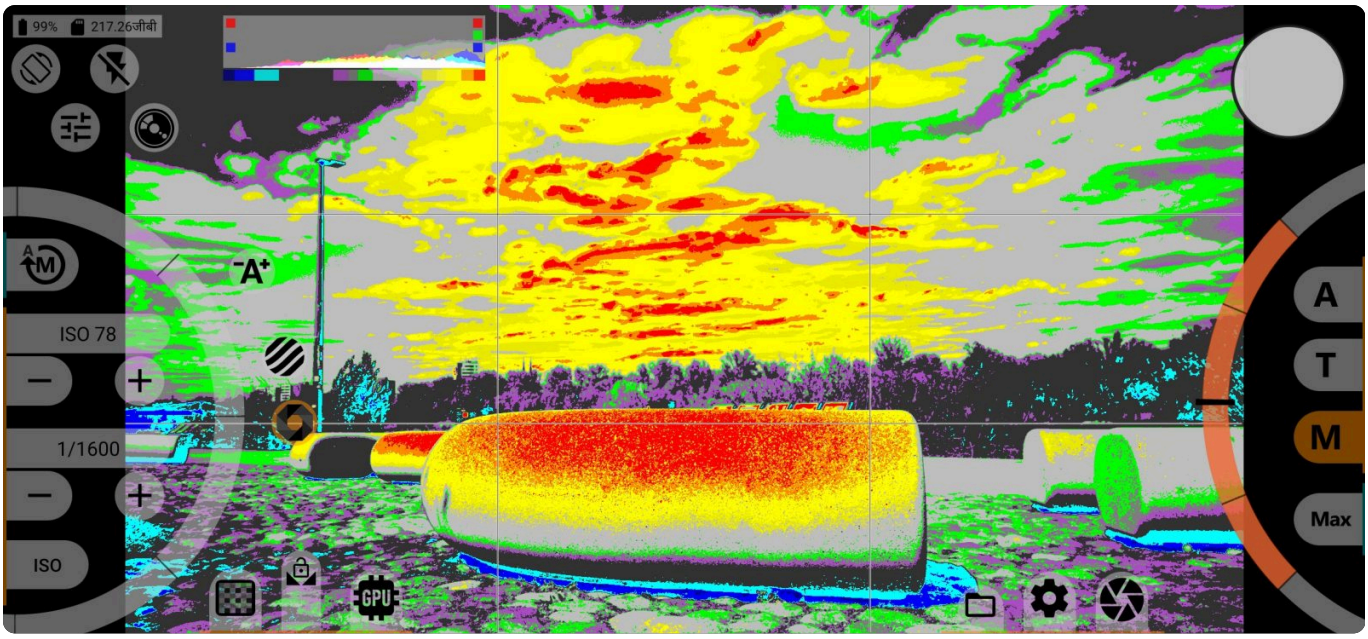
ISO को 1/3 स्टॉप घटाता है;

ISO को 1/3 स्टॉप बढ़ाता है।

सीमाएँ कैमरे से आती हैं।

8 कृत्रिम रंग

तस्वीर को चमक के अनुसार रंग देता है, ताकि आप एक नज़र में पूरे फ़्रेम का एक्सपोज़र परख सकें। बंद करने के लिए फिर से टैप करें।



9 शटर गति

शटर गति दिखाता है: 1/1250, 1/60, 0.3", 2"। स्केल 1/8000 से 30 सेकंड तक 1/3 स्टॉप के स्टेप में चलता है; स्केल का आखिरी सिरा कैमरा तय करता है। वीडियो के विपरीत, यहाँ फ़्रेम दर का शटर गति पर असर नहीं पड़ता।

10 11 छोटा और लंबा शटर

1/3 स्टॉप छोटा: फ़्रेम गहरा होता है;

1/3 स्टॉप लंबा: फ़्रेम ज़्यादा चमकीला होता है।

12 व्हील मोड

ISO, SS या EV लिखा बटन चुनता है कि व्हील क्या बदले:

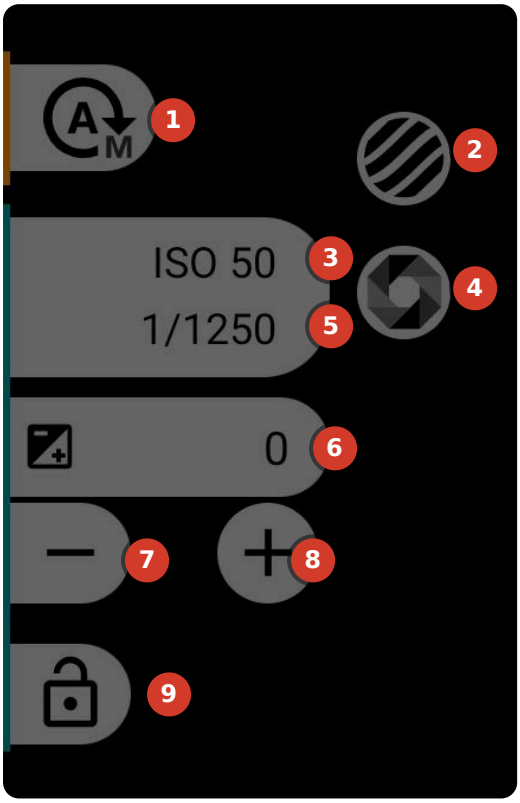
- ISO: संवेदनशीलता;
- SS: शटर गति, 1/3 स्टॉप के स्टेप में;
- EV: शटर गति और ISO एक साथ। फ़्रेम गहरा या ज़्यादा चमकीला होता है, और ऐप बदलाव को दोनों के बीच बाँट देता है।

SS या EV चुना होने पर बटन हाइलाइट रहता है।

व्यूफ़ाइंडर LUT

यह बटन तब दिखता है जब व्यूफ़ाइंडर LUT चुना गया हो और मौजूदा कर्व इसकी अनुमति दे। व्यूफ़ाइंडर में LUT दिखने का तरीका बदलने के लिए इस पर टैप करें। LUT फ़ोटो पर असर नहीं डालता।

ऑटो एक्सपोज़र



ऑटो एक्सपोज़र

1 एक्सपोज़र मोड

ऑटो एक्सपोज़र चालू है; मैनुअल एक्सपोज़र पर जाने के लिए टैप करें। अगर कैमरा मैनुअल एक्सपोज़र सपोर्ट नहीं करता, तो बटन नहीं दिखता।

2 ज़ेबरा

मैनुअल एक्सपोज़र की तरह ही काम करता है।

3 5 ISO और शटर गति

वह ISO और शटर गति जो कैमरे ने इस समय चुनी है।

4 कृत्रिम रंग

मैनुअल एक्सपोज़र की तरह ही काम करता है।

6 ईवी करेक्शन

आइकन और संख्या ऑटो एक्सपोज़र पर लगा करेक्शन दिखाते हैं। इसे शून्य पर रीसेट करने के लिए संख्या पर दो बार टैप करें।

7 8 गहरा और ज़्यादा चमकीला

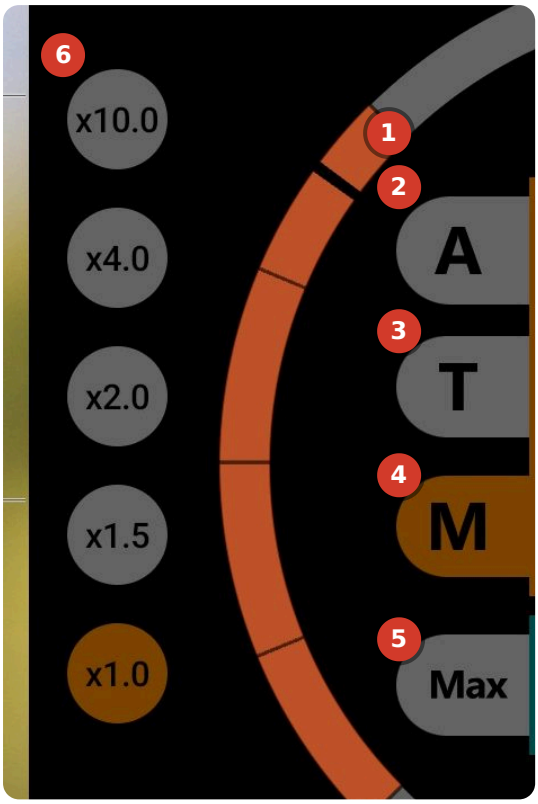
फ़्रेम को गहरा करता है;

फ़्रेम को ज़्यादा चमकीला करता है।

9 AE लॉक

कैमरे का मौजूदा एक्सपोज़र लॉक करता है। लॉक हटाने के लिए फिर से टैप करें।

⑤ फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण



फोकस: M

1 व्हील

दाएँ किनारे का व्हील फ़ोकस या ज़ूम बदलता है; यह इस पर निर्भर है कि उसके बगल के बटनों में से कौन-सा चुना गया है। मैनुअल फ़ोकस में चाप नारंगी होता है और ज़ूम में टील। A और T मोड में पतला ग्रे चाप सिर्फ़ दिखाता है कि फ़ोकस इस समय कहाँ है।

2 A: लगातार ऑटोफ़ोकस

A — कैमरा खुद लगातार फ़ोकस करता रहता है। यह मोड डिफ़ॉल्ट रूप से चालू है।

3 T: टैप फ़ोकस

T — फ़्रेम में किसी बिंदु पर टैप करें, और कैमरा उस पर फ़ोकस करेगा। एक वर्ग नतीजा दिखाता है: फ़ोकस करते समय ग्रे, फ़ोकस मिलने पर हरा। यह मोड सभी कैमरों पर उपलब्ध नहीं है।



4 M: मैनुअल फ़ोकस

फ़ोकस व्हील से सेट होता है। ज़्यादा सटीक फ़ोकस के लिए व्यूफ़ाइंडर के किसी भी बिंदु पर दो बार टैप करके उस हिस्से को बड़ा करें। सामान्य व्यू पर लौटने के लिए फिर से दो बार टैप करें।



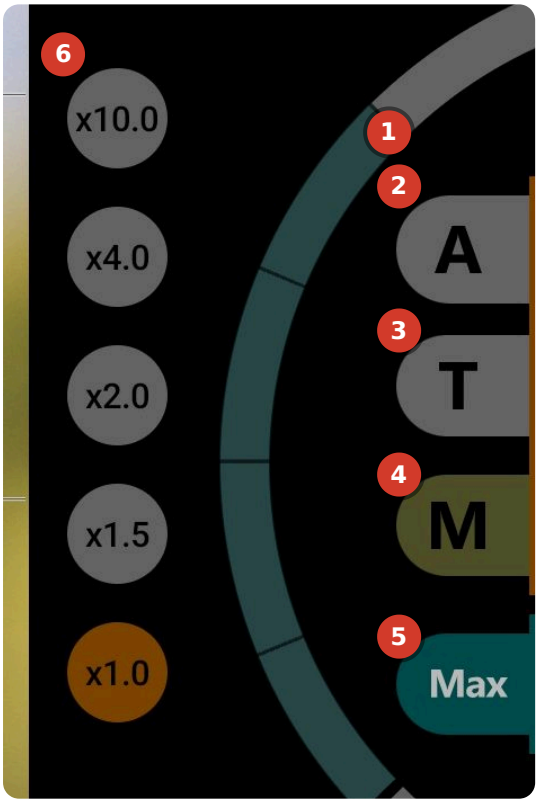
इन्फिनिटी मोड चालू करने के लिए M को देर तक दबाएँ। इस मोड में फ़ोकस कहाँ जाएगा, यह **इन्फिनिटी फ़ोकस मोड** पंक्ति तय करती है, जो कंट्रोल सेटिंग्स में है।

फ़ोकस पीकिंग से फ़ोकस जाँचने में मदद मिलती है: यह फ़ोकस में आई वस्तुओं की आउटलाइन हाइलाइट करता है।



5 ज़ूम

छोटे टैप से व्हील ज़ूम पर चला जाता है। देर तक दबाने से ज़ूम की ऊपरी सीमा (**अधिकतम ज़ूम**) बारी-बारी से बदलती है, और बटन का आइकन मौजूदा सीमा दिखाता है।



ज़ूम

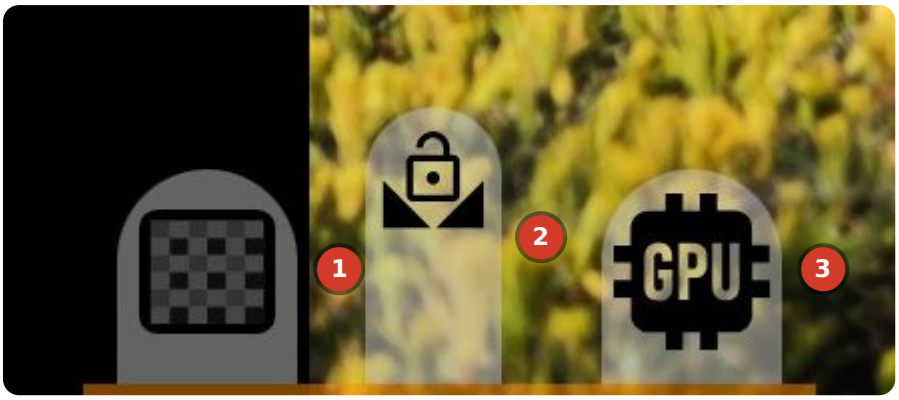
6 ज़ूम फ़ैक्टर बटन

ये बटन सीधे तय ज़ूम फ़ैक्टर पर ले जाते हैं, जैसे x1.5 या x2.0। इन्हें इंटरफ़ेस में छिपाया जा सकता है।

चेहरे पर फ़ोकस

मुख्य स्क्रीन पर इस सेटिंग का अपना बटन नहीं है। इसकी पंक्ति कंट्रोल सेटिंग्स में है।

⑥ इमेज नियंत्रण



1 व्हाइट बैलेंस

व्हाइट बैलेंस मेनू खोलता है, जिसका विवरण नीचे है। बंद करने के लिए फिर से टैप करें।

2 व्हाइट बैलेंस लॉक

ऑटो व्हाइट बैलेंस में दिखता है। बैलेंस लॉक करने के लिए टैप करें: ।

एक बार ऑटो व्हाइट बैलेंस

"A" बटन **मैनुअल** मोड में लॉक की जगह दिखता है। इसे दबाए रखें: जब तक यह दबा है, कैमरा ऑटो व्हाइट बैलेंस इस्तेमाल करता है। छोड़ने पर नतीजा मैनुअल सेटिंग बन जाता है।

सहेजे गए प्रीसेट के बिना मैनुअल व्हाइट बैलेंस;

सहेजा गया प्रीसेट चुना गया है; सामान्य मैनुअल मोड पर लौटने के लिए दो बार टैप करें।

3 कर्व, रंग, इमेज

इमेज प्रोसेसिंग मेनू खोलता है: कर्व, रंग, इमेज और नॉइज़ रिडक्शन। कर्व के स्लाइडर लॉग की ताकत (mLog), गामा और कंट्रास्ट नियंत्रित करते हैं।

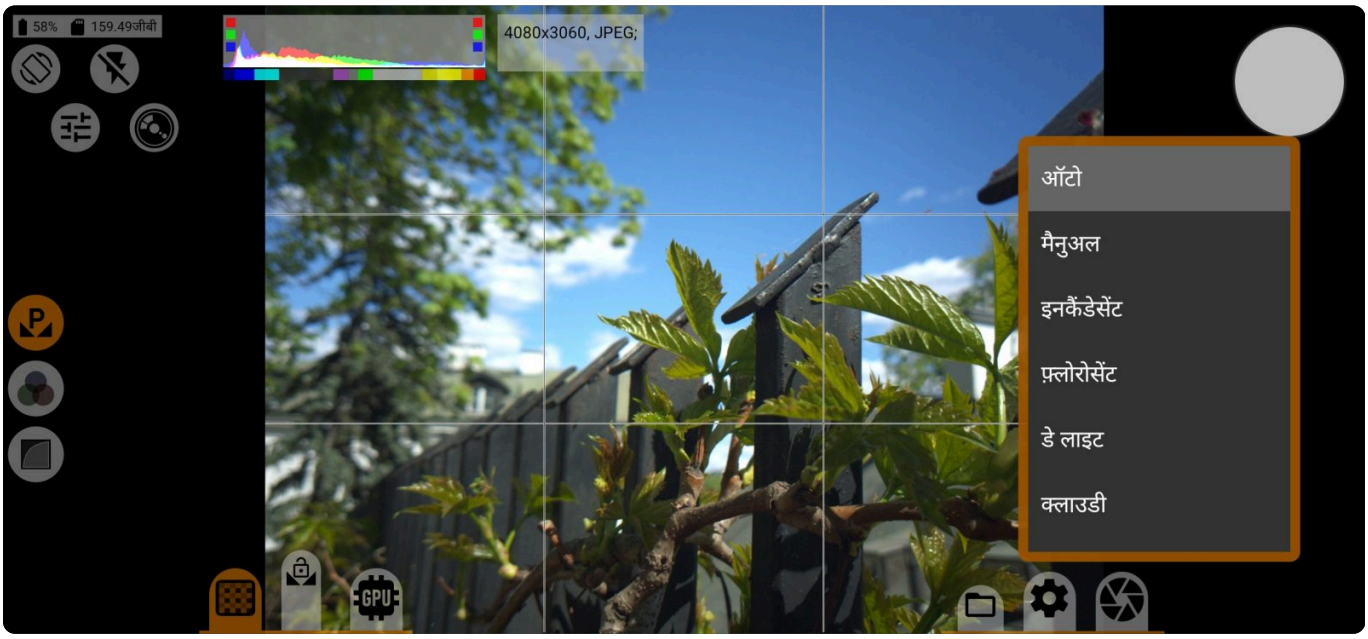


RAW डेवलप वाले JPEG, HEIC और AVIF फ़ॉर्मेट में कर्व सेटिंग्स खुद फ़ोटो पर लागू होती हैं। कैमरे के JPEG में कर्व कैमरा लागू करता है।

> **पूर्ण संस्करण**
>
> शुरुआती प्रीसेट के अलावा कर्व, रंग, इमेज और नॉइज़ रिडक्शन के प्रीसेट पूर्ण संस्करण का हिस्सा हैं।

व्हाइट बैलेंस मेनू

व्हाइट बैलेंस बटन एक मेनू खोलता है, जिसमें बाईं ओर टैब हैं। सूची में वे मोड दिखते हैं जिन्हें कैमरा सपोर्ट करता है: ऑटो, मैनुअल और इनकैंडेसेंट व डे लाइट जैसे तैयार मोड।



मैनुअल व्हाइट बैलेंस

यह टैब सिर्फ़ **मैनुअल** मोड में काम करता है। दूसरे मोड में यह संदेश "**यह टैब केवल मैनुअल WB मोड में काम करता है**" और **ऑन करें** बटन दिखाता है, जो मैनुअल मोड चालू कर देता है।



दाएँ कॉलम के बटन पैनलों के बीच स्विच करते हैं: व्हाइट बैलेंस, कलर गमट और कलर मैट्रिक्स। आखिरी दो पैनल DNG फ़ॉर्मेट में और बिना मैनुअल कलर प्रोसेसिंग वाले कैमरों पर उपलब्ध नहीं हैं। बाएँ कॉलम के बटन व्यूफ़ाइंडर के ऊपर रंग की जाँच चालू करते हैं।

4 बैलेंस प्लेट

चौकोर प्लेट दोनों व्हील एक साथ घुमाती है: बाएँ-दाएँ रंग तापमान, ऊपर-नीचे टिंट। मार्कर मौजूदा बैलेंस दिखाता है।

5 तापमान व्हील

वर्टिकल व्हील बैलेंस को नीले और पीले के बीच खिसकाता है। रीसेट करने के लिए इस पर दो बार टैप करें।

6 टिंट व्हील

हॉरिज़ान्टल व्हील बैलेंस को हरे और मैजेंटा के बीच खिसकाता है। रीसेट करने के लिए इस पर दो बार टैप करें।

7 केल्विन व्हील

तापमान को 3000 K से 8000 K तक सेट करता है और टिंट को वैसा ही रखता है। "-" का मतलब है कि केल्विन मान सेट नहीं है।

8 एक बार ऑटो व्हाइट बैलेंस

मुख्य स्क्रीन के "A" बटन की तरह काम करता है: जब तक यह दबा है, कैमरा बैलेंस खुद सेट करता है, और छोड़ने पर नतीजा मैनुअल सेटिंग बन जाता है।

9 10 प्रीसेट

सूची मौजूदा प्रीसेट दिखाती है।  मौजूदा बैलेंस को प्रीसेट के रूप में सहेजता है, जिसका नाम 30 अक्षरों तक हो सकता है। सहेजे गए प्रीसेट के लिए  उसके मानों पर लौटाता है और  उसे हटा देता है।

11 व्हाइट बैलेंस पैनल



ऊपर बताया गया व्हाइट बैलेंस पैनल दिखाता है।

12 कलर गमट



कलर गमट पैनल दिखाता है: कैमरे की कलर मैट्रिक्स का टारगेट कलर स्पेस। विकल्प: sRGB/Rec.709, P3-D65, P3-DCI, Rec.2020, A Wide Gamut, C Cinema Gamut, P V-Gamut, R Wide Gamut, S-Gamut/-3, S-Gamut3.Cine, D-Gamut, Davinci Wide Gamut, ACES AP1, ACES AP0, XYZ।

13 कलर मैट्रिक्स



कलर मैट्रिक्स पैनल दिखाता है: सैचरेशन, गेन और ह्यू। हर ब्लॉक में एक साझा स्लाइडर और अलग-अलग R, G और B स्लाइडर हैं। किसी स्लाइडर को रीसेट करने के लिए उस पर दो बार टैप करें।

14 हाइलाइट फ़िक्स



"बग" बटन मैनुअल व्हाइट बैलेंस में तीखे कर्व के साथ हाइलाइट्स में आने वाले आर्टिफ़ैक्ट हटाता है: यह गेन थोड़ा घटाता है और कर्व की फिर से गणना करता है।

15 स्किन टोन जाँच, चौड़ी



फ़्रेम में स्किन टोन वाले हिस्सों को पीले रंग से रंगता है। चयन चौड़ा है और इसमें आसपास के टोन भी आ जाते हैं।

16 स्किन टोन जाँच



यही काम, पर संकरे चयन के साथ: सिर्फ़ वे टोन, जो रंग और चमक में त्वचा के करीब हैं।

17 न्यूट्रल टोन जाँच



फ़्रेम के न्यूट्रल, असंतृप्त हिस्सों को पीले रंग से रंगता है। इससे ग्रे कार्ड या सफ़ेद दीवार से बैलेंस सेट करने में मदद मिलती है: बैलेंस सही होने पर वे पीले हो जाते हैं।

तीनों जाँच सिर्फ़ तब स्क्रीन पर दिखती हैं, जब यह टैब खुला हो, और फ़ोटो पर असर नहीं डालतीं।

⑦ सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर



1 मीडिया मैनेजर

फ़ोटो की सूची खोलता है; मीडिया मैनेजर देखें।

2 सेटिंग्स

सेटिंग्स मेनू खोलता है।

3 फ़ोटो मेनू

फ़ोटो मेनू खोलता है: आकार, फ़ॉर्मेट और शूटिंग मोड।

अपर्चर

अपर्चर का मान। यह बटन सिर्फ़ कई अपर्चर वाले कैमरों पर दिखता है; अपर्चर बारी-बारी से बदलने के लिए टैप करें।

तीन बिंदुओं वाला बटन

सिर्फ़ संकरी स्क्रीन पर दिखता है और इन बटनों वाला पैनल खोलता है।

फ़ोटो मेनू

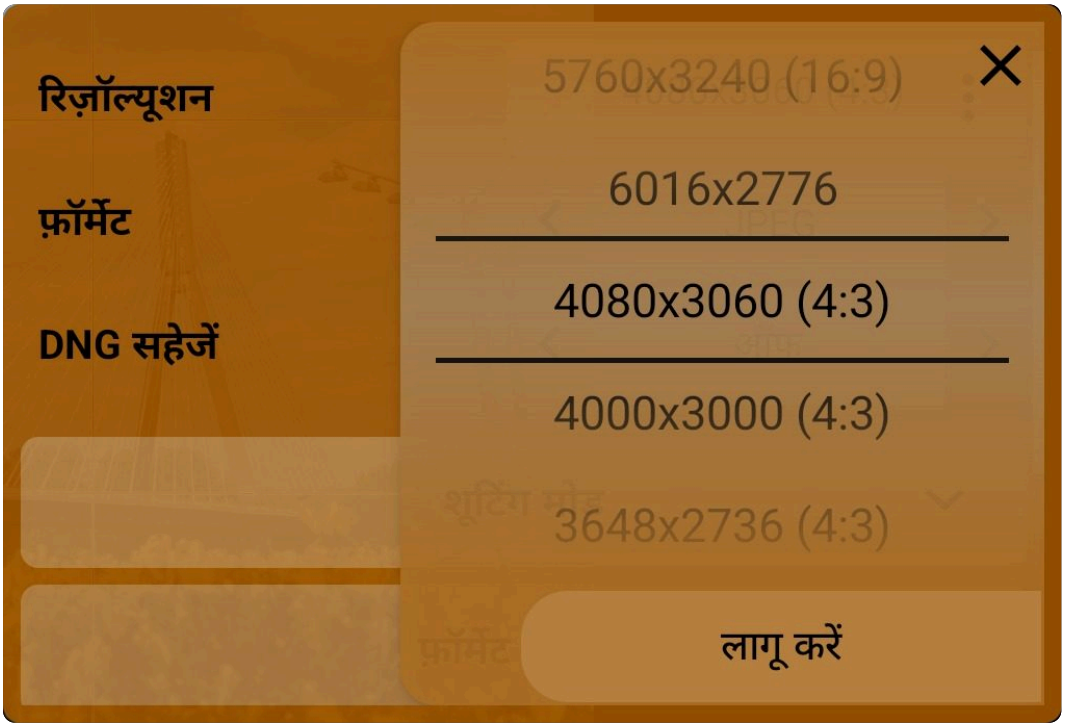
ऐप में: 7 →



बर्स्ट, ब्रैकेटिंग, इंटरवल शूटिंग या सेल्फ़-टाइमर की उलटी गिनती के दौरान यह मेनू नहीं खुलता।

रिज़ॉल्यूशन

फ़ोटो का आकार, उन आकारों में से जिन्हें कैमरा सपोर्ट करता है। व्हील पर मान चुनें और **लागू करें** पर टैप करें। व्यूफ़ाइंडर की फ़्रेम दर चुने गए आकार के हिसाब से अपने आप सेट होती है, 30 fps तक।



फ़ॉर्मेट

तीर फ़ॉर्मेट बारी-बारी से बदलते हैं। जिस फ़ॉर्मेट को फ़ोन सपोर्ट नहीं करता, वह इस क्रम में नहीं आता।

| फ़ॉर्मेट | नतीजा | |---|---| | JPEG | कैमरे की प्रोसेसिंग से बना सामान्य JPEG | | DNG | कंप्यूटर पर डेवलपमेंट के लिए सेंसर का बिना प्रोसेस किया डेटा | | JPEG, RAW डेवलप | JPEG, जिसे ऐप खुद RAW से डेवलप करता है | | Ultra HDR, RAW डेवलप | गेन मैप वाला JPEG: HDR स्क्रीन पर चमकीले हिस्से दमकते हैं; बिना HDR वाली स्क्रीन पर यह सामान्य JPEG है | | HEIC, RAW डेवलप | HEIC फ़ाइल, जो उसी गुणवत्ता के JPEG से छोटी होती है। हार्डवेयर HEVC एनकोडर चाहिए | | HEIC HDR, RAW डेवलप | HDR के साथ 10-बिट HEIC। HDR का प्रकार **HDR प्रकार** पंक्ति से तय होता है | | AVIF, RAW डेवलप | AVIF फ़ाइल। हार्डवेयर AV1 एनकोडर चाहिए | | AVIF HDR, RAW डेवलप | HDR के साथ 10-बिट AVIF |

“RAW डेवलप” लेबल का मतलब है कि फ़ोटो ऐप खुद बनाता है। कैमरे का नॉइज़ रिडक्शन और शार्पनेस इस पर लागू नहीं होते, उनकी जगह फ़ॉर्मेट सेटिंग्स की सेटिंग्स लागू होती हैं।

> **पूर्ण संस्करण**
> कैमरे के JPEG को छोड़कर सभी फ़ॉर्मेट पूर्ण संस्करण का हिस्सा हैं।

DNG सहेजें

फ़ोटो के बगल में उसी फ़्रेम का DNG भी सहेजता है। JPEG फ़ॉर्मेट में यह JPEG+DNG मोड है। DNG फ़ॉर्मेट में यह पंक्ति धूसर दिखती है, क्योंकि DNG पहले से सहेजा जा रहा है।

डिफ़ॉल्ट रूप से फ़ाइलें `DCIM/mcpro35mm` फ़ोल्डर में रहती हैं। सहेजने की जगह स्टोरेज सेटिंग्स में बदली जा सकती है। फ़ोटो के फ़ाइल नाम में तारीख, समय, शटर गति और ISO होते हैं, जैसे `P261109-143012_482-1_60-iso100.jpg`।

शूटिंग मोड

ऐप में: 7 → → शूटिंग मोड



शटर बटन पर ये मोड कैसे दिखते हैं, इसका विवरण शटर बटन पेज पर है। असंगत पंक्तियाँ धूसर दिखती हैं।

सेल्फ़-टाइमर

फ़ोटो से पहले की देरी: ऑफ, 2, 5 या 10 सेकंड। सेल्फ़-टाइमर ख़रीदारी के बिना भी काम करता है।

बर्स्ट और बर्स्ट फ़्रेम

बर्स्ट चालू करता है। फ़्रेम की संख्या **दबाए रखने तक** (जब तक आप बटन दबाए रखें, शूटिंग चलती रहती है), 3, 5, 10, 20 या 50 हो सकती है।

बर्स्ट को ब्रैकेटिंग या फ़्लैश के साथ नहीं मिलाया जा सकता। अगर आप इंटरवल या सेल्फ़-टाइमर चालू करते हैं, तो **दबाए रखने तक** पर सेट बर्स्ट 10 फ़्रेम लेता है, क्योंकि इन मोड में बटन दबाकर नहीं रखा जाता।

बफ़र में कितने फ़्रेम आएँगे, यह फ़ॉर्मेट और फ़ोन की खाली RAM पर निर्भर करता है।

ब्रैकेटिंग और स्टेप

एक्सपोज़र ब्रैकेट: ऑफ, 3, 5 या 7 फ़्रेम, स्टेप 1/3, 1/2, 1 या 2 स्टॉप (डिफ़ॉल्ट: 1 स्टॉप)। फ़्रेम का क्रम: सामान्य, एक स्टेप कम, एक स्टेप ज़्यादा, दो स्टेप कम, दो स्टेप ज़्यादा, और इसी तरह आगे।

ब्रैकेट शटर गति बदलता है और ISO वही रखता है। अगर शटर गति अपनी रेंज के सिरे तक पहुँच जाए, तो ऐप बाकी अंतर ISO से पूरा करता है। मैनुअल एक्सपोज़र में ब्रैकेट आपके मानों से शुरू होता है, और ऑटो एक्सपोज़र में व्यूफ़ाइंडर के आखिरी माप से।

ब्रैकेट नंबर, फ़्रेम नंबर और ऑफ़सेट फ़ाइल नाम में जोड़े जाते हैं, जैसे `-bkt12-3_+1EV`।

इंटरवल और इंटरवल शॉट

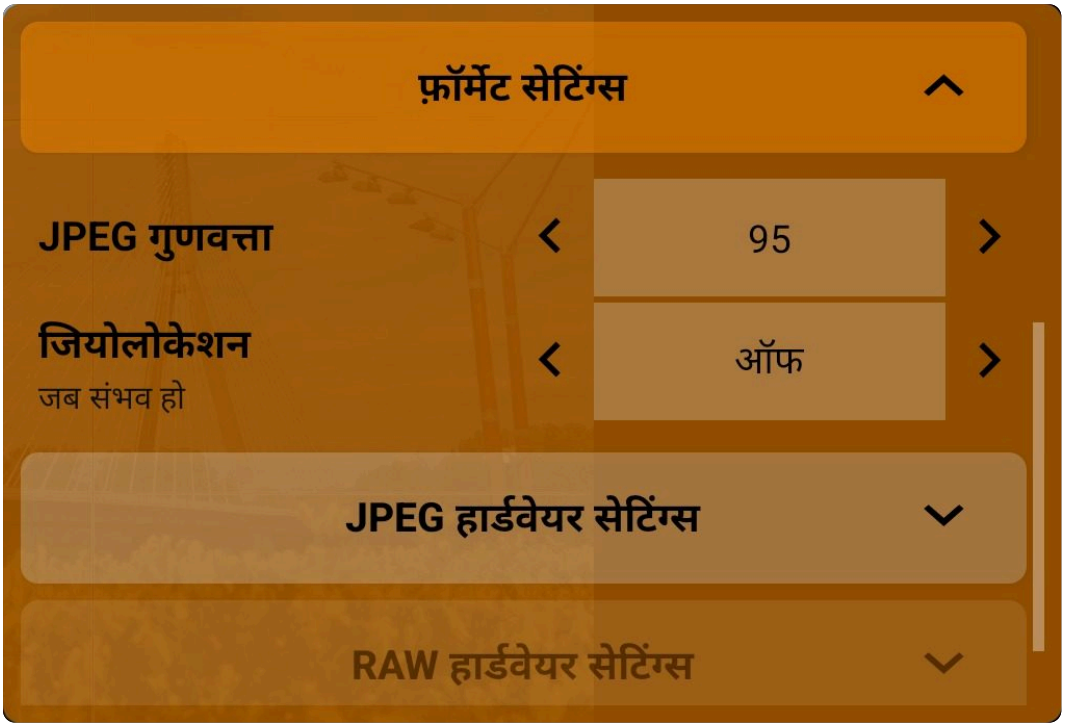
तय समय पर फ़ोटो लेता है, 1 सेकंड से 60 मिनट तक के अंतराल पर। शॉट की संख्या असीमित, 10, 20, 50, 100, 200, 500 या 1000 हो सकती है।

पहला फ़्रेम तुरंत लिया जाता है। अगर अगले तय समय तक फ़ोटो सहेजी नहीं जा सकी, तो अगला फ़्रेम कैमरा खाली होते ही लिया जाता है और शेड्यूल खिसक जाता है। छूटे फ़्रेम की भरपाई ऐप नहीं करता।

अगर इंटरवल के साथ बर्स्ट भी चालू है, तो यह संख्या बताती है कि कितने बर्स्ट लिए जाएँगे।

फ़ॉर्मेट सेटिंग्स

ऐप में: 7 → → फ़ॉर्मेट सेटिंग्स



इस सेक्शन की पंक्तियाँ फ़ॉर्मेट पर निर्भर करती हैं। जो पंक्तियाँ चुने गए फ़ॉर्मेट पर लागू नहीं होतीं, वे छिपी रहती हैं।

JPEG गुणवत्ता

फ़ोटो की गुणवत्ता 80 से 100 तक, 5 के स्टेप में, डिफ़ॉल्ट 95। HEIC और AVIF के लिए पंक्ति का नाम **गुणवत्ता** है और यह एनकोडर की गुणवत्ता सेट करती है। DNG फ़ॉर्मेट में यह पंक्ति नहीं दिखती।

नॉइज़ रिडक्शन

RAW डेवलपमेंट के लिए नॉइज़ रिडक्शन: ऑफ, कम, सामान्य या ज़्यादा। डिफ़ॉल्ट: सामान्य। इसकी गणना हर अलग फ़्रेम के नॉइज़ से होती है। DNG फ़ाइल पर इसका असर नहीं पड़ता।



हॉट पिक्सेल करेक्शन

RAW डेवलपमेंट के दौरान अकेले चमकीले बिंदु हटाता है। डिफ़ॉल्ट रूप से चालू है।

HDR प्रकार

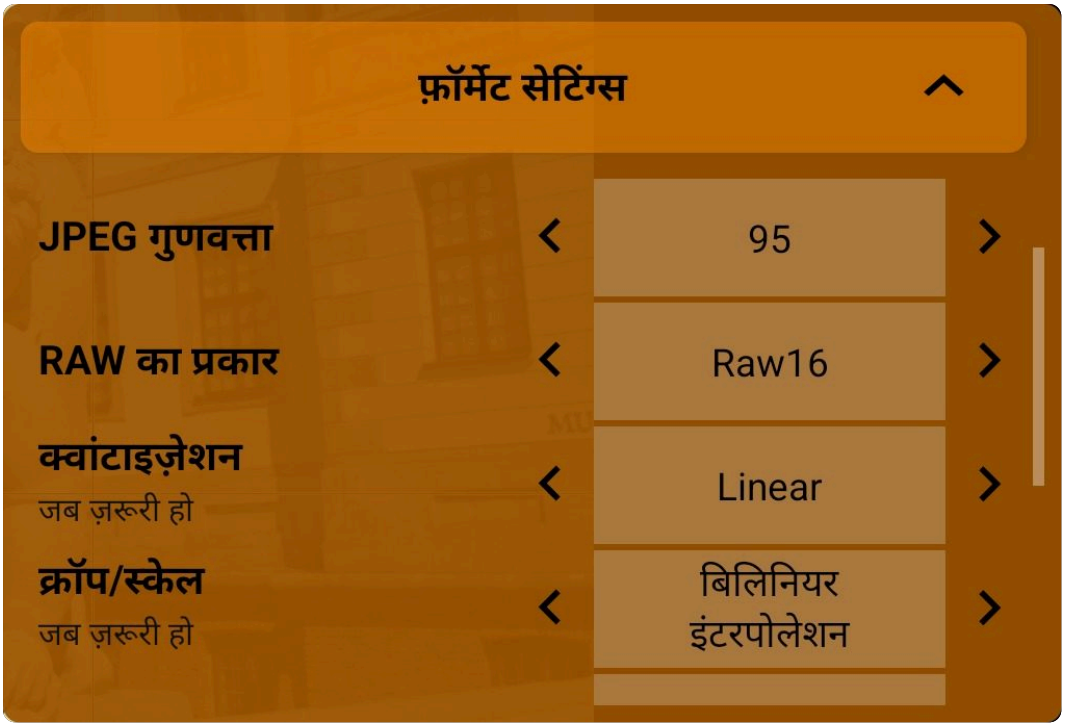
HEIC HDR और AVIF HDR के लिए: गेन मैप, मैप 10-बिट, HLG या PQ। गेन मैप वाली फ़ोटो सामान्य स्क्रीन के साथ संगत है: वहाँ वह सामान्य फ़ोटो जैसी दिखती है, और HDR स्क्रीन पर उसके हाइलाइट्स ज़्यादा चमकीले होते हैं। HLG और PQ, HDR में देखने के लिए हैं। कोई गैलरी क्या दिखाएगी, यह उसी गैलरी पर निर्भर करता है।



DNG सेटिंग्स

ये तब दिखती हैं जब DNG सहेजा जा रहा हो।

- **RAW का प्रकार**: डेटा की बिट डेप्थ, RAW16, RAW14, RAW12, RAW10 या RAW8। डिफ़ॉल्ट: RAW16।
- **क्वांटाइज़ेशन**: लीनियर या लॉगरिदमिक, तब के लिए जब डेटा को कम बिट में लाना हो।
- **क्रॉप/स्केल**: फ़्रेम को फ़ोटो के आकार में कैसे लाया जाए। RAW डेवलप वाली फ़ोटो के लिए यह पंक्ति छिपी रहती है।
- **कम्प्रेशन**: DNG कम्प्रेशन, डिफ़ॉल्ट रूप से बंद।



जियोलोकेशन

निर्देशांक फ़ोटो में लिखता है। इसे चालू करने पर ऐप लोकेशन की अनुमति माँगता है। डिफ़ॉल्ट रूप से बंद है।

JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स

ऐप में: 7 →

फ़ोटो मेनू के दो सेक्शन कैमरे के अंदर की प्रोसेसिंग नियंत्रित करते हैं। JPEG सेटिंग्स सिर्फ़ JPEG या JPEG+DNG फ़ॉर्मेट में सक्रिय रहती हैं, और RAW सेटिंग्स सिर्फ़ तब, जब DNG सहेजा जा रहा हो। बाकी स्थितियों में सेक्शन का शीर्षक धूसर दिखता है।



JPEG सेटिंग्स

शून्य प्रोसेसिंग

एक बटन लगभग सारी प्रोसेसिंग बंद कर देता है: यह sRGB कर्व सेट करता है, कैमरे का नॉइज़ रिडक्शन और शार्पनेस बंद करता है और प्रोसेसिंग प्रीसेट रीसेट करता है। लेंस करेक्शन जैसा है वैसा ही रहता है। पिछले मान वापस लाने के लिए फिर से दबाएँ।

कैमरा प्रोसेसिंग

- **नॉइज़ रिडक्शन**, **शार्पनेस**: कैमरे के अंदर नॉइज़ रिडक्शन और शार्पनेस।
- **विकृति सुधार**, **विगनेट करेक्शन**: लेंस की विकृति और विगनेट का सुधार।
- स्टैबलाइज़ेशन: यह पंक्ति सिर्फ़ तब दिखती है जब कैमरा बताता है कि वह स्टैबलाइज़ेशन सपोर्ट करता है।

फ़्रेम

- **फ़्रेम को अनुपात में क्रॉप करें**: फ़ोटो को चुने गए आस्पेक्ट रेशियो में क्रॉप करता है, जिसमें पैनोरमिक 65:24 और 3:1 भी शामिल हैं। DNG में क्रॉप सुझाए गए क्रॉप के रूप में लिखा जाता है और मूल डेटा पूरा रहता है।
- **स्केल फ़ोटो**: अंतिम फ़ोटो का आकार घटाता है।
- **फ़ोटो को डीस्क्वीज़ करें**: एनामॉर्फ़िक एडाप्टर के लिए फ़ोटो को खींचता है।
- DOF **एडाप्टर**: डेप्थ-ऑफ़-फ़ील्ड एडाप्टर से शूटिंग के लिए।

RAW सेटिंग्स



- **विकृति सुधार** और **नॉइज़ प्रोफ़ाइल**: अगर कैमरा यह डेटा देता है, तो डेवलपमेंट सॉफ़्टवेयर के लिए इसे DNG में जोड़ते हैं।
- **विगनेट करेक्शन**: विगनेट करेक्शन। "बेक्ड-इन" खुद डेटा को ठीक करता है, और "मेटाडेटा" डेवलपमेंट सॉफ़्टवेयर के लिए करेक्शन लिखता है।

व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स

ऐप में: 7 → ⚙ → व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स



इस सेक्शन की हर सेटिंग सिर्फ़ स्क्रीन की तस्वीर पर असर डालती है और फ़ोटो नहीं बदलती।

- **HDMI आउटपुट**: अगर फ़ोन सपोर्ट करता है, तो तस्वीर बाहरी मॉनिटर पर भेजता है।
- **फ़्रेम दर सीमा**: व्यूफ़ाइंडर की फ़्रेम दर सीमित करता है।
- **स्क्रीन मोड**: HDR स्क्रीन पर तस्वीर कैसे दिखाई जाए।
- **व्यूफ़ाइंडर LUT**: सिर्फ़ देखने के लिए LUT। बगल का बटन LUT को `.cube` फ़ाइल में सहेजता है।
- **रिज़ॉल्यूशन सीमा**: व्यूफ़ाइंडर का रिज़ॉल्यूशन।
- **हिस्टोग्राम**: हिस्टोग्राम का व्यू, या बंद। Waveform और RGB Parade भी यहीं हैं।
- **सीन का EV**, **सीन का रंग तापमान**: सीन की रीडिंग वाले लेबल और उनके मापन क्षेत्र।

फ़ोकस पीकिंग

फ़ोकस में आई चीज़ों की आउटलाइन हाइलाइट करता है। **फ़ोकस पीकिंग मोड** तय करता है कि हाइलाइट कब दिखे: हमेशा, या फ़ोकस व्हील छूने पर। **फ़ोकस पीकिंग स्ट्रेंथ** इसे ज़्यादा साफ़ दिखाता है।

एक्सपो-पीकिंग

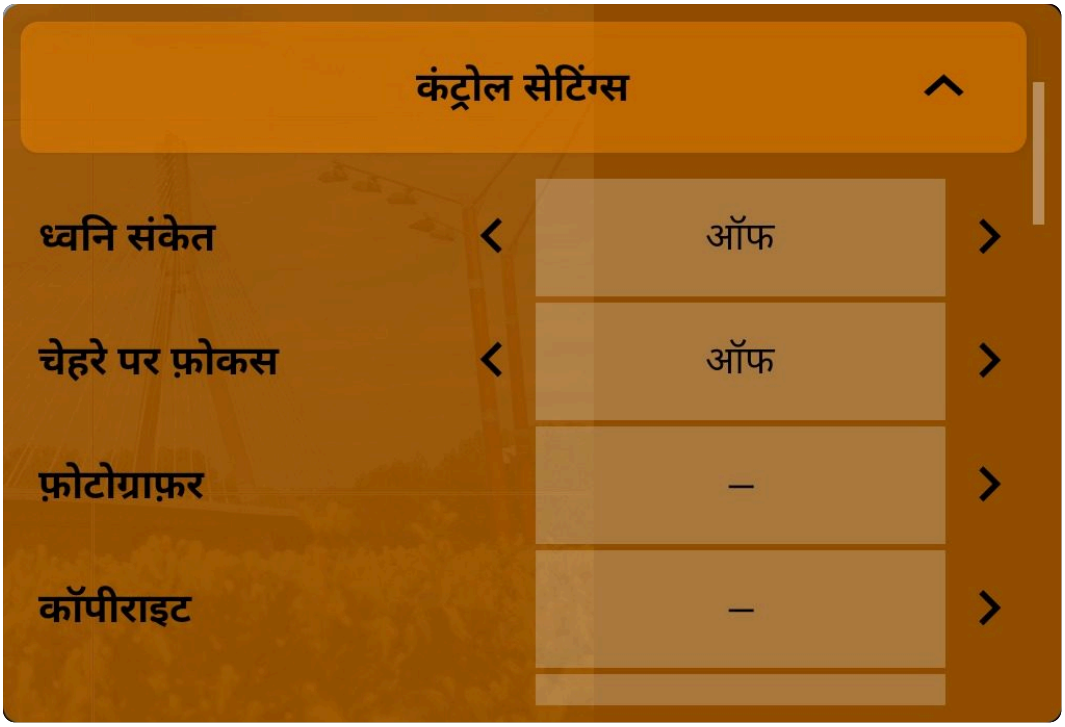
एक्सपो-पीकिंग प्रकार से **ज़ेबरा** या **कृत्रिम रंग** चुना जाता है। **निचली सीमा** और **ऊपरी सीमा** प्रतिशत में थ्रेशोल्ड सेट करते हैं, डिफ़ॉल्ट 2.5 और 97.5।

ग्रिड

- **फ़्रेम लाइन्स**: चुने गए आस्पेक्ट रेशियो का फ़्रेम, जिसमें 65:24 और 3:1 भी शामिल हैं।
- **ग्रिड**: कंपोज़िशन लाइनें।
- **व्यूफ़ाइंडर को डीस्क्वीज़ करें**: एनामॉर्फ़िक एडाप्टर के लिए स्क्रीन की तस्वीर को खींचता है।

कंट्रोल सेटिंग्स

ऐप में: 7 → ⚙ → कंट्रोल सेटिंग्स



- **ध्वनि संकेत**: ऐप की आवाज़ें।
- **चेहरे पर फ़ोकस**: ऑटोफ़ोकस चेहरे ढूँढता है और उन्हें फ़ोकस में रखता है। यह A मोड में काम करता है। यह पंक्ति सिर्फ़ तब दिखती है जब कैमरा चेहरे पहचान सकता हो।
- AWB **ऑटोलॉक**, AE **ऑटोलॉक**: व्हाइट बैलेंस और एक्सपोज़र का लॉक।
- **अधिकतम ज़ूम**: ज़ूम की ऊपरी सीमा।
- **इन्फिनिटी फ़ोकस मोड**: इन्फिनिटी मोड में फ़ोकस कहाँ जाता है।

फ़ोटोग्राफ़र और कॉपीराइट

फ़ोटोग्राफ़र का नाम और कॉपीराइट धारक, दोनों 64 अक्षरों तक। ये हर JPEG और DNG फ़ोटो में EXIF और XMP में लिखे जाते हैं। अगर मान में लैटिन के अलावा कोई अक्षर हो, तो वह EXIF में नहीं लिखा जाता, जबकि XMP में कोई भी टेक्स्ट लिखा जाता है।

फ़ोन के बटन

- **वॉल्यूम बटन**: ऑफ, **शटर रिलीज़** (डिफ़ॉल्ट), फ़ोकस, ज़ूम या एक्सपोज़र।
- **ज़ूम बटन**: ज़ूम रॉकर, डिफ़ॉल्ट: ज़ूम।
- **कैमरा बटन**: ऑफ (डिफ़ॉल्ट) या **शटर रिलीज़**।

जब फ़ोटो मेनू, सेटिंग्स मेनू या मीडिया मैनेजर खुला हो, तब बटन सामान्य तरह से काम करते हैं।

इंटरफ़ेस, स्टोरेज और अन्य सेटिंग्स

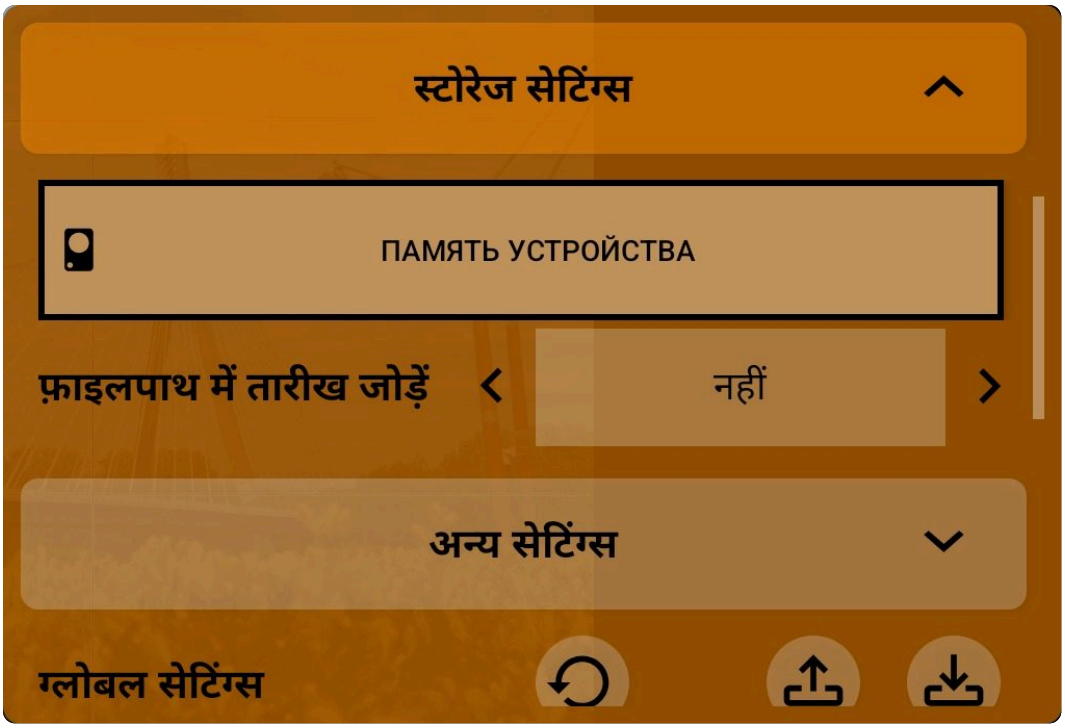
ऐप में: 7 → ⚙ → इंटरफ़ेस



इंटरफ़ेस

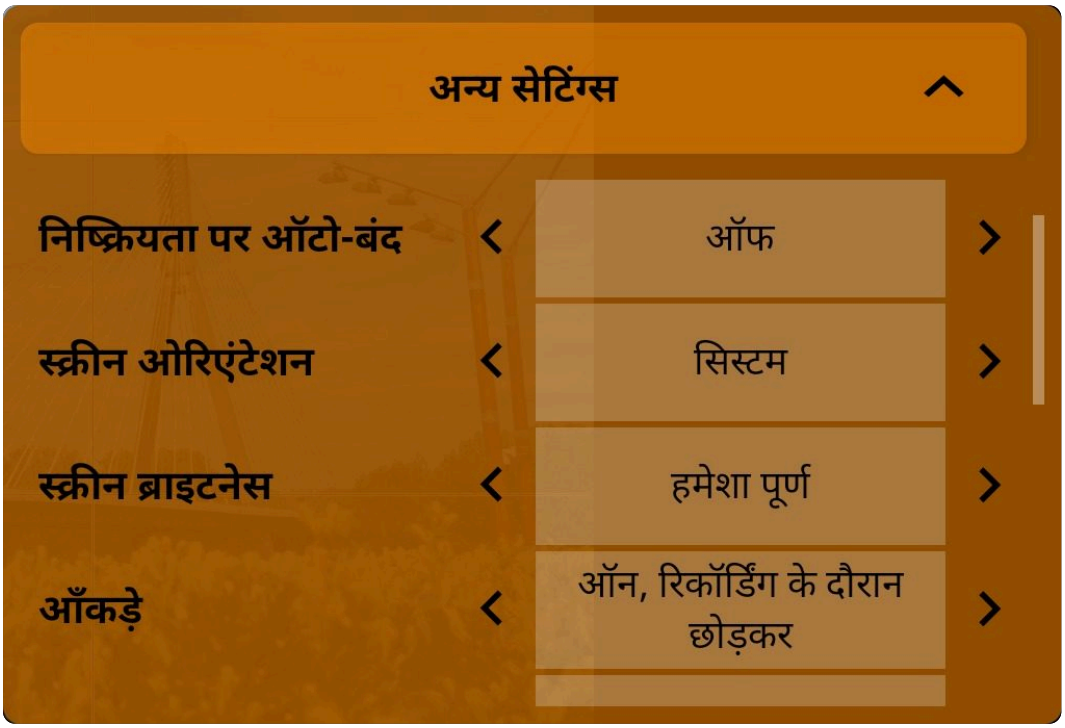
- **थीम**: लाइट, डार्क या सिस्टम जैसी।
- **इंटरफ़ेस की चमक**, **इंटरफ़ेस अपारदर्शिता**: बटनों की चमक और अपारदर्शिता।
- **त्वरित पहुँच बटन**, **संकेतक और सूचना क्षेत्र**, **शटर बटन**, **एक्सपोज़र नियंत्रण**, **फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण**, **इमेज नियंत्रण**, **सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर**: स्क्रीन के हर क्षेत्र के लिए चुना जा सकता है कि उसे हमेशा दिखाया जाए या छिपाया जाए।
- **जानकारी दिखाएँ**: सूचना क्षेत्र में क्या दिखे।

स्टोरेज सेटिंग्स



स्टोरेज का चुनाव: आंतरिक मेमोरी या कार्ड। **फ़ाइलपाथ में तारीख जोड़ें** फ़ोटो को तारीख के हिसाब से फ़ोल्डरों में रखता है।

अन्य सेटिंग्स



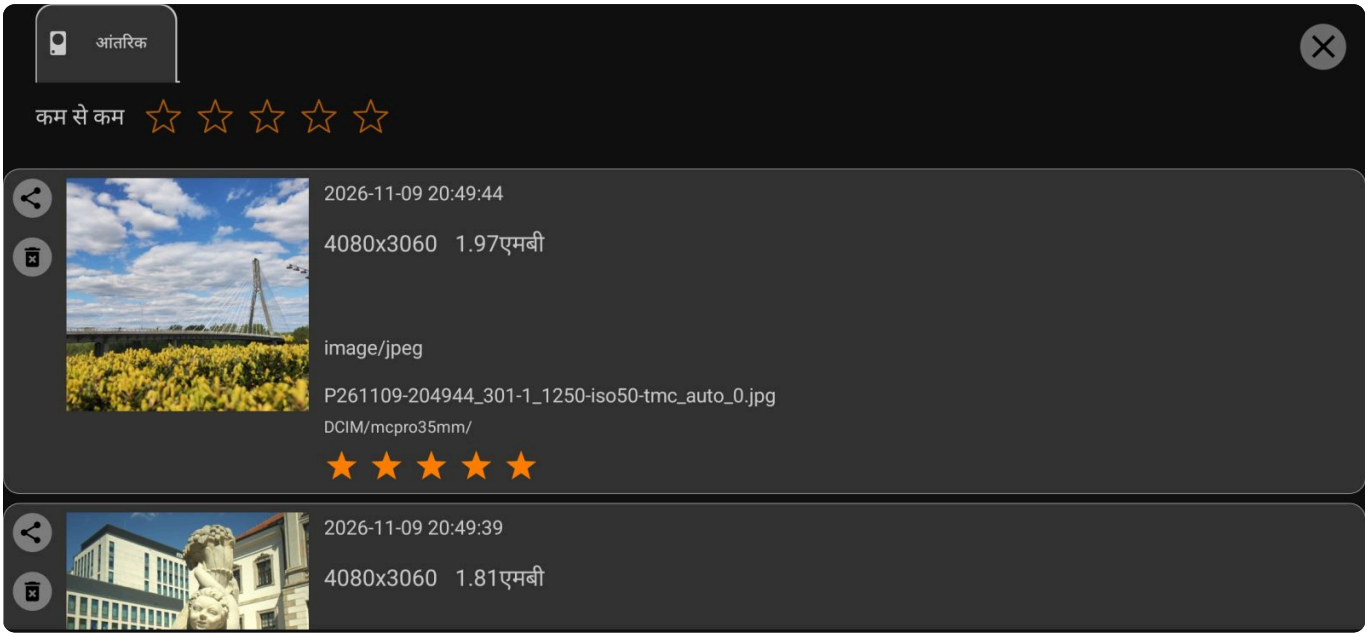
- **निष्क्रियता पर ऑटो-बंद**: ऐप निष्क्रिय होने पर उसे बंद कर देता है।
- **स्क्रीन ओरिएंटेशन**: इंटरफ़ेस का घूमना।
- **स्क्रीन ब्राइटनेस**: ऐप में स्क्रीन की चमक।

- **भाषा**: ऐप की भाषा।
- **ग्लोबल सेटिंग्स**: सेटिंग्स रीसेट करता है, उन्हें फ़ाइल में सहेजता है और फ़ाइल से लोड करता है।
- **प्रोजेक्ट का समर्थन करें**: लेखक को स्वैच्छिक सहायता; इससे कोई सुविधा नहीं खुलती।

मीडिया मैनेजर

ऐप में: 7 → 🗀

ऐप की फ़ोटो की सूची।



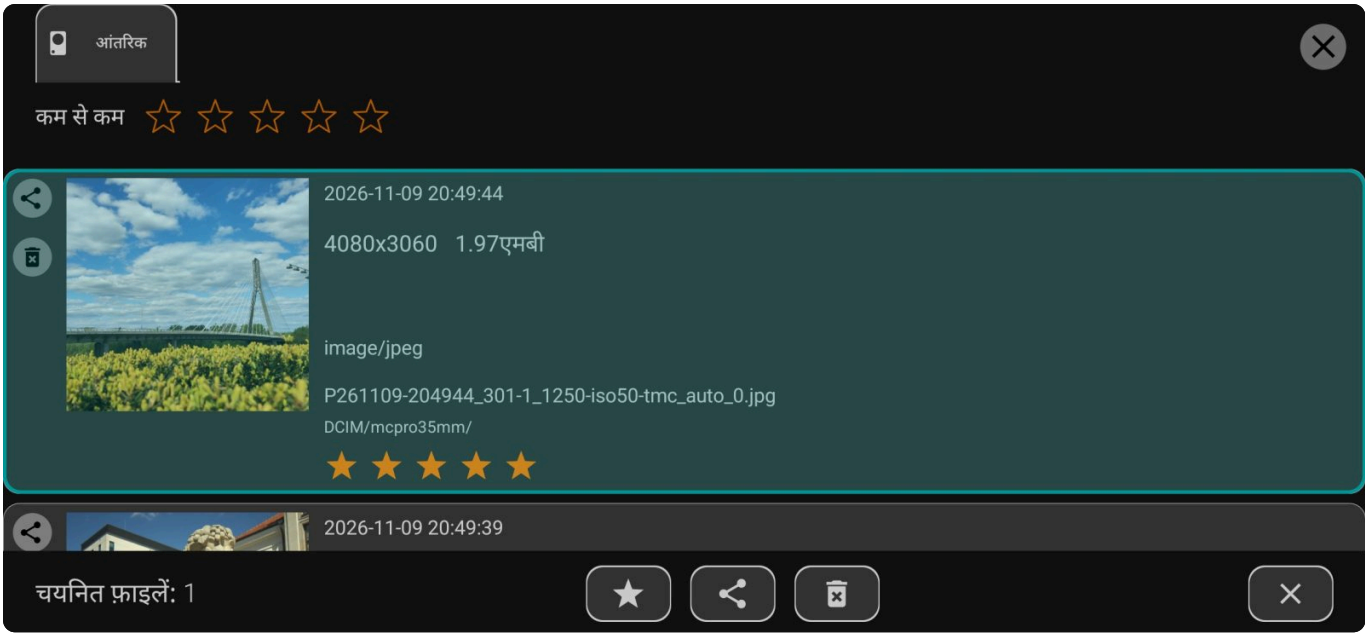
फ़ोटो खोलने के लिए उस पर टैप करें। HDR स्क्रीन पर गेन मैप वाला JPEG ऐप के अपने व्यूअर में खुलता है: 32 गुना तक बड़ा करने के लिए पिंच करें, 1:1 और स्क्रीन में फ़िट के बीच स्विच करने के लिए दो बार टैप करें। बाकी फ़ाइलें फ़ोन के व्यूअर में खुलती हैं।

रेटिंग

सूची में हर JPEG और DNG के साथ 0 से 5 तक सितारे होते हैं। रेटिंग फ़ाइल के अंदर `xmp:Rating` फ़ील्ड में रहती है, जहाँ Lightroom और दूसरे प्रोग्राम उसे देख सकते हैं। ऊपर की **कम से कम** पंक्ति चुने गए मान से कम रेटिंग वाली फ़ोटो छिपा देती है। रेटिंग ख़रीदारी के बिना भी काम करती है।

कई फ़ोटो चुनना

देर तक दबाने से चयन मोड चालू हो जाता है। तब पैनल पर **रेटिंग**, **शेयर करें** और **मिटाएँ** दिखते हैं।


आंतरिक
कम से कम
2026-11-09 20:49:44
4080x3060 1.97एमबी
image/jpeg
P261109-204944_301-1_1250-iso50-tmc_auto_0.jpg
DCIM/mcpro35mm/
2026-11-09 20:49:39
चयनित फ़ाइलें: 1

कैसे करें

आम कामों के लिए चरण-दर-चरण लेख।

पहली शूटिंग से पहले की तैयारी

नए फ़ोन पर इन सेटिंग्स को एक बार देख लें, और फिर हर उस कैमरे के लिए जिससे आप शूट करते हैं।

1. कैमरा बटन से कैमरा चुनें।
2. फ़ोटो मेनू में **रिज़ॉल्यूशन** और फ़ॉर्मेट सेट करें। अगर तय न हो कि क्या चुनें, तो JPEG से शुरू करें और **DNG सहेजें** चालू करें: आपको तैयार फ़ोटो भी मिलेगी और डेवलपमेंट के लिए अतिरिक्त गुंजाइश भी।
3. स्टोरेज सेटिंग्स में जाँचें कि फ़ाइलें कहाँ सहेजी जाती हैं।
4. कंट्रोल सेटिंग्स में अपना नाम लिखें, और वह हर JPEG और DNG फ़ोटो में रहेगा।
5. एक टेस्ट फ़ोटो लें और उसे मीडिया मैनेजर में खोलें।

नतीजे से संतुष्ट होने पर सेटिंग्स को प्रीसेट के रूप में सहेज लें।

मैनुअल एक्सपोज़र से शूटिंग

1. एक्सपोज़र को मैनुअल मोड पर स्विच करें।
2. रोशनी जितनी अनुमति दे, उतना कम ISO सेट करें: ISO जितना कम, नॉइज़ उतना कम।
3. शटर गति सेट करें। हाथ में फ़ोन लेकर शूट करते समय वाइड लेंस पर 1/60 या उससे छोटी शटर गति रखें, और टेलीफ़ोटो लेंस पर उससे भी छोटी।
4. ज़ेबरा चालू करें। अगर धारियाँ ज़रूरी चमकीले हिस्सों पर पड़ें, तो शटर गति छोटी करें।
5. शून्य से शुरू न करना पड़े, इसके लिए ऑटो सहायता बटन दबाए रखें और छोड़ दें: ऐप मैनुअल मान सेट कर देता है।

EV मोड में व्हील फ़्रेम की चमक बदलता है, इसलिए शटर गति और ISO पर अलग-अलग नज़र रखने की ज़रूरत नहीं होती; व्हील मोड देखें।

कौन-सा फ़ॉर्मेट चुनें

JPEG तब चुनें जब फ़ोटो तुरंत चाहिए। इसे फ़ोन का कैमरा प्रोसेस करता है, इसलिए यह सबसे तेज़ विकल्प है।

DNG उन फ़ोटो के लिए चुनें जिन्हें आप कंप्यूटर पर डेवलप करेंगे। इसमें शैडो और हाइलाइट्स में सबसे ज़्यादा गुंजाइश होती है, लेकिन फ़ाइल बड़ी होती है और उसे तुरंत पोस्ट नहीं किया जा सकता।

RAW डेवलप वाला JPEG और Ultra HDR, RAW के ज़रिए शूट होते हैं और फ़्रेम को ऐप डेवलप करता है। कैमरे का नॉइज़ रिडक्शन और शार्पनेस फ़ोटो में नहीं आते। Ultra HDR एक गेन मैप जोड़ता है: HDR स्क्रीन पर हाइलाइट्स सामान्य JPEG से ज़्यादा चमकीले दिखते हैं। फ़ोन का व्यूअर यह मैप Android 14 से दिखाता है। पुराने फ़ोन पर फ़ोटो सामान्य फ़ोटो की तरह खुलती है, लेकिन अगर स्क्रीन सपोर्ट करती हो, तो उसे ऐप के मीडिया मैनेजर में HDR में देखा जा सकता है।

HEIC और AVIF में फ़ाइल उसी गुणवत्ता के JPEG से काफ़ी छोटी होती है, लेकिन हो सकता है कि पुराने प्रोग्राम इन्हें न खोल पाएँ।

अगर आपको तैयार तस्वीर और मूल डेटा दोनों चाहिए, तो **DNG सहेजें** चालू करें। हर फ़ॉर्मेट की सेटिंग्स का विवरण फ़ॉर्मेट सेटिंग्स में है।

ब्रैकेटिंग, इंटरवल और सेल्फ़-टाइमर

ज़्यादा कंट्रास्ट वाले सीन के लिए ब्रैकेटिंग

1. शूटिंग मोड खोलें और 3 या 5 फ़्रेम चुनें।
2. स्टेप 1 या 2 स्टॉप रखें: सीन का कंट्रास्ट जितना ज़्यादा, स्टेप उतना बड़ा।
3. फ़ोन को स्थिर करें, एक बार दबाकर शूट करें और कंप्यूटर पर HDR प्रोग्राम में फ़्रेम मिलाएँ।

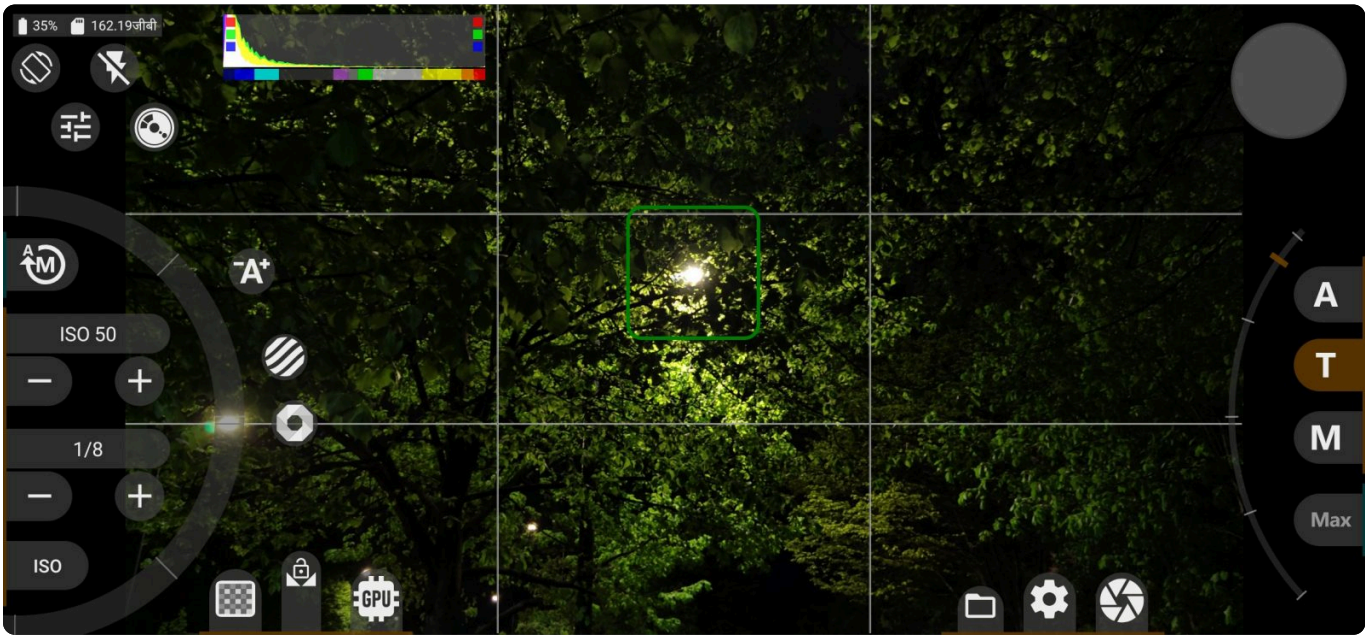
तय समय पर शूटिंग

1. उसी जगह इंटरवल और शॉट की संख्या सेट करें।
2. एक्सपोज़र और फ़ोकस मैनुअल सेट करें, वरना चमक और फ़ोकस एक फ़्रेम से दूसरे फ़्रेम में उछलते रहेंगे।
3. शटर दबाएँ। दूसरी बार दबाने से शूटिंग रुक जाती है।

ट्राइपॉड पर सेल्फ़-टाइमर

2 सेकंड चुनें, ताकि बटन छूने से फ़्रेम धुंधला न हो, या 10 सेकंड, ताकि आपको फ़्रेम में आने का समय मिले।

लंबा एक्सपोज़र



1. फ़ोन को ट्राइपॉड पर लगाएँ और सेल्फ़-टाइमर 2 सेकंड पर सेट करें।
2. एक्सपोज़र को मैनुअल मोड पर स्विच करें और कम ISO सेट करें।
3. + बटन से या SS मोड में व्हील से शटर गति लंबी करें। सबसे लंबी शटर गति फ़ोन का कैमरा तय करता है।
4. मैनुअल फ़ोकस चालू करें, दो बार टैप करके ज़रूरी हिस्से को बड़ा करें और उस पर फ़ोकस करें। अंधेरे में ऑटोफ़ोकस अक्सर चूक जाता है।

एक सेकंड या उससे लंबी शटर गति पर शटर बटन के चारों ओर की रिंग बचा हुआ समय दिखाती है, और व्यूफ़ाइंडर शटर पर्दों से ढका रहता है।

प्रीसेट

प्रीसेट सेटिंग्स का एक सेट सहेजता है, ताकि आप एक टैप में उस पर लौट सकें।

1. कैमरा अपनी ज़रूरत के हिसाब से सेट करें।
2. प्रीसेट बटन पर टैप करें और + बटन से नया प्रीसेट जोड़ें।
3. प्रीसेट को ऐसा नाम दें जो साफ़ समझ में आए, जैसे “शहर JPEG+DNG”।

प्रीसेट लागू करने के लिए सूची खोलें और उस पर टैप करें।

आइकन

शूटिंग स्क्रीन के सभी आइकन। लिंक बटन के विवरण पर ले जाता है।

 Orientation: turns with the phone

 Orientation fixed: landscape

 Orientation fixed: portrait

 Orientation fixed: reverse landscape

 Orientation fixed: reverse portrait

 Flash off

 Flash: the camera decides

 Flash on every shot

 Flash with red-eye reduction

 External flash

 The screen acts as the flash

 Torch stays on

 Presets: save and apply camera setups

 Camera choice

 Battery level

 Free space on the selected storage

 These settings need the full version



Manual exposure on: tap for automatic



Hold to set exposure automatically once



Zebra: marks over- and underexposed areas



Lower ISO by one step



Raise ISO by one step



False Color: colours the frame by brightness



Shorter shutter: darker frame



Longer shutter: brighter frame



Viewfinder LUT on the whole frame



Automatic exposure on: tap for manual



Exposure compensation value



Darker: lower exposure compensation



Brighter: raise exposure compensation



Exposure follows the scene



Exposure is locked



Continuous autofocus



Tap to focus: tap the frame to focus there



Manual focus



Manual focus to your own infinity point



Zoom mode, limit: up to video size



Zoom mode, limit ×1.5



Zoom mode, limit ×2.0



Zoom mode, limit: camera maximum



White balance menu



Automatic white balance follows the scene



Automatic white balance is locked



Hold to set white balance automatically once



A saved white balance preset is selected



GPU processing menu



Hold to set white balance automatically once



Save the balance as a preset



Back to the saved preset values



Delete the preset



White balance panel



Colour gamut panel



Colour matrix panel



Fixes highlight artefacts with steep curves



Marks skin tones (wide selection)



Marks skin tones



Marks neutral, unsaturated areas



Media manager: your photos



App settings



Photo menu



Settings buttons folded: tap to show

अनुक्रमणिका

गाइड के बटन, मेनू आइटम, सेटिंग्स और विषय वर्णानुक्रम में।

अ इ ई ए ऑ ओ क ख ग च छ ज ट त न प फ ब म र ल व श स ह A D H I J M R T

अ

अन्य सेटिंग्स — इंटरफ़ेस, स्टोरेज और अन्य सेटिंग्स

अपर्चर — सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर

इ

इंटरफ़ेस — इंटरफ़ेस, स्टोरेज और अन्य सेटिंग्स

इंटरफ़ेस, स्टोरेज और अन्य सेटिंग्स

इंटरवल और इंटरवल शॉट — शूटिंग मोड

इमेज नियंत्रण

इस गाइड के बारे में

ई

ईवी करेक्शन — ऑटो एक्सपोज़र

ए

एक बार ऑटो व्हाइट बैलेंस — इमेज नियंत्रण

एक्सपो-पीकिंग — व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स

एक्सपोज़र नियंत्रण

एक्सपोज़र मोड — मैनुअल एक्सपोज़र, ऑटो एक्सपोज़र

ऑ

ऑटो एक्सपोज़र

ऑटो सहायता — मैनुअल एक्सपोज़र

ओ

ओरिएंटेशन — त्वरित पहुँच बटन

क

कंट्रोल सेटिंग्स

कई फ़ोटो चुनना — मीडिया मैनेजर

कर्व, रंग, इमेज — इमेज नियंत्रण

कलर गमट — इमेज नियंत्रण

कलर मैट्रिक्स — इमेज नियंत्रण

कृत्रिम रंग — मैनुअल एक्सपोज़र, ऑटो एक्सपोज़र

केल्विन व्हील — इमेज नियंत्रण

कैमरा — त्वरित पहुँच बटन

कैमरा प्रोसेसिंग — JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स

कौन-सा फ़ॉर्मेट चुनें

ख

खाली जगह — संकेतक और सूचना क्षेत्र

ग

गहरा और ज़्यादा चमकीला — ऑटो एक्सपोज़र

ग्रिड — व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स

च

चेहरे पर फ़ोकस — फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

छ

छोटा और लंबा शटर — मैनुअल एक्सपोज़र

ज

जियोलोकेशन — फ़ॉर्मेट सेटिंग्स

ज़ूम — फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

ज़ूम फ़ैक्टर बटन — फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

ज़ेबरा — मैनुअल एक्सपोज़र, ऑटो एक्सपोज़र

ज़्यादा कंट्रास्ट वाले सीन के लिए ब्रैकेटिंग — ब्रैकेटिंग, इंटरवल और सेल्फ़-टाइमर

ट

टिंट व्हील — इमेज नियंत्रण

ट्राइपॉड पर सेल्फ़-टाइमर — ब्रैकेटिंग, इंटरवल और सेल्फ़-टाइमर

त

तय समय पर शूटिंग — ब्रैकेटिंग, इंटरवल और सेल्फ़-टाइमर

तापमान व्हील — इमेज नियंत्रण

तीन बिंदुओं वाला बटन — सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर
त्वरित पहुँच बटन

न

नॉइज़ रिडक्शन — फ़ॉर्मेट सेटिंग्स
न्यूट्रल टोन जाँच — इमेज नियंत्रण

प

पहली शूटिंग से पहले की तैयारी
पूर्ण संस्करण और मुफ़्त ट्रायल — इस गाइड के बारे में
प्रीसेट — प्रीसेट, इमेज नियंत्रण, त्वरित पहुँच बटन

फ

फ़ॉर्मेट — फ़ोटो मेनू
फ़ॉर्मेट सेटिंग्स
फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण
फ़ोकस पीकिंग — व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स
फ़ोटो मेनू — सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर, फ़ोटो मेनू
फ़ोटोग्राफ़र और कॉपीराइट — कंट्रोल सेटिंग्स
फ़ोन के बटन — कंट्रोल सेटिंग्स, शटर बटन
फ़्रेम — JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स
फ़्लैश — त्वरित पहुँच बटन

ब

बटन के चारों ओर की रिंग — शटर बटन
बटन पर ताला — शटर बटन
बर्स्ट और बर्स्ट फ़्रेम — शूटिंग मोड
बैटरी — संकेतक और सूचना क्षेत्र
बैलेंस प्लेट — इमेज नियंत्रण
ब्रैकेटिंग और स्टेप — शूटिंग मोड
ब्रैकेटिंग, इंटरवल और सेल्फ़-टाइमर

म

मीडिया मैनेजर — सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर, मीडिया मैनेजर
मैनुअल एक्सपोज़र
मैनुअल एक्सपोज़र से शूटिंग
मैनुअल व्हाइट बैलेंस — इमेज नियंत्रण

र

रिज़ॉल्यूशन — फ़ोटो मेनू

रेटिंग — मीडिया मैनेजर

ल

लंबा एक्सपोज़र

व

व्यूफ़ाइंडर सेटिंग्स

व्यूफ़ाइंडर LUT — मैनुअल एक्सपोज़र

व्हाइट बैलेंस — इमेज नियंत्रण

व्हाइट बैलेंस पैनल — इमेज नियंत्रण

व्हाइट बैलेंस मेनू — इमेज नियंत्रण

व्हाइट बैलेंस लॉक — इमेज नियंत्रण

व्हील — मैनुअल एक्सपोज़र, फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

व्हील मोड — मैनुअल एक्सपोज़र

श

शटर गति — मैनुअल एक्सपोज़र

शटर बटन

शटर रिलीज़ — शटर बटन

शूटिंग मोड

शून्य प्रोसेसिंग — JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स

स

संकेतक और सूचना क्षेत्र

सीन का रंग तापमान — संकेतक और सूचना क्षेत्र

सीन का EV — संकेतक और सूचना क्षेत्र

सूचना क्षेत्र — संकेतक और सूचना क्षेत्र

सेटिंग्स — सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर

सेटिंग्स बटन और मीडिया मैनेजर

सेल्फ़-टाइमर — शूटिंग मोड

स्किन टोन जाँच — इमेज नियंत्रण

स्किन टोन जाँच, चौड़ी — इमेज नियंत्रण

स्टोरेज सेटिंग्स — इंटरफ़ेस, स्टोरेज और अन्य सेटिंग्स

ह

हर मोड में दबाने पर क्या होता है — शटर बटन

हाइलाइट फ़िक्स — इमेज नियंत्रण

हिस्टोग्राम — संकेतक और सूचना क्षेत्र

हॉट पिक्सेल करेक्शन — फ़ॉर्मेट सेटिंग्स

A

A: लगातार ऑटोफ़ोकस — फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

AE लॉक — ऑटो एक्सपोज़र

D

DNG सहेजें — फ़ोटो मेनू

DNG सेटिंग्स — फ़ॉर्मेट सेटिंग्स

H

HDR प्रकार — फ़ॉर्मेट सेटिंग्स

I

ISO और शटर गति — ऑटो एक्सपोज़र

ISO मान — मैनुअल एक्सपोज़र

ISO कम और ज़्यादा — मैनुअल एक्सपोज़र

J

JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स

JPEG सेटिंग्स — JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स

JPEG गुणवत्ता — फ़ॉर्मेट सेटिंग्स

M

M: मैनुअल फ़ोकस — फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण

R

RAW सेटिंग्स — JPEG और RAW हार्डवेयर सेटिंग्स

T

T: टैप फ़ोकस — फ़ोकस और ज़ूम नियंत्रण